

Sabato 18 aprile 1998

10 l'Unità2

MILANO

CANOTTAGGIO

Oggi e domani le gare della terza Regata delle Università

Cambridge e Oxford, remi all'Idroscalo

Gli equipaggi di Milano e Pavia sono tra i favoriti. Le altre competizioni dell'Ottava Pasqua del canottaggio

Calcio benefico a Rogoredo

Oggi presso il Centro sportivo Rogoredo '84 di via Frelkofel 25 si gioca il «Torneo del cuore» dedicato alla memoria di Gaetano Scirea. Alla manifestazione partecipano quattro formazioni: una rappresentativa di ex giocatori della Juventus (con Gentile, Cabrini, Tardelli e altri), le vecchie glorie dell'Atalanta, la squadra dei politici lombardi e una squadra di consiglieri comunali di Bergamo e Milano. Le partite si svolgeranno a partire dalle ore 15. L'incasso sarà devoluto all'Associazione Salute Donna (presso l'Istituto Tumori di Milano). Un altro incontro benefico di calcio è in programma questa sera alle 21 all'Arena. Si affronteranno la squadra di Radio Popolare e quella formata dall'Associazione Sos Racket e Usura e dall'Associazione Città Futura. L'incasso (è chiesta una sottoscrizione di 5.000 lire) sarà devoluto a favore delle attività dell'Associazione Sos Racket.

Sedici atenei italiani e stranieri si sfideranno oggi e domani sulle acque dell'Idroscalo nella terza Regata delle Università d'Europa, gara di canottaggio (specialità otto con) organizzata dal Centro universitario sportivo di Milano. Il programma delle gare prevede per oggi pomeriggio, a partire dalle 15, le gare eliminatorie che dovranno designare i quattro equipaggi che domani nella finalissima (partenza alle ore 17.30) si misureranno con Pavia, Milano, Oxford e Cambridge (ammesse di diritto) per la conquista della Regata. Tra le curiosità di questa edizione la presenza di tre ragazze negli equipaggi, tutte timoniere: si tratta di Bethan Bell (Oxford), Laura Watkins (Cambridge) e Pernilla Martell (Mid Sweden University). Il più giovane è un italiano, Paolo Grugini, che ha solo 16 anni ed è il timoniere dell'equipaggio B del Cus Pavia.

Nell'edizione dello scorso anno la vittoria andò al Cus Milano che precedette il Cus Pavia, Cambridge (1° nel 1996) e Oxford.

La regata internazionale universitaria sarà il momento clou della Ottava Pasqua del canottaggio che prevede per domani mattina a partire dalle 9.30 due competizioni. Prima le gare per società con partenze ogni cinque minuti (sono coinvolte 164 società per oltre 800 tra ragazzi e ragazze), quindi le gare del 1° Trofeo canottaggio nella scuola, che vede impegnati gli studenti delle scuole medie inferiori e superiori in rappresentanza di 280 istituti statali e privati.



L'equipaggio di Oxford secondo nel 1996

CAMPO KENNEDY

Milano contro Caserta
Torna il baseball di serie A/1

Dopo cinque anni di assenza torna a Milano il baseball di serie A/1. Oggi e domani al campo Kennedy di via Olivieri, il Milano '46 debutta in casa affrontando il Caserta nella seconda giornata del massimo campionato, iniziato lo scorso week end. Tre le partite in programma: oggi alle 15 quella con i lanciatori americani (per il Milano c'è Daniel Newman) e alle 21 quella con i lanciatori Under. Domani alle 15 terza gara con i lanciatori italiani a sfidarsi dal monte. Nella squadra milanese farà il suo debutto l'americano Joy Miller, che gioca nel ruolo di esterno. Il Milano '46 si è conquistato brillantemente l'anno scorso la

promozione in serie A/1, da cui mancava dal 1993, ma nella prima giornata del campionato di AS/1 ha perso tutte e tre le sfide fuori casa con il Nettuno, classificatosi secondo nello scorso campionato. Anche il Caserta è una squadra di tutto rilievo: l'anno scorso è giunto terzo e nella prima di campionato ha inflitto un secco 3 a 0 alla Juventus. Compito difficile dunque per la squadra allenata da Mauro Mazzotti, che ha di fonte a sé un inizio di campionato tutto in salita: il prossimo week end dovrà infatti andare a giocare sul campo del Cariparma campione d'Italia. Il biglietto d'ingresso costa 10.000 lire.

Concerto

Eugenio Bennato
al Leoncavallo

Questa sera al Leoncavallo concerto di Eugenio Bennato e del gruppo Musicanova. «Tarantella Power» il tema della serata che proporrà una serie straordinaria di forme musicali e poetiche tratte dalla cultura etnica dell'Italia meridionale: dalla Ballata siciliana alla Tammurriata contadina, dal Ballo libertino delle Terre del Salento alla Tarantella, danza rituale di tutto il Sud. Il concerto inizia alle 23; ingresso lire 7.000.

Alla Triennale

Gli oggetti del
Compasso d'oro

Si inaugura oggi alle 19 alla Triennale la mostra degli oggetti premiati e selezionati al 18° Premio Compasso d'oro. La giuria internazionale del premio ha scelto tra gli oltre 600 oggetti presentati quindici premi Compasso d'oro e segnalato novanta tra prodotti e ricerche. Tra questi ultimi otto hanno ricevuto la segnalazione speciale prevista dal regolamento per gli oggetti che si distinguono per qualità di progetto all'interno di una specifica categoria merceologica. La mostra resterà aperta sino al 21 aprile dalle 10 alle 22 e quindi sino al 24 maggio dalle 10 alle 20, tranne il lunedì.

DANZA

Tango. Al Centro Mediterranea di via S.G. Emiliani 1 dalle 15 alle 18 seminario di tango argentino condotto da Rosanna Remon. **Stile egiziano.** Il Mosaico arti danze culture di via Giulio Romano 11 organizza dalle 14 alle 18 un seminario di danza e percussioni arabe dedicato allo stile Beledi egiziano. Il seminario è tenuto da Sabina Todaro. Si consiglia di portare uno strumento a percussione.

INCONTRI

Nettuno. Al Planetario di corso Venezia 57 conferenze di Mario Cavedon dedicate alla scoperta di Nettuno. Alle ore 15 e 16.30. Ingresso lire 4.000.

Giovani e lavoro. Alle 15 presso la sede delle Acli di via della Signora 3 incontro pubblico su «Come lavorano i giovani oggi? Quali tutele, quali diritti». L'incontro affronterà le nuove norme contrattuali: la ritenuta d'acconto, il contratto di consulenza, il part time, il job sharing.

Lo psicanalista. Alle 16 alla libreria Feltrinelli di via Manzoni 12 quarto incontro sul tema della responsabilità dello psicanalista, dal titolo «L'insegnamento del maestro». Parlerà lo psicanalista Giovanni Sias. Ingresso libero.

Massimo Cacciari. Alle 15.30 presso il Centro culturale San Fedele di via Hoepli 3/b, Massimo Cacciari parlerà sul tema «Il Tempo dello Spirito». Alle 17 il cardi-



SCELTI PER VOI

Un omaggio a Gershwin
e le laudi di Jacopone

nale Silvano Piovaneli, arcivescovo di Firenze, parlerà su: «Lo Spirito tra il Figlio e il Padre». Ingresso libero.

La nostra Odissea. Oggi alle 21 e domani alle 16 presso il Teatro Italia di Garbagnate Milanese va in scena «La nostra Odissea. Che gli dei non ci inceneriscano», spettacolo teatrale ispirato al poema omerico. L'incasso sarà devoluto in opere di beneficenza.

CLASSICA

Gershwin. Alle 21 al Conservatorio l'orchestra sinfonica «Carlo Coccia» (direttore Massimiliano Caldi, pianista Jeffrey Swann) offrirà un «Omaggio a Gershwin». In programma: Cuban Overture, Concerto in fa min. per pianoforte e orchestra, Rhapsody in Blue per pianoforte e orchestra, Un americano a Parigi.

Viboldone. Alle 15 nell'Abbazia di Viboldone (S. Giuliano Milanese) concerto del Coro da camera dei Civici cori di Milano diretti da Mino Bordignon. In programma opere di Jacopone da Todi (laudi), Venanzio Fortunato da Treviso (inno), Guillaume de Machault



Pete Droge si esibisce questa sera al Binario Zero

(Messe di Notre Dame). L'ingresso è libero.

Giovani talenti. Il Centro culturale Antonianum organizza oggi alle 16 alla Palazzina Liberty in Largo Marinali d'Italia «Giovani talenti in concerto». Musiche di Clementi, Schubert, Grieg, Haendel, Fauré, Chopin, Debussy, Clementi, Grandjany, Andes, Salzedo, Bianchet, Fiocco, Toherrepne. Direzione artistica di Edda Ponti; presenta Maria Brivio. L'ingresso alla manifestazione è libero. **Lieder.** Alle 21 all'Auditorium Aldo Moro di via Varzi 31 ad Aresè «Lieder per canto e pianoforte», con musiche di Mozart e Wolf. Le eseguirà il duo soprano pianoforte «Zanardi-De Marchi». Biglietto unico lire 15.000, ridotto lire 12.000.

JAZZ POP ROCK

Jazz Live. Alle 21 all'Associazione Porte Aperte di via Mora 3 «Saturday Jazz Live», jam session aperta a tutti i musicisti. Ritmica di base: Alberto Tacchini, piano; Stefano Rizzo, contrabbasso; Tony Boselli, batteria. Ingresso con tessera lire 10.000.

Binario Zero. Nel locale di via Porro Lambertenghi 6 concerto del gruppo G. Love & Special Sauce (ore 23), musica folk-blues. Alle 22 saranno preceduti sul palco dal musicista americano Pete Droge. Apertura porte ore 21. Prezzo del biglietto: lire 10.000 più 15.000 per la tessera annuale obbligatoria.

MOSTRE

Futurismo. I grandi temi. 1909-1944 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Bonaparte 50. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10 alle 19.30, martedì e giovedì dalle 10 alle 22.30, chiuso lunedì.

Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10.30 alle 19, lunedì chiuso.

Pietro Verri e la Milano dei Lumi Museo di storia contemporanea di via sant'Andrea 6, sino al 26 aprile. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso, ingresso libero. Sono esposte oltre 180 opere (dipinti, sculture, disegni e incisioni) e oltre un centinaio di documenti che costituiscono un'esauriente testimonianza dell'epoca.

Arp e l'avanguardia Museo della Permanente, via Turati 34. Sino al 10 maggio. Orario: dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30, giovedì sino alle 22, sabato e festivi orario continuato 10-18.30, lunedì chiuso.

Ambrogio. L'immagine e il volto: arte dal XIV al XVII secolo Museo diocesano, Chiostrini di Sant'Eustorgio in corso di Porta Ticinese 95. Sino al 14 giugno. Orario: 10-19, lunedì chiuso.

Bergognone Al Castello visconteo di Pavia e al Monastero della Certosa di Pavia è aperta sino al 30 giugno la mostra «Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa». Orario: da martedì a venerdì dalle 10 alle 17, sabato domenica e festivi dalle 10 alle 19, lunedì chiuso.

Tesori della Postumia Santa Maria della pietà, piazza Giovanni XXIII, Cremona. Aperta sino al 26 luglio. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 19.

Opere recenti di Gianfranco Pardi e Guccione Palazzo Reale, sino al 26 aprile. Orario: tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Chiusura della biglietteria alle ore 17.30.

India. Le immagini di 50 anni di

indipendenza. Palazzo Reale Arengario, sino al 19 aprile. Aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.30. Biglietto: 12.000 lire. Percorsi didattici su prenotazione da lunedì a venerdì ore 9.30-13 (tel. 659.7728). Visite guidate su prenotazione da lunedì a venerdì ore 16.30, sabato ore 11 e 16, domenica ore 11, 14.30 e 16.30 (tel. 659.7728). Oltre 200 fotografie di grandi autori quali Cartier-Bresson, Salgado, Webb, Mary Ellen Mark per celebrare il mezzo secolo dell'indipendenza indiana dall'impero britannico.

Da Istanbul a Yokohama Fotografie storiche di viaggio tra Ottocento e Novecento dalla Raccolta Bertarelli. Rocchetta del Castello Sforzesco, sino al 17 maggio. Orario: 9.30-17; ingresso gratuito.

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Collezione del design italiano 1945-1990». Sino al 31 maggio, biglietto 10-7-5.000.

«Soldi. Una mostra gico per bambini». Percorso guidato interattivo per esplorare il mondo del denaro, per bambini dai 5 ai 12 anni. Aperta al pubblico sino al 21 giugno. Solo su prenotazione, orari: 10, 11.45, 14.30 e 17. Per informazioni e prenotazioni tel. 4399.3466, fax 4851.9127.

Due o tre cose che so di loro Padiglione d'arte contemporanea di via Palestro 14, sino al 3 maggio. Indagine sulla situazione e sulla produzione artistica milanese nei secondi anni Ottanta. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso. Biglietto: intero 7.000 lire, ridotto 3.500. Chiusura cassa ore 18.

Vampiri Musei di Porta Romana, viale Sabotino 22, sino al 31 maggio. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 19, giovedì sino alle 22, lunedì chiuso. Il mito del vampiro attraverso la leggenda, la letteratura, il cinema, il fumetto, il teatro fino ad arrivare all'universo multimediale.

IL TEMPO

OGGI

VA CO LC SO BG BS
PV LO CR MN

DOMANI

VA CO LC SO BG BS
PV LO CR MN

○ Sereno ☁ Nebbia
● Poco nuvoloso ☁ Foschia
☁ Nuvoloso ☔ Pioviggia
● Molto nuvoloso ⚡ Temporale
● Coperto ☃ Rovescio
❄ Neve

Fonte: Ensal P&G Infograph

Conservatorio
«Cantata» di
Moni Ovadia

Moni Ovadia canta e recita in un concerto classico. Accadrà oggi al Conservatorio (con replica al Teatro Lirico il 22 aprile) dove interpreterà la prima esecuzione assoluta della «Cantata su melodie Yiddish» di Carlo Boccadoro (a destra nella foto con Ovadia), che dirige anche l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali. Il programma della serata si aprirà con la prima italiana di «Musica Celestis», brano dell'americano Aaron Jay Kernis; completano il programma il violinista Alberto Martini, che eseguirà «Vertical Thoughts II» di Morton Feldman, il Concertino de Printemps per violino e orchestra del francese Milhaud. Il concerto inizia alle 17. Biglietti: 15-20.000 lire, prevendite tel. 7.600.1900 (mercoledì al Lirico alle 21; biglietti: platea 22.000, balconata 16.000 lire, ingresso 12.000. Prevendite: tel. 809.665).



Settore Sanità nazionale Democratici di Sinistra
Unione regionale lombarda Democratici di Sinistra
Gruppo consiliare Democratici di Sinistra Regione Lombardia

CONVEGNO NAZIONALE

**LA RIFORMA DEI SERVIZI SANITARI:
LE SFIDE DELL'APPROPRIATEZZA**

Milano, 17 - 18 Aprile 1998 Sede:
FONDAZIONE STELLINE, Centro Congressi, Sala D
Corso Magenta, 61 - 20123 Milano