

Domenica 19 aprile 1998

10 l'Unità2

MILANO

## Recital

## Giulio Bosetti legge Leopardi

Amori, tristezze, furori poetici e meditazioni notturne attraverso in testi dei «Canti», delle «Operette morali», dello «Zibaldone» e delle «Lettere». A recitare i versi di Giacomo Leopardi sarà Giulio Bosetti che domani sera alle 21.15 al Teatro Carcano proporrà il recital «Vaghe stelle dell'Orsa», un percorso dentro l'immaginario del poeta di Recanati seguendo le suggestioni di una poesia «lunare» tra le più alte e intense. Posto unico lire 22.000, per i giovani sino ai 25 anni lire 15.000. Lo spettacolo verrà replicato mercoledì 22 aprile alle ore 15.30. Prezzo speciale lire 13.500. Prenotazioni al numero 5518.1377, per scuole e gruppi 5466.367-5518.7234.

## Concerto

## Giorgio Conte al Porta Romana

È il fratello del più famoso Paolo, ma Giorgio Conte ha saputo ritagliarsi un suo personalissimo spazio sulle scene teatrali che calca ormai da quattro anni. Domani sera alle 21 sarà al Teatro di Porta Romana (biglietti lire 20.000, ridotti 15.000) per un concerto che si annuncia ricco di atmosfere sempre diverse grazie alla sua capacità di inventare ogni sera uno spettacolo tenero, ironico e raffinato. «Zio Giorgio» ha vinto il Premio Tenco nel 1993, 1995 e 1996 ed ha composto, in oltre 30 anni di «dopolavoro», canzoni interpretate non solo dal fratello Paolo, ma anche da Ornella Vanoni, Celentano, Mina, Wilson Pickett. Conte sarà accompagnato da Giuliano Raimondo al contrabbasso, Matteo Mazzi alle percussioni e Marco Fratantonio alla fisarmonica.

## Musica e cattedrali

## In S. Gregorio Messa di Dvorak

Prende il via oggi la stagione di «Le cattedrali della musica», giunta alla sua quarta edizione. La rassegna propone un percorso artistico culturale che intende evidenziare la correlazione estetica e formale tra musica ed architettura, eseguendo nelle chiese le opere musicali composte nel medesimo periodo in cui si è realizzata la loro costruzione. Oggi alle 15.30 presso la Chiesa di S. Gregorio Magno di via Settala 25 si tiene il primo concerto con l'esecuzione della «Messa» di Dvorak per coro e grand'organo (Coro Orlando Di Lasso, direttore Giorgio Ubaldi, organista Riccardo Villani). Alle 15 Antonio Benaduce presenterà l'architettura e le opere pittoriche presenti nella chiesa. Ingresso 15.000 lire.

## TEATRO

Al Franco Parenti il lavoro del discusso regista torinese

## La «Passione» secondo Tarantino

La disperata storia di due uomini si snoda tra l'ospedale Fatebenefratelli e l'Inps. Repliche sino al 26 aprile

Il teatro non è solo comicità facile o di moda, grazie a dio. Può anche volere dire la scoperta di un nuovo autore che ha scelto di lavorare nel segno di una visionarietà che confina con una voluta emarginazione. Il che non significa che il suo teatro sia incomprensibile o difficile. Anzi, in questo caso, si capisce benissimo tanto il «messaggio» è disperato e chiaro. Al Salone Franco Parenti fino al 26 aprile è possibile vedere *Passione secondo Giovanni*, di Antonio Tarantino, pittore, torinese di adozione, protagonista di un «caso» teatrale scoppato al Premio Riccione (e premiato con l'Ubu), dove si è rivelato non solo per la particolare, inquietante scelta di dare la parola con il suo teatro a degli emarginati dalla vita, tutti un po' segnati dalla follia, ma anche come inventore di un linguaggio assolutamente originale, violento e fisico. È alla luce di questa caratteristica, da Testori laico, che Tarantino riscrive una personale religione dei disperati, degli infelici. Proprio da qui, da questo territorio all'apparenza senza ritorno, parte *Passione secondo Giovanni*, storia di due uomini il malato lo-lui che crede di essere Gesù e un infermiere di nome Giovanni, ex bidello. Una storia che si snoda fra l'ospedale Fatebenefratelli e l'Inps, fra una perdita mitomane della coscienza personale e l'acquisizione - quanto teatrale! - di un'altra identità. Fra pensioni di invalidità, sbronze, passioni calcistiche, una forma di solidarie-



Antonio Piovaneli (a sinistra) e Emilio Bonucci protagonisti della «Passione secondo Giovanni»

tà che è ben presente lungo tutta la storia che si svolge come un vero e proprio Calvario, ritmato da stazioni di dolore e di panico, da estraneità, dalla voglia di essere riconosciuto anche nella diversità della malattia. A mettere in scena, nell'am-

biente oscuramente claustrofobico, pensato da Arnaldo Pomodoro, questa passione laica di un disperato schizofrenico è Cherif che proprio alla drammaturgia di Tarantino ha dedicato alcuni dei suoi spettacoli più importanti. Qui il regista ha

puntato molto sulla differenza delle psicologie dei personaggi, che sono interpretati dai bravi Emilio Bonucci e Antonio Piovaneli, al di là dell'ovvia distinzione fra malattia e salute.

Maria Grazia Gregori

## AL LIRICO

## Incontro ravvicinato con Elio e le Storie Tese



Elio e le Storie Tese domani sera al Lirico

Dopo cinque anni di assenza Elio e le Storie Tese tornano a calcare il palcoscenico di un teatro milanese. Domani infatti approdano al Teatro Lirico, tappa meneghina di un tour che fa seguito alla pubblicazione del recente album «Del meglio del nostro meglio - vol. 1» (a tutto febbraio di quest'anno ha venduto oltre 120.000 copie), che raccoglie dieci anni dei loro più grandi successi.

Ma Elio e la sua band sono reduci anche dalla felice tournée americana in cui hanno potuto verificare sul pubblico d'oltreoceano l'«appeal» di un repertorio che sembra non conoscere barriere linguistiche e culturali. Lo spettacolo di domani sera è

essenziale quanto ad apparato scenico ma ricercato negli aspetti tecnico-acustici (grazie al sound-engineer Foffo Bianchi, uno dei maestri nell'arte del suono nel nostro paese) per consentire al pubblico di cogliere anche le sfumature che emergono dal crogiuolo musicale di Elio & soci.

Per i fan più accaniti del gruppo sarà comunque una ghiotta occasione per gustarsi i propri eroi in un incontro più ravvicinato di quanto consentano un concerto in uno stadio o in palasport.

Lo spettacolo al Teatro Lirico inizierà alle 21. Ingresso lire 30.000 e 40.000 più diritto di prenotazione. Per informazioni tel. 861954.

## SCELTI PER VOI



## Metti una sera al Piccolo con le canzoni di Milly



Una scena del film «Ladri di biciclette»

**Ladri di bicicletta.** Domani alle 20.30 nell'aula magna Cepu via Panzini 18 verrà proiettata nella versione integrale «Ladri di biciclette» nell'ambito di un incontro sul Neorealismo e la commedia italiana. Intervengono la giornalista Marta Boneschi e il critico cinematografico Pierfranco Bianchettidalle.

Moderà e presenta Massimo Emanuelli insegnante di storia del cinema.

**Gli ebrei.** Domani alle ore 18 l'Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente in via Festa del perdono 3 propone presso il liceo Severi ai Bastioni di Porta Volta 16 una conferenza di Andrea Zanardo su «Gli ebrei in Italia».

## PER I PIÙ PICCOLI

**Arrampicata.** Oggi alle 14.30 al PalaUno di largo Balestra 5 (via Giambellino) festa d'arrampicata per bambini e ragazzi: giochi, stoffette, gimkane, percorsi tortuosi all'insegna dell'arrampicata. L'ingresso è libero.

**Zorba il gatto.** Oggi alle 16 al centro sociale Leoncavallo di via Watteau spettacolo teatrale «Zorba il gatto» della compagnia Instabile Quick. Spettacolo più merenda loire 7.000.

## MUSICA

**Elisa.** Domani sera alle 21 al Propaganda di via Castelbarco 1 concerto di Elisa, cantante italiana che scrive e canta le sue canzoni in lingua inglese. Biglietto lire 30.000 più diritti di prevendita.

**I Soon.** Domani alle 21.30 in piazza Duca d'Aosta, davanti alla Stazione centrale, concerto dei Soon, gruppo che si caratterizza per il sound potente delle chitarre elettriche, supportate da una poderosa sezione ritmica.

## MOSTRE

**Futurismo. I grandi temi. 1909-1944** Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Bonaparte 50. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10 alle 19.30, martedì e giovedì dalle 10 alle 22.30, chiuso lunedì.

**Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento** Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10.30 alle 19, lunedì chiuso.

**Pietro Verri e la Milano dei Lumi** Museo di storia contemporanea di via sant'Andrea 6, sino al 26 aprile. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso, ingresso libero. Sono esposte oltre 180 opere (dipinti, sculture, disegni e incisioni) e oltre un centinaio di documenti che costituiscono un'esauriente testimonianza dell'epoca.

**Arp e l'avanguardia** Museo della Permanente, via Turati 34. Sino al 10 maggio. Orario: dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30, giovedì sino alle 22, sabato e festivi orario continuato 10-18.30, lunedì chiuso.

**Ambrogio. L'immagine e il volto: arte dal XIV al XVII secolo** Museo diocesano, Chiostri di Sant'Eustorgio in corso di Porta Ticinese 95. Sino al 14 giugno. Orario: 10-19, lunedì chiuso.

**Bergognone** Al Castello visconteo di Pavia e al Monastero della Certosa di Pavia è aperta sino al 30

giugno la mostra «Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa». Orario: da martedì a venerdì dalle 10 alle 17, sabato domenica e festivi dalle 10 alle 19, lunedì chiuso.

**Tesori della Postumia** Santa Maria della pietà, piazza Giovanni XXIII, Cremona. Aperta sino al 26 luglio. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 19.

**Opere recenti di Gianfranco Pardi e Guccione Palazzo Reale**, sino al 26 aprile. Orario: tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Chiusura biglietteria alle 17.30.

**Triennale di Milano** Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

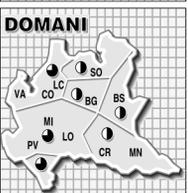
«Collezione del design italiano 1945-1990». Sino al 31 maggio, biglietto 10-7-5.000.

«Soldi. Una mostra gioco per bambini». Percorso guidato interattivo per esplorare il mondo del denaro, per bambini dai 5 ai 12 anni.

Aperta al pubblico sino al 21 giugno. Solo su prenotazione, orari: 10, 11.45, 14.30 e 17. Per informazioni e prenotazioni tel. 4399.3466, fax 4851.9127.

**Due o tre cose che so di loro** Padiglione d'arte contemporanea di via Palestro 14, sino al 3 maggio. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso. Biglietto: intero 7.000 lire, ridotto 3.500. Chiusura cassa ore 18.

## IL TEMPO



## Dino Buzzati dal multiforme ingegno

In occasione delle recite di «Un amore» di Dino Buzzati in scena al Teatro Manzoni sino al 10 maggio, il Teatro Carcano organizza un ciclo di quattro incontri sull'opera, la personalità e la multiforme attività di Buzzati scrittore, drammaturgo, librettista, pittore, illustratore e narratore. Il primo appuntamento è previsto per domani (ore 18, Teatro Carcano) e sarà dedicato alla figura di Dino Buzzati giornalista. Interverranno Gaetano Afeltra, Mario Cervi, Nella Giannetto, Indro Montanelli e Guido Vergani. Precederà l'incontro la proiezione della videocassetta «Gli scrittori intervistano Buzzati». I prossimi incontri riguarderanno le sue attività di commediografo e librettista (27 aprile), di pittore e illustratore (4 maggio) e di narratore (11 maggio). L'ingresso agli incontri (tutti alle 18 al Teatro Carcano) è gratuito.



## MUSEI

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

**Museo Archeologico** Corso Magenta 15, tel. 86450011.

**Museo d'Arte Contemporanea**, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

**Musei d'Arte del Castello Sforzesco**, tel. 62083947.

**Museo di Storia Naturale** Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30.

**Museo del Risorgimento** via Borgonuovo 23, tel. 8693549.

**Museo di Storia Contemporanea** via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

ALTRI MUSEI

**Cenacolo Vinciano** Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 / 19-22, domenica 8-13.45 / 17-20. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

**Museo Scienza e Tecnica** Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-

17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.

**Museo della Scala** Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lunedì. Ingresso 4.000-5.000 lire.

**Museo Poldi Pezzoli** Via Manzoni 12, tel. 794889: orari dal martedì al venerdì e la domenica 9.30-12.30 e 14.30-18, il sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire, 5.000 per anziani, gratis i bambini sotto i 10 anni.

**Museo Bagatti Valsecchi**, via Gesù 5, tel. 76014857. Orario: dal martedì alla domenica 13-17. Ingresso 10.000 lire, 5.000 il mercoledì.

**Ambrosiana**, piazza Pio XI 2, tel. 806921. Biblioteca: ore 9-17.30, sabato e domenica chiuso. Pinacoteca: ore 9-17.30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 lire.

**Pinacoteca Brera** Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedì-sabato 9-17; domenica e festivi 9-12.30 (chiuso lunedì). Ingresso 8.000 lire, gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60.