

Teatro Litta
In scena i furori di Caravaggio

Al Teatro Litta è in scena sino al 25 aprile lo spettacolo «Caravaggio... i furori» che conclude la rassegna omosessuale «Magazine». Lo spettacolo è di Enzo G. Cecchi che si è ispirato alla visione dei quadri dell'artista, agli studi critici al film di Derek Jarman per raccontare gli ultimi anni di vita del grande pittore bergamasco.

Lombardia Festival
In «Trincea» con Luigi Pistillo

La rassegna di musica poesia e teatro «Lombardia Festival» inaugura questa sera la sua sezione teatrale con «Trincea», un palcoscenico per un video. Luigi Pistillo girerà infatti il video di «Trincea», di cui l'anno scorso è stata realizzata l'allestimento teatrale, insieme agli attori Toni Rucco e Enzo Giraldo.

ARTE
La mostra su Angelo Inganni, «un pittore bresciano nella Milano romantica»
Vedute su Navigli ai «bei tempi» di Radetzky

L'esposizione a Palazzo Bonoris a Brescia resterà aperta sino al 30 agosto. L'artista lavorò per quasi trent'anni nel capoluogo lombardo

Com'era bella la Milano di Angelo Inganni. Meno di ducentomila gli abitanti. Abbandante lo spazio entro gli archi delle mura spagnole. Numerosi gli orti e i giardini. Dopo il fervore dei progetti urbanistici del periodo napoleonico, la Milano della restaurazione, governata dal feldmaresciallo Radetzky, l'ufficiale più amato dell'impero, aveva scelto il neoclassico come lingua architettonica, ma erano pochi i cambiamenti. Rare le demolizioni e gli squarci. Più frequenti, semmai, le ristrutturazioni di facciata. In compenso venivano ultimate la sistemazione dei viali alberati sui bastioni e la cinta con ringhiera di granito lungo i quattro chilometri di riva del naviglio interno.

30 agosto tutti i giorni, escluso il lunedì, dalle 9,30 alle 19,30. Giustamente la rassegna si intitola: «Un pittore bresciano nella Milano romantica», giacché è proprio qui che l'ingannese ha conosciuto il successo e ha portato a termine i suoi maggiori capolavori. Andavano di moda, quando cominciò a dipingere, le «vedute ambientali» e i grandi astri di questo genere erano Giovanni Migliara e Giuseppe Canella. Ma l'ingannese riuscì a introdurre in questo genere, collegandosi alla tradizione dei vedutisti veneti, un'attenzione naturalistica da grande cronista, per gli angoli più caratteristici della città: il Duomo, la Scala, la Corsia dei Servi, San Babila, soprattutto i navigli, la cui bellissima serie d'aggiudica continuatore degno della «pittura della realtà».



Una veduta di Piazza Duomo, opera del 1842 di Angelo Inganni

Ibio Paolucci

Ingrao-Trentin
Faccia a faccia
su sinistra
e fordismo

Bruno Trentin e Pietro Ingrao in un faccia a faccia alla Casa della cultura. L'appuntamento è per oggi dalle 15 alle 19 in via Borgogna 3, l'occasione è fornita dalla pubblicazione del libro dell'ex segretario della Cgil «La città del lavoro» (Feltrinelli editore). Il saggio di Trentin è una ricostruzione dell'influenza egemone che la teoria dell'organizzazione scientifica del lavoro (il cosiddetto taylorismo) ha avuto sulla concezione del progresso e della politica che hanno prevalso nella sinistra italiana ed europea.

INCONTRI

Le stelle. La maggior parte delle stelle non è singola: perché? A questa domanda risponderà questa sera Mauro Arpino nella sua conferenza «Stelle doppie e multiple». Alle ore 21 al Planetario di corso Venezia 57. Ingresso 4.000 lire.

Cinema e critica. Alle 18 presso la sala incontri dell'Istituto in corso di Porta Romana 19 sesto appuntamento del ciclo Lezioni sul cinema a cura di Morando Morandini. Tema della lezione: «La disinformazione nella critica di cinema».

Cinquantennio. Si conclude questa sera alle 21 alla Casa Zoisola di corso di Porta Romana 34 il ciclo di incontri con economisti, filosofi, storici e uomini politici dedicati alle riflessioni sull'ultimo cinquantennio. Il giornalista Bijan Zamandil parlerà sul tema: «La cultura islamica di fronte al progresso dell'economia occidentale».

Sulla strada. Alle 21 al Ricordi Mega Store in Galleria Vittorio Emanuele presentazione del libro di Cesare Fiumi «La strada è di tutti» (Traveller/Feltrinelli). Insieme all'autore intervengono, sulle piste di Jack Kerouac, Fernanda Pivano e Aldo Grasso.

Guida al 900. Alle 16.30 al Liceo Carducci in via Beroldo 9 Salvatore Guglielmino presenterà e discuterà con i colleghi e con tutti gli intervenuti la nuova edizione rielaborata della «Guida al '900». Sono

SCELTI PER VOI
Sulla strada con Kerouac
e i 25 anni del Loggione

no invitati insegnanti, genitori e ragazzi. Come un cammello. Alle 17 alla Comunità Exodus presso il Parco Lambro A.T.L.R. presenta «Come un cammello in una grondaia», libero montaggio di brani, danze, musiche, lettere, canti e parole tratte, ispirato e guidato da «Lettere dei condannati a morte della Resistenza europea».

Immigrati. Alle 20.45 alla Biblioteca rionale Dergano-Bovisa di via Balducci 60 conferenza di Alessandro Milani su «La società multiculturale in Italia nelle opere di autori immigrati». Ingresso libero.

MUSICA

Chitarra. Alle 21 al Teatro delle Erbe in via Mercato 3 concerto del chitarrista Pablo Lentini Riva. In programma musiche di Mertz (Elegie), Albenitz (Mallorca), De Falla (Homenaje), Ponce (Sonatina Meridional), Tarrega (Capricho Arabe), Bach (Suite in mi min. B.W.V. 996), Giuliani (Variazioni op.107 su un tema di Haendel).

Quartetto. Alle 21 al Conservatorio concerto del Quartetto Ysaye. In programma «Quartetto in si be-

molle maggiore op. 76 n. 5 «L'Aurora» di Haydn, «Ainsi la nuit» di Dutilleux, «Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67» di Brahms.

Amici del loggione. Alle 21 al Teatro Lirico concerto straordinario vocale e strumentale per il 25° anniversario degli Amici del Loggione del Teatro alla Scala. Orchestra sinfonica di Milano Giuseppe Verdi diretta da Manlio Benzi, Coro degli Amici del Loggione diretto da Roberto Petrata, solisti Eldar Aliev, Danilo Formaggia, Isabella Sacco, Cristina Sogmaister, Vittorio Vitelli. In programma musiche di Verdi, Bellini, Rossini, Donizetti, Puccini, Mozart, Massenet, Gomez. Inoltre ci sarà la prima esecuzione assoluta di «Tu, vita de' sensi...» di A. Corghi da composizioni cameristiche di Giuseppe Verdi per coro amatoriale a 4 voci e 4 virtuosi di strumento.

Gipico. Alle 21 al Gipico di Arese in via sant'Anna 19 concerto per chitarra classica con la partecipazione degli strumentisti Sara Gianfelici, Massimo Montaldi e Simona Zanella. In programma musiche di Mertz, Tarrega, Turina,

Grosskopf, Ponce Weiss e Giuliani.

Donatoni. Alla Civica scuola di musica in corso di Porta Vigentina 15 seminario di composizione di franco Donatoni (dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18, ingresso libero). Nel corso della mattinata verrà analizzato «Diario» di Franco Donatoni; durante il pomeriggio saranno esaminate le composizioni dei partecipanti.

Organo. Alle 21 si apre presso la Basilica di S. Maria della Passione in via Conservatorio la stagione dei Concerti d'organo in Basilica. In programma musiche di Bach e Buxtehude eseguite dal maestro Maurizio Salerno. Ingresso ad offerta libera.

CINEMA

Dalla Cina. Al Cineteatro Beltrade di via Oxilia 10 si apre la retrospettiva «Cina vicina, Cina lontana» dedicata al regista cinese Zhang Yimou. Oggi alle 20.15 e alle 22.15 proiezione di «Sorgo rosso». Orso d'oro a Berlino nel 1988. La rassegna, organizzata dalla Fondazione Cineteca Italiana, dura sino al 30 aprile.



Vincenzo
Monti,
il cantautore

Milano città ricca di comici, ma orfana (almeno da diversi anni) di cantautori. A colmare la lacuna c'è ora Vincenzo Monti, milanese e cantautore che ha al suo attivo già un album, «Oceanima». Monti sarà ospite questa sera al Propaganda di via Castelbarco 11, dove verso le 21 presenterà il suo primo singolo «Sottovoce». Cresciuto tra la Lombardia e la Romagna, ha iniziato a cantare nei piccoli club della Riviera con un repertorio di «cover» di successo. A vent'anni l'esperienza con il rock durissimo, d'avanguardia, assieme ad un gruppo di giovanissimi. Poi la separazione ad un passo dal contratto discografico. Vincenzo Monti torna sui suoi passi, trascorre un periodo di riflessione che lo porterà a ricominciare a scrivere. Il suo album «Oceanima» raccoglie dieci brani che parlano d'amore, gioia e solitudine con un'attitudine poetica tanto semplice quanto sorprendente.

IL TEMPO
OGGI
DOMANI
Sereni, Poco nuvoloso, Nuvoloso, Molto nuvoloso, Coperto, Nebbia, Foschia, Pioggia, Temporale, Rovescio, Neve

MOSTRE

Futurismo. I grandi temi. 1909-1944 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Bonaparte 50. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10 alle 19.30, martedì e giovedì dalle 10 alle 22.30, chiuso lunedì.

Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10.30 alle 19, lunedì chiuso.

Pietro Verri e la Milano dei Lumi Museo di storia contemporanea di via sant'Andrea 6, sino al 26 aprile. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso, ingresso libero. Sono esposte oltre 180 opere (dipinti, sculture, disegni e incisioni) e oltre un centinaio di documenti che costituiscono un'esauriente testimonianza dell'epoca.

App e l'avanguardia Museo della Permanente, via Turati 34. Sino al 10 maggio. Orario: dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30, giovedì sino alle 22, sabato e festivi orario continuato 10-18.30, lunedì chiuso.

Ambrogio. L'immagine e il volto: arte dal XIV al XVII secolo Museo diocesano, Chiostri di San-

l'Eustorgio in corso di Porta Ticinese 95. Sino al 14 giugno. Orario: 10-19, lunedì chiuso.

Opere recenti di Gianfranco Pardi e Guccione Palazzo Reale, sino al 26 aprile. Orario: tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Chiusura biglietteria alle 17.30.

Da Istanbul a Yokohama Fotografie storiche di viaggio tra Ottocento e Novecento dalla Raccolta Bertarelli. Rocchetta del Castello Sforzesco, sino al 17 maggio. Orario: 9.30-17; ingresso gratuito.

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso). «Collezione del design italiano 1945-1990». Sino al 31 maggio, biglietto 10-7-5.000.

«Soldi. Una mostra gico per bambini». Percorso guidato interattivo per esplorare il mondo del denaro, per bambini dai 5 ai 12 anni. Aperta al pubblico sino al 21 giugno. Solo su prenotazione, orari: 10, 11.45, 14.30 e 17. Per informazioni e prenotazioni tel. 4399.3466, fax 4851.9127.

Due o tre cose che sono di loro Padiglione d'arte contemporanea di

via Palestro 14, sino al 3 maggio. Indagine sulla situazione e sulla produzione artistica milanese nei secondi anni Ottanta. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso. Biglietto: intero 7.000 lire, ridotto 3.500. Chiusura cassa ore 18.

Vampiri Museo di Porta Romana, viale Sabotino 22, sino al 31 maggio. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 19, giovedì sino alle 22, lunedì chiuso. Il mito del vampiro attraverso la leggenda, la letteratura, il cinema, il fumetto, il teatro fino ad arrivare all'universo multimediale.

La devozione domestica Per tutto il mese di aprile è il culto religioso il tema della mostra allestita presso il Museo Bagatti Valsecchi nell'ambito dell'iniziativa culturale «Casa Bagatti Valsecchi: scene di vita familiare tra Ottocento e Novecento», volta a raccontare la storia di un gusto comune all'alta società di fine secolo. Sono esposti reliquiari, libri di preghiere, immagini, oggetti estetici, rosari preziosi. La mostra è visitabile con il semplice biglietto d'ingresso al Museo tutti i giorni dalle 13 alle 17, ad eccezione del lunedì.

MUSEI

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

Acquario Viale Gadio 2, tel. 86462051.

Museo Archeologico Corso Magenta 15, tel. 86450011.

Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

Palazzo Reale, tel. 86461394.

Musei d'Arte del Castello Sforzesco, tel. 62083947.

Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30.

Museo Navale Didattico Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9.30-16.50.

Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23, tel. 8693549.

Museo di Storia Contemporanea via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo di Milano, Palazzo Attoleno Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo marinaro Ugo Mursia via Sant'Andrea 6, tel. 76004143.

Museo Francesco Messina via San Sisto 10, tel. 86453005. Galleria di arte moderna via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 / 19-22, domenica 8-13.45 / 17-20. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

Museo del Duomo Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.

Museo Scienza e Tecnica Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.

Osservatorio Astronomico di Brera, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito.

Museo della Scala Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lunedì. Ingresso

4.000-5.000 lire.

Museo Poldi Pezzoli Via Manzoni 12, tel. 794889: orari dal martedì al venerdì e la domenica 9.30-12.30 e 14.30-18, il sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire, 5.000 per anziani, gratis i bambini sotto i 10 anni.

Museo Bagatti Valsecchi, via Gesù 5, tel. 76014857. Orario: dal martedì alla domenica 13-17. Ingresso 10.000 lire, 5.000 il mercoledì.

Ambrosiana, piazza Pio XI 2, tel. 806921. Biblioteca: ore 9-17.30, sabato e domenica chiuso. Pinacoteca: ore 9-17.30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 lire.

Pinacoteca Brera Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedì-sabato 9-17; domenica e festivi 9-12.30 (chiuso lunedì). Ingresso 8.000 lire, gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60.

Museo della Basilica di Sant'Ambrogio piazza Sant'Ambrogio 15, tel. 86450895, orario 10-12 e 15-17, chiuso martedì, sabato mattina e mattine festive. Ingresso 3.000 lire.