

**A Sesto S. Giovanni**

**Sante Palumbo per Gershwin**

Alle 21 al Teatro Elena di via Solferino 2 a Sesto San Giovanni omaggio a George Gershwin in occasione del centenario della sua nascita. A rendere il meritato tributo al grande musicista il pianista Sante Palumbo insieme al suo trio e l'Echo Ensemble, un quartetto d'archi dalla formazione classica ma in grado di "swingare" con naturalezza. Il biglietto costa 20.000 lire. Il concerto sostiene la campagna «SOS Nord Corea», che raccoglie aiuti per i bambini della Corea che rischiano di morire di fame.

**Zelig Cabaret**

**«Porca Vacca!» e un monologo**

Da oggi a sabato prossimo lo Zelig Cabaret di viale Monza 140 ospita due artisti. Mario Zucca propone «Porca Vacca!», tragicomico viaggio nella vita di un uomo che si vuole aggirare a tutti i costi alla giovinezza. Nicola Rignanese invece è il protagonista di «Teatro No», un monologo per la regia di Armando Punzo. Lo spettacolo inizia alle ore 21.30 (il sabato anche alle 00.15). Ingresso: 30.000 lire tavolo con consumazione, 20.000 lire tribuna. Si consiglia di prenotare (tel. 255.17.74).

**INCONTRI**

**Un figlio.** Alle 21 alla Casa della cultura di via Borgogna 3 presentazione del libro «Volere un figlio» di Silvia Vegetti Finzi (Mondadori). Intervengono Carlo Flamigni, Marina Mengarelli, Giovanni Berlinguer, Paolo Cattorini, Alessandra Kustermann e Bruna Miorelli.

**Itinerari ebraici.** Alle 21 alla libreria Il Trittico di via San Vittore 3 incontro con Anna Marcella che parlerà di Itinerari ebraici in Italia.

**Porta di luce.** Alle 17 alla libreria Feltrinelli di via Paolo Sarpi 15 Serena Zoli presenta Mario Biondi e il suo romanzo «Una porta di luce» (Longanesi & C. editore).

**Filodrammatici.** Alle 18 al Teatro Filodrammatici il musicologo Umberto Scarpetta terrà una conferenza sull'opera «Der Freischütz» di Weber prossimamente in programma al Teatro alla Scala.

**Gioco e zen.** Alle 18 presso il Liceo Severi ai Bastioni di Porta Volta 16 conferenza su «Gioco e zen» tenuta dal prof. Massimo Raveri, docente di religioni e filosofie dell'Asia orientale all'Università Ca' Foscari di Venezia. Ingresso libero.

**In Francia.** Alle 19 a Le Troitroir di corso Garibaldi 1 presentazione dell'edizione francese del libro «Le sens de la formule (Il senso della frase)» di Andrea G. Pinketts. La serata sarà accompagnata da un repertorio di canzoni francesi interpretate da Kim Arena.

**Cinque progettiste.** Si tiene oggi alle 18.30 presso l'aula magna dell'Istituto europeo del design il primodiel cinque incontri dedicati, ogni mercoledì sino al 20 maggio, all'opera e alla figura professionale di una progettista. Oggi Gisella Bassanini terrà una comunicazione su Eileen Gray, «Arte e ironia nel progetto di architettura».

**L'ombra rossa.** Alle 18 presso la Sala da ballo di Palazzo Clerici In-



**SCELTI PER VOI**

**La scelta di volere un figlio e Bruno Canino al Conservatorio**



I film di Zhang Yimou al Cineteatro Beltrade

dro Montanelli presenta «L'ombra rossa» di Enzo Bettiza (Mondadori).

**ARTE & IMMAGINE**

**Americane.** Alle 18 allo Studio Guenzani di via Eusrachi 10 inaugurazione delle mostre personali delle artiste americane Sharon Lockhart e Laura Owens. Aperte sino al 30 maggio. Orario: dal martedì al sabato dalle 15.30 alle 19.30, chiuso domenica e lunedì.

**Fotografia.** Dalle 19 alle 21 alla galleria Carla Sozzani di corso Como 10 si inaugura la 41/a edizione della World Press Photo 1998. Aperta sino al 10 maggio. Orario: martedì e domenica dalle 10.30 alle 19.30, mercoledì dalle 10.30 alle 21, lunedì dalle 15.30 alle 19.30.

**Diaframma.** Alla galleria il Diaframma di via dell'Annunziata 21 si inaugura alle 18 l'esposizione dedicata a Giovanni Castel, grande firma della fotografia di moda.

**MUSICA**

**Trio di Milano.** Alle 21 al Conservatorio concerto del Trio di Milano: violinista Mariana Sirbu, violoncellista Rocco Filippini, pianista Bruno Canino. In programma «Trio in sol magg. Hob.XV/25» di Haydn, «Trio in re min op. 49» di Mendelssohn e «Trio n. 1 in si magg. op. 8» di Brahms. Biglietti: lire 30.000-25.000.

**Franco Fabbrì.** Alle 20.30 all'Auditorium Luttuada di corso di Porta Vigentina 15/a incontro con Franco Fabbrì. Si parlerà di «Le for-



Una foto di Giovanni Gastel

me della canzone. Strofa e ritornello: di questo sono fatte le canzoni. Ma è proprio vero». Ingresso libero.

**CINEMA**

**Zhang Yimou.** Al Cineteatro Beltrade di via Oxilia 10 è in corso la retrospettiva «Cina vicina, Cina lontana» dedicata al regista Zhang Yimou. Alle 20.15 proiezione di «Ju Dou» e alle 22.15 di «Sorgo Rosso».

**In trincea.** Per la rassegna «In

trincea, frammenti di cinema politico e sociale» in programmazione al Cineteatro di via Volta a Cologno Monzese oggi è in programma la proiezione di «La seconda guerra civile americana» di John Dante con B. Bridges, J. Cassidy, J.E. Jones (Stati Uniti 1997). Inizio ore 21.15. Biglietti lire 8.000, ridotti lire 6.000.

**TEATRO**

**Nuova Compagnia.** Alle 21 alla Rotonda dei pellegrini in via delle Ore 3 la Nuova Compagnia presenta «Quale inferno», atto unico di Luigi Santucci. Adattamento del testo e messa in scena di Relda Ridoni. Si replica venerdì 24 aprile sempre alle 21. Biglietti: lire 15.000 (ridotti lire 10.000). Informazioni: tel. 8646.4053 - 83.76.573.

**NEI LOCALI**

**Blues Canal.** (via Casale 7, tel. 83.60.799) - Ore 22.30, ingresso libero. Marco Marchi «cover italiane e internazionali» tastiere e chitarra.

**Magazzini Generali.** (via Pietrasanta 14, tel. ) - Alle 21.30 presentazione del primo album dei Giuliadorme, «Venere». Ingresso gratuito.

**Music Empire Jazz Club.** (via Santa Maria Fulcorina 15, tel. 8693.656) Ore 22.30 Paolo Tomelleri Big Band.

**Nordest Caffè.** (via Borsieri 35, tel. 6900.1910) - Alle 22 concerto jazz con Paolo Sapia (piano), Michele Buzza (sax tenore), Marco Vaggi (contrabbasso).

**Porte Aperte.** (via Mora 3, tel. 5811.3944. Ingresso con tessera lire 10.000) - Alle 22 concerto jazz con Laura Fedele (voce, piano e fisarmonica), Roberto Martinelli (sassofoni), Stefano Dall'Ora (contrabbasso), Marco Castiglioni (batteria).

**Ranieri innamorato della Garbo**

Va in scena da questa sera al Teatro Nuovo «Hollywood. Ritratto di un divo». Un «melodramma pop», scritto da Guido Morra (le musiche sono di Gianni Togni) per la regia di Giuseppe Patroni Griffi, che è un omaggio alla vita dell'attore John Gilbert, divo del cinema muto americano innamorato di Greta Garbo e morto alcolizzato. Protagonista è Massimo Ranieri, mentre nella parte della "divina" ci sarà la cantante Julka Bedeschi. La storia d'amore tra i due (lui uno sfrontato divo all'apice della carriera e lei ancora solo una giovane e ambiziosa attrice) viene rivissuta in un lungo flashback da Gilbert ormai in declino, ubriaco e solo. Testi in italiano e basi orchestrali registrate, «Hollywood» eredita la forma del musical anglosassone anche nei tempi: il numero delle recite dipenderà dal successo. «Non è una commedia musicale - ha detto Ranieri durante la presentazione - Resterà deluso chi si aspetta la battutina. La storia si snoda attraverso la musica».



Massimo Ranieri al Teatro Nuovo con «Hollywood»

**I giovani fotografi alla Triennale**

Si inaugura oggi alle 18.30 al Palazzo della Triennale la mostra «Felicità è innovazione. La creatività dei giovani fotografi italiani», che espone le migliori opere selezionate nell'ambito del progetto «Giovani che si raccontano» promosso dalla Levi Strauss Italia. In questo caso sono stati coinvolti nel progetto giovani fotografi, emergenti e non, ma tutti sotto i 35 anni. Per partecipare al concorso è stato sufficiente inviare una foto, anche elaborata o arricchita con tecniche miste. Verranno presentate una trentina di opere selezionate nell'ambito delle due sezioni - esordienti ed emergenti. Vincitori fra gli emergenti sono stati Giovanna Bianco e Pino Valente, con «Rem», frutto di una ricerca espressiva nata dall'incontro tra fotografia e video arte. Vincitore tra gli esordienti è risultato Domenico Morzillo. La mostra resterà aperta sino al 30 maggio con orario dalle 10 alle 20 tutti i giorni (escluso il lunedì). L'ingresso è gratuito.



Una delle immagini (di C. Zamagni) esposte alla mostra

**Laboratorio di grafica pubblicitaria**

La Fondazione Roberto Boccia organizza un Laboratorio di grafica pubblicitaria rivolto ai giovani. Professionisti del settore metteranno a disposizione dei partecipanti la loro esperienza in incontri della durata di due ore. Durante una seconda fase di tipo esecutivo gli spazi della Fondazione saranno a disposizione dei partecipanti come sede di lavoro e di incontro per attività di laboratorio. La partecipazione è gratuita. Gli incontri si svolgeranno in via Ascanio Sforza 81/a con orario 15.30-17.30. Il primo è il 6 maggio con Ettore Tosi. Seguiranno Andrea Kerbaker (13/5 e 3/6), Carlo Corti (20/5), Antonella Ciasca (27/5), Emilio Tadini (data da definire). Per informazioni: tel. 8950.4981 (lunedì-martedì-giovedì dalle 10 alle 12).

**IL TEMPO**

**OGGI**

**DOMANI**

○ Sereno      ☁ Nebbia  
 ☁ Poco nuvoloso      ☁ Foschia  
 ☁ Nuvoloso      ☁ Piovigine  
 ☁ Molto nuvoloso      ⚡ Temporale  
 ☁ Coperto      ❄ Rovescio  
                          ❄ Neve

Fonte: Ensis P&G Infograph

**MOSTRE**

**Futurismo. I grandi temi. 1909-1944** Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Bonaparte 50. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10 alle 19.30, martedì e giovedì dalle 10 alle 22.30, chiuso lunedì.

**Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento** Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10.30 alle 19, lunedì chiuso.

**Pietro Verri e la Milano dei Lumi** Museo di storia contemporanea di via sant'Andrea 6, sino al 26 aprile. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso, ingresso libero.

**Art e l'avanguardia** Museo della Permanente, via Turati 34. Sino al 10 maggio. Orario: dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30, giovedì sino alle 22, sabato e festivi orario continuato 10-18.30, lunedì chiuso.

**Ambrogio. L'immagine e il volto: arte dal XIV al XVII secolo** Museo diocesano, Chiostrì di Sant'Eustorgio in corso di Porta Ticinese 95. Sino al 14 giugno. Orario: 10-19, lunedì chiuso.

**Opere recenti di Gianfranco Pardi e Guccione** Palazzo Reale, sino al 26 aprile. Orario: tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso.

**Da Istanbul a Yokohama** Fotografie storiche di viaggio tra Ottocento e Novecento dalla Raccolta Bertarelli. Rocchetta del Castello Sforzesco, sino al 17 maggio. Orario: 9.30-17; ingresso gratuito.

**Triennale di Milano Viale Alemagna 6**; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Collezione del design italiano 1945-1990». Aperta sino al 31 maggio. Biglietto lire 10.000/7.000/5.000.

«Soldi. Una mostra gioco per bambini». Percorso guidato interattivo per esplorare il mondo del denaro, per bambini dai 5 ai 12 anni. Aperta al pubblico sino al 21 giugno. Solo su prenotazione, orari: 10, 11.45, 14.30 e 17. Per informazioni e prenotazioni tel. 4399.3466, fax 4851.9127.

«18° Compasso d'oro». Aperta sino al 24 maggio. Ingresso libero.

«Mies van der Rohe. Mobili e Architetture». Stuttgart, Barcelona, Brno». Aperta sino al 31 maggio. Biglietto lire 10.000/7.000/5.000.

**Due o tre cose che so di loro** Padi-

gione d'arte contemporanea di via Palestro 14, sino al 3 maggio. Indagine sulla situazione e sulla produzione artistica milanese nei secondi anni Ottanta. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso. Biglietto: intero 7.000 lire, ridotto 3.500. Chiusura cassa ore 18.

**Vampiri** Musei di Porta Romana, viale Sabotino 22, sino al 31 maggio. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 19, giovedì sino alle 22, lunedì chiuso. Il mito del vampiro attraverso la leggenda, la letteratura, il cinema, il fumetto, il teatro fino ad arrivare all'universo multimediale.

**La devozione domestica** Per tutto il mese di aprile è il culto religioso il tema della mostra allestita presso il Museo Bagatti Valsecchi nell'ambito dell'iniziativa culturale «Casa Bagatti Valsecchi: scene di vita familiare tra Ottocento e Novecento», volta a raccontare la storia di un gruppo comune all'alta società di fine secolo. Sono esposti reliquiari, libri di preghiere, immagini ottocentesche, rosari preziosi. La mostra è visitabile con il semplice biglietto d'ingresso al Museo tutti i giorni dalle 13 alle 17, ad eccezione dei lunedì.

**MUSEI**

**Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.**

**Acquario** Viale Gadio 2, tel. 86462051.

**Museo Archeologico** Corso Magenta 15, tel. 86450011.

**Museo d'Arte Contemporanea**, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

**Palazzo Reale**, tel. 86461394.

**Musei d'Arte del Castello Sforzesco**, tel. 62083947.

**Museo di Storia Naturale** Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30.

**Museo Navale Didattico** Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9.30-16.50.

**Museo del Risorgimento** via Borgonuovo 23, tel. 8693549.

**Museo di Storia Contemporanea** via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

**Museo di Milano**, Palazzo Ateneo Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

**Museo marinaro Ugo Mursia** via Sant'Andrea 6, tel. 76004143.

**Museo Francesco Messina** via San Sisto 10, tel. 86453005.

**Galleria di arte moderna** via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

**Cenacolo Vinciano** Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 / 19-22, domenica 8-13.45 / 17-20. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

**Museo del Duomo** Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.

**Museo Scienza e Tecnica** Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.

**Osservatorio Astronomico di Brera**, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito.

**Museo della Scala** Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domeni-

ca. Chiuso lunedì. Ingresso 4.000-5.000 lire.

**Museo Poldi Pezzoli** Via Manzoni 12, tel. 794889: orari dal martedì al venerdì e la domenica 9.30-12.30 e 14.30-18, il sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire, 5.000 per anziani, gratis i bambini sotto i 10 anni.

**Museo Bagatti Valsecchi**, via Gesù 5, tel. 76014857. Orario: dal martedì alla domenica 13-17. Ingresso 10.000 lire, 5.000 il mercoledì.

**Ambrosiana**, piazza Pio XI 2, tel. 806921. Biblioteca: ore 9-17.30, sabato e domenica chiuso. Pinacoteca: ore 9-17.30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 lire.

**Pinacoteca Brera** Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedì-sabato 9-17; domenica e festivi 9-12.30 (chiuso lunedì). Ingresso 8.000 lire, gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60.

**Museo della Basilica di Sant'Ambrogio** piazza Sant'Ambrogio 15, tel. 86450895, orario 10-12 e 15-17, chiuso martedì, sabato mattina e mattine festive.