

Mercoledì 29 aprile 1998

10 l'Unità2

MILANO

Classica

L'Orchestra Verdi a Monaco

Inizia questa sera (ore 20.30) al Teatro Lirico la tournée dell'Orchestra sinfonica Giuseppe Verdi di Milano che, dopo alcune tappe lombarde, si esibirà il 7 maggio nella Sala Concerti della Filarmonica a Monaco di Baviera. Il programma, diretto dal maestro Alun Francis, prevede l'esecuzione di musiche di Mozart, Bruch e Schubert nell'interpretazione di giovani solisti. Prezzo unico lire 15.000.

Palazzina Liberty

Primavera per voce e piano

Si apre questa sera alle 21 alla Palazzina Liberty di Largo Marini d'Italia il Ciclo di primavera, la rassegna promossa dall'associazione Novurgia. In programma un concerto (musiche di Debussy, Maggì, Fontaneli e Gorli) dell'ensemble Niccolò Castiglioni diretto da Tito Ceccarini. La voce recitante sarà Ottavia Piccolo. In programma alcune novità assolute: «Il Figlio dell'Uomo» di Maggì per voce recitante e pianoforte, testo di Natalia Ginzburg; «Istanti» di Fontaneli per pianoforte solo; «La ciogna» di Gorli per voce recitante e pianoforte, testo di Karen Blixen. Biglietti: 20.000 lire.



MUSEO DI STORIA NATURALE

Da oggi in mostra il dinosauro "baby"

Da oggi il pubblico potrà ammirare nella prima sala del Museo di storia naturale in corso Venezia 57 la replica fedele di *Scipionyx samniticus*, il dinosauro rinvenuto in provincia di Benevento, ribattezzato familiarmente dai ricercatori con il nome di «Ciro». Si tratta infatti del primo esemplare di dinosauro italiano, rinvenuto casualmente nel beneventano in perfetto stato di conservazione. La sua morte avvenne probabilmente per annegamento, quando il nostro «Ciro» aveva pochi giorni o poche settimane di vita.

È in assoluto la prima volta che il pubblico può ammirare l'esemplare, sia pure in calco in

quanto l'originale, custodito presso la Soprintendenza archeologica di Salerno, è ancora oggetto di studio da parte degli specialisti.

L'esemplare è collocato all'interno di una piccola mostra dal titolo «Il Museo e i dinosauri», che in otto vetrine ripercorre la storia delle spedizioni e degli studi sui dinosauri compiuti dai paleontologi del Museo di storia naturale. La mostra è illustrata con fotografie, modelli e materiali originali, e rimarrà aperta fino a luglio.

L'ingresso è gratuito. Orario: dalle 9 alle 18 dal lunedì al venerdì; sabato domenica e festivi dalle 9.30 alle 18.30.

BENI AMBIENTALI

Ripartiti i finanziamenti per le opere di restauro

Tre miliardi per salvare la Chiesa rossa

I soldi vengono dai proventi dell'autostrada Serenissima. Interessati anche Palazzo Isimbardi e Chiaravalle

Chissà che non sia la volta buona per il complesso monumentale della Cascina di via Chiesa Rossa. Per restaurare questo e altri edifici storici sono utilizzabili quasi cinque miliardi, che sono i fondi della Serenissima, l'autostrada che congiunge Brescia a Padova e di cui sono soci il Comune, la Provincia e la Camera di Commercio di Milano, che rappresentano insieme il 10,5% del capitale sociale. Per la verità, parte dei proventi della Serenissima sono destinati, per legge, ad opere culturali, ciò che vale anche per i tre enti. La novità è che le tre istituzioni si sono messe assieme e hanno concordato un programma comune.

I cinque miliardi, infatti, saranno destinati, oltre al ripristino della Cascina della Chiesa rossa, che, attualmente, si trova in uno stato di notevole degrado, ai restauri del Mulino dell'Abbazia di Chiaravalle, che versa in uno stato anche peggiore, del cortile d'onore e altri ambienti di Palazzo Isimbardi e della settecentesca cappella gentilizia di Pusterla Limbate. Ne hanno dato notizia ieri, nei corsi di una conferenza stampa nella sede del Palazzo dei Giuriconsulti, Giuseppe Barbieri, presidente della Serenissima, Salvatore Carruba, assessore alla Cultura del Comune, Massimo Sordi, vice-presidente della Camera di Commercio e Domenico Zambetti, assessore al bilancio della Provincia.

Scendendo nei dettagli, per il cortile d'onore di Palazzo Isimbardi verranno messi a disposizione 740 milioni e i lavori, a dire dell'assessore Zabetti, cominceranno subito. Per il mulino di Chiaravalle sono

destinati 539 milioni. Per il complesso della Chiesa Rossa, tre miliardi. Per il completamento del piano, le tre istituzioni si impegnano a destinare anche le successive erogazioni, fino alla realizzazione di tutti i restauri.

La scelta degli ambienti da rimettere in sesto è stata fatta, ovviamente, dalle tre istituzioni cittadine. Senza dubbio la scelta del restauro e della riqualificazione del complesso monumentale della Chiesa rossa è da salutare con soddisfazione. Il degrado, purtroppo, ha assunto aspetti di non ritorno in alcune parti dello storico edificio. Buona parte degli affreschi trecenteschi nell'interno della chiesa, per esempio, sono perduti. Ma l'insieme, tutto sommato, è ancora in condizioni possibili e può essere salvato, restituendo non solo agli abitanti della zona 15, ma all'intera città un monumento di grande pregio. I lavori, secondo quanto ha dichiarato l'assessore Carruba, inizieranno nel prossimo settembre.

Come si sa, il complesso, che avrà il vantaggio, fra l'altro, nel prossimo futuro, di essere a poca distanza dalla fermata del prolungamento della linea M2 Famagosta-Abbiategrosso, è costituito dal Parco, unico bene utilizzato, con una superficie di circa 40.000 metri quadrati, e da cinque edifici: la chiesa, l'ex monastero, l'ex residenza, la Cascina grande ex stalla, il Portico con annessa l'abitazione. La funzione individuata per la Cascina grande è quella di una biblioteca multimediale.



Ibno Paolucci Pronti i soldi per restaurare la Chiesa rossa

INCONTRI

Scuola di scrittura. In apertura del terzo trimestre del corso annuale di Scuola di scrittura, alle 18.30 alla Casa della cultura di via Borgogna 3 «Reading di lettura» con Melania Mazzucco, autrice di «La camera di Baltus» (Baldini & Castoldi) e Marco Drago, autore di «L'amico del pazzo» (Feltrinelli), Entrata libera.

Cittadinanza. Alle 17.30 nella sala degli arazzi del Museo della Fabbrica del Duomo presentazione dei volumi «Giovani di periferia» (Vita e pensiero) curato da Maurizio Ambrosini, e «Cristiani e cittadini» (Edb). Interverranno Nadir Tedeschi e Gianni Locatelli.

Arsenale. Alle 21 al Teatro Arsenale in via Correnti 1 tavola rotonda su «Teatro Arsenale: un nodo gordiano». A discutere dei problemi del teatro sono stati invitati il sindaco, gli assessori alla Cultura di Comune, Provincia e Regione e gli altri amministratori responsabili.

Asia sudorientale. Terzo appuntamento del seminario dedicato all'Asia sudorientale che si tiene nella sala lauree della Facoltà di Scienze politiche in via Conservatorio 7. Alle 17.30 Francesco Montessoro terrà una conferenza su «L'età d'oro della colonizzazione europea nei mari del Sud».

Progettiste. Alle 18.30 presso l'aula magna dell'Istituto europeo del design conferenza della progettista francese Charlotte Perriand che parlerà del progetto domesti-



SCELTI PER VOI

Sulle piste del Cacciatore e le Lanterne di Yimou

co tra Oriente e Occidente. Ingresso libero.

CINEMA

Zhang Yimou. Al cine teatro Beltrade di via Oxilia 10 prosegue la rassegna dedicata al regista cinese Zhang Yimou. Alle 20.15 proiezione di «Vivere!» e alle 22.15 di «Lanterne rosse».

Signora Thatcher. Al cine teatro di via Volta a Cologno Monzese si conclude la rassegna «In trincea. Frammenti di cinema politico e sociale». Alle 21.15 si proietta «Grazie signora Thatcher» di M. Herman. Ingresso lire 8.000, ridotto lire 6.000.

I tedeschi. Per la rassegna dedicata ai film più applauditi delle Berlinali 1997 e 1998 in corso al cinema De Amicis di via Cadinella 15, è oggi in programma la proiezione di «Jenseits der Stille» (ore 18 e 22) e di «Lea» (ore 20).

MUSICA

Al piano. Alle 21 al Conservatorio concerto del pianista Grigoriy Sokolov. In programma: J.P. Rameau, da «Nouvelles Suites de Pièces de clavecin», L. van Beetho-

ven, «Sonata in sol magg. op. 31 n. 1, J. Brahms, «Sonata n. 1 in do magg. op. 1». Biglietti: ordinari 40.000 lire, ridotti 35.000 lire.

Weber. Alle 21 al Ridotto dei palchi della Scala serata dedicata a «Der Freischütz» di Weber che andrà in scena il 7 maggio prossimo. Ne parleranno Giorgio Gusatelli («Una caccia difficile») e Angelo Foletto («Musica e tempesta»). Ingresso libero sino ad esaurimento dei posti.

ARTE

Vito Melotto. Alla galleria Ponte Rosso in via Brera 2 è aperta sino al 24 maggio la mostra di Vito Melotto «Un'antologia per i suoi settant'anni». Orario d'apertura: 10.12.30 e 15.30-19. Chiuso domenica mattina e lunedì.

NEI LOCALI

Binario Zero. (via Porro Lamberghini 6, tel. 6901.8438) - Ingresso con tessera annuale lire 15.000, concerti ore 22.30 circa. Concerto dei Balaperdidi.

Blues Canal. (via Casale 7, tel. 83.60.799) - Ore 22.30, ingresso libero. L'America del folk e del rock

con Francesco La Notte.

Capolina. (via Ludovico il Moro 119, tel. 8912.2024) - Serata jazz fusion con il Gigi Cifarelli Group.

Magazzini Generali. (via Pietrasanta 14, tel.) - Alle 21 concerto dei Cornershop, gruppo anglo-indiano. Supporter Delgados. Ingresso con consumazione 20.000 lire.

Nordest Caffè. (via Borsieri 35, tel. 6900.1910) - Ore 22 concerto jazz con Leonardo Di Virgilio (piano), Massimo Pintori (batteria), Tullio Ricci (sax) e Roberto Piccoli (contrabbasso).

Porte Aperte. (via Mora 3, tel. 5811.3944. Ingresso con tessera lire 10.000) - Alle 19 presentazione della nuova rivista cinematografica «Sentieri selvaggi». Alle 22 concerto del Jazz point quintet.

Tunnel. (via Sammartini 30, tel. 6671.1370) - Alle 23 concerto del gruppo Pop-Ska californiano di Save Ferris. Ingresso con tessera.

Zelig Cabaret. (viale Monza 140, tel. 255.17.74, si consiglia la prenotazione) - Anatoli Balsz in «Pape Satan Aleppe». Repliche sino al 2 maggio. Inizio ore 21.30, prezzi: 30.000 lire tavolo con consumazione, 20.000 lire tribuna.



Il gruppo dei Save Ferris

Emmeciquadro Una rivista per le scienze

Si chiama «Emmeciquadro» ed è una nuova rivista dedicata all'insegnamento delle discipline scientifiche, con particolare attenzione alle scuole medie inferiori e superiori. In distribuzione da pochi giorni, la rivista è rivolta a docenti di tutte le discipline scientifiche e si propone come strumento di lavoro in grado di fornire suggerimenti didattici e itinerari di approfondimento guidato sui temi di ricerca più attuali. Il primo numero offre, tra l'altro, un approfondimento sul tema «Scienza e creatività» con contributi di Carlo F. Manara, Carlo Soave e un'intervista al fisico Ugo Amaldi.

Tra le varie sezioni in cui si articola la rivista, vi sono interventi di scienziati su temi fondamentali del dibattito scientifico, rilettura dei nodi più significativi della storia della scienza, riflessioni critiche sulle esperienze di insegnamento, recensioni di novità editoriali, articoli di periodici, ecc.

«Emmeciquadro» è edita da Ce.se.d (tel. 60.63.90) e sia la redazione che il comitato direttivo sono costituiti da docenti di scuola media superiore e inferiore di diverse discipline e di diverse regioni e da esperti nel campo della comunicazione scientifica.

IL TEMPO

OGGI

DOMANI

Fonte: Ensis P&G Infograph

MOSTRE

Futurismo. I grandi temi. 1909-1944 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Bonaparte 50. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10 alle 19.30, martedì e giovedì dalle 10 alle 22.30, chiuso lunedì.

Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10.30 alle 19, lunedì chiuso.

Arp e l'avanguardia Museo della Permanente, via Turati 34. Sino al 10 maggio. Orario: dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30, giovedì sino alle 22, sabato e festivi orario continuato 10-18.30, lunedì chiuso.

Ambrogio. L'immagine e il volto: arte dal XIV al XVII secolo Museo diocesano, Chiostris di Sant'Eustorgio in corso di Porta Ticinese 95. Sino al 14 giugno. Orario: 10-19, lunedì chiuso.

Angelo Inganni Palazzo Bonoris, via Tosio 10, Brescia. Sino al 30 agosto. Orario: dalle 9.30 alle 19.30 tutti i giorni con orario continuato, chiuso il lunedì. Biglietti: intero lire 12.000, ridotto lire 8.000, gruppi organizzati e scolaresche lire 5.000, speciale week end famiglie (mini-

mo 3 persone) lire 5.000 a persona.

Da Istanbul a Yokohama Fotografie storiche di viaggio tra Ottocento e Novecento dalla Raccolta Bertarelli. Rocchetta del Castello Sforzesco, sino al 17 maggio. Orario: 9.30-17; ingresso gratuito.

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Collezione del design italiano 1945-1990». Aperta sino al 31 maggio. Biglietto lire 10.000/7.000/5.000.

«Soldi. Una mostra gioco per bambini». Percorso guidato interattivo per esplorare il mondo del denaro, per bambini dai 5 ai 12 anni. Aperta al pubblico sino al 21 giugno. Solo su prenotazione, orari: 10, 11.45, 14.30 e 17. Per informazioni e prenotazioni tel. 4399.3466, fax 4851.9127.

«18° Compasso d'oro». Aperta sino al 24 maggio. Ingresso libero.

«Mies van der Rohe. Mobili e Architetture». Stuttgart, Barcelona, Brno». Aperta sino al 31 maggio. Biglietto lire 10.000/7.000/5.000.

Due o tre cose che sono di loro Padiglione d'arte contemporanea di via

Paletto 14, sino al 3 maggio. Indagine sulla situazione e sulla produzione artistica milanese nei secondi anni Ottanta. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso. Biglietto: intero 7.000 lire, ridotto 3.500. Chiusura cassa ore 18.

Vampiri Musei di Porta Romana, viale Sabotino 22, sino al 31 maggio. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 19, giovedì sino alle 22, lunedì chiuso. Il mito del vampiro attraverso la leggenda, la letteratura, il cinema, il fumetto, il teatro fino ad arrivare, da ultimo, all'universo multimediale.

La devozione domestica Per tutto il mese di aprile è il culto religioso il tema della mostra allestita presso il Museo Bagatti Valsecchi nell'ambito dell'iniziativa culturale «Casa Bagatti Valsecchi: scene di vita familiare tra Ottocento e Novecento», volta a raccontare la storia di un gusto comune all'alta società di fine secolo. Sono esposti reliquiari, libri di preghiere, immagini ottocentesche, rosari preziosi. La mostra è visitabile con il semplice biglietto d'ingresso al Museo tutti i giorni dalle 13 alle 17, ad eccezione dei lunedì.

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

Acquario Viale Gadio 2, tel. 86462051.

Museo Archeologico Corso Magenta 15, tel. 86450011.

Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

Palazzo Reale, tel. 86461394.

Musei d'Arte del Castello Sforzesco, tel. 62083947.

Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30.

Museo Navale Didattico Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9.30-16.50.

Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23, tel. 8693549.

Museo di Storia Contemporanea via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo di Milano, Palazzo Ateneo Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo marinaro Ugo Mursia via Sant'Andrea 6, tel. 76004143.

MUSEI

Museo Francesco Messina via San Sisto 10, tel. 86453005.

Galleria di arte moderna via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 / 19-22, domenica 8-13.45 / 17-20. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

Museo del Duomo Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.

Museo Scienza e Tecnica Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.

Osservatorio Astronomico di Brera, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito.

Museo della Scala Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domeni-

ca. Chiuso lunedì. Ingresso 4.000-5.000 lire.

Museo Poldi Pezzoli Via Manzoni 12, tel. 794889: orari dal martedì al venerdì e la domenica 9.30-12.30 e 14.30-18, il sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire, 5.000 per anziani, gratis i bambini sotto i 10 anni.

Museo Bagatti Valsecchi, via Gesù 5, tel. 76014857. Orario: dal martedì alla domenica 13-17. Ingresso 10.000 lire, 5.000 il mercoledì.

Ambrosiana, piazza Pio XI 2, tel. 806921. Biblioteca: ore 9-17.30, sabato e domenica chiuso. Pinacoteca: ore 9-17.30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 lire.

Pinacoteca Brera Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedì-sabato 9-17; domenica e festivi 9-12.30 (chiuso lunedì). Ingresso 8.000 lire, gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60.

Museo della Basilica di Sant'Ambrogio piazza Sant'Ambrogio 15, tel. 86450895, orario 10-12 e 15-17, chiuso martedì, sabato mattina e mattine festive.