

Storia naturale

Festa con biscotti fatti a dinosauro

Il Museo di Storia naturale di corso Venezia 57 festeggia oggi il 160° anniversario dalla fondazione. Alle 11 grande girotondo intorno al museo con distribuzione di biscotti a forma di dinosauro offerti da Saïwa e altri prodotti della Centrale del latte. Sarà inoltre possibile visitare la mostra dedicata a Scipionyx samniticus, il primo dinosauro italiano, e nell'ambito della mostra fotografica «Il museo sommerso» lo scheletro di un capodoglio di 12 metri.

In mostra

Kyoto, l'arte dell'ikebana

Si è aperta a Palazzo Bagatti Valsecchi la mostra «Natura e cultura nell'arte giapponese. Kyoto, Giardini e ikebana». Nelle diverse sale espositive saranno allestite ambientazioni artistiche e composizioni nei diversi stili di ikebana classici e moderni, create e realizzate da Keiko Ando Mei. Le composizioni avranno come scenario gigantografie riproducenti immagini di famosi giardini della città di Kyoto. La mostra resterà aperta sino al 31 maggio. Orario continuato 10-19, giovedì 10-22, lunedì chiuso. Ingresso: intero 10.000 lire, ridotto 6.000 lire.

INCONTRI

Identità del lavoro. Inizia stamane alle 9.30 alla Camera del lavoro in corso di Porta Vittoria 43 il convegno nazionale della Cgil «Per rappresentare e tutelare nuove identità del lavoro». Introduce Carlo Ghezzi. Conclusioni del segretario generale della Cgil Sergio Cofferati.

Opposizione. Alle 21 all'Erba Voglio in via Orti 17 incontro su tema «Milano: un anno di opposizione per una diversa idea di città». Interviene Walter Molinaro, capogruppo dei Democratici di sinistra a Palazzo Marino.

Ambiente e sviluppo. «Ambiente e sviluppo al Sud e al Nord: dalla teoria alla pratica» è il tema dei tre incontri dibattito che si terranno al Cineteatro S. Lorenzo alle colonne in corso di porta Ticinese 45. Si comincia questa sera alle 20.45 discutendo sul tema «Economia e ambiente».

Planetario. Al Planetario di corso Venezia 57 conferenza di Cesare Guaita dedicata alle formazioni di ghiaccio sulla Luna. Alle ore 21. Ingresso lire 4.000.

L'ateo. Alle 21.30 al Circolo anarchico Ponte della Ghisolfa in viale Monza 255 presentazione della rivista anticlericale «L'ateo». Intervengono Virgilio Galassi e Mippi Bindi.

Il '48 a Vienna. Alle 18 al Museo di storia contemporanea di via Sant'Andrea 6 conversazione di Stefan Malfer su «La rivoluzione del 1848 a Vienna».

I vampiri. Si torna a parlare di vampiri ai Musei di Porta Romana in viale Sabotino 22. Alle 21 incontro-dibattito su «Da Bela Rakosi a Dhampyr. Due facce del vampiro». Intervengono Sergio Bonelli, editore e sceneggiatore di Zagor, Mauro Boselli, Maurizio Colombo, Mario Rossi, Luca Rossi e maurizio

SCELTI PER VOI



Compay Segundo al Teatro Orfeo e le due facce del vampiro



Spostato all'Orfeo il concerto di Compay Segundo

Dotti. Nel corso della serata saranno presentate delle tavole originali de «Il ritorno di Bela Rakosi».

Clima e architettura. Alle 18 presso l'Istituto Cattaneo di via Papa Gregorio XIV 1 incontro sul tema «Clima e architettura: una casa secondo i ritmi della natura». Interviene Alessandro Rogora del Politecnico di Milano.

L'invisibile. Alle 20.30 al Centro Samaya di via Cappuccio 7 presentazione del libro «La porta sull'invisibile. (Una sciamana ci insegna come percorrere il sacro sentiero della consapevolezza fino al cuore della vita)» di Anatta Agiman edito da Sperling & Kupfer. Sarà presente l'autrice.

Cinema e tv. Alle 21 alla Casa della cultura in via Borgogna 3 si discute di «Perché il cinema odia la TV?». Presentazione di un video curato da Fabio Carlini e Giorgio Simonelli sui modi in cui il cinema tratta e rappresenta la televisione. Con gli autori discutono Ezio Alberione e Vincenzo Mollica.

Bioetica. Alle 17 nella Sala napoletica di Palazzo Greppi in via Sant'Antonio 12 dibattito sulla bioetica in Italia in occasione della pubblicazione del libro di «Bioetica laica» di Uberto Scarpelli (ed Baldini&Castoldi).

Asia. Alle 17.30 nella sala laurea della Facoltà di Scienze politiche in via Conservatorio 7 Erica Cololotti Pischel tiene una conferenza sul tema della lotta anticoloniale in Asia sudorientale.

MUSICA

Compay Segundo. È st spostato al Cinema Teatro Orfeo in viale Coni Zugna, per la grande richiesta di pubblico il concerto del musicista cubano Compay Segundo. Inizio spettacolo ore 21.30, prezzo del biglietto 25.000 lire.

Umanitaria. Per la stagione de concerti dell'Umanitaria alle 20.45 concerto del pianista Cristiano Grifone. In programma musiche di Scarlatti, Bach, Busoni, Mendelssohn, Ligei e Brahms. In via Daverio 7. Biglietti: interi 20.000 lire, ridotti 15.000.

Milanoans band. Alle 20.45 all'Auditorium Ca' Busca di via Montenero 30 concerto della Milanoans jazz band. Il repertorio spazia dal 1900 al 1929 e i sette componenti della band alternano l'esecuzione dei brani alla narrazione di faccende sul jazz e sui suoi protagonisti.

Beppe Caruso. Alle 21 al Gipico di via sant'Anna 19/a concerto jazz del Beppe Caruso Trio con Beppe Caruso al trombone, Luca Calabresi alla tromba e Guido Bombardieri ai sassofoni.

ARTE

Sassetti Cultura. Alle 18 al Centro culturale Sassetti cultura in via Volturmo 35 si inaugura la mostra «ArteinArea», aree industriali dismesse, passato presente e futuro di Milano. Aperta sino al 20 maggio. Orario: dal lunedì alla domenica con orario 15.30-19.

Arenario. È aperta da oggi all'Arenario la mostra di Gianluigi Colin «Imprimatur. La fabbrica del presente». Aperta sino al 32 maggio

CINEMA&TEATRO

Soldini. Alle 16.30 nell'aula IV-B della facoltà di Architettura incontro con il regista Silvio Soldini e proiezione del documentario «Made in Lombardia».

Carrière. Alle 18 alla Scuola d'arte drammatica di via Salasco 4 incontro con Jean-Claude Carrière dal titolo «Domande e risposte sul mestiere di drammaturgo».

NEI LOCALI

Nordest Caffè. (via Borsieri 35, tel. 6900.1910) - Alle 22 concerto dell'Achille Gajo Trio con Tito Mangialajo (contrabbasso), Kal Dos Santos (percussioni) e Achille Gajo (piano).

Blues Canal. (via Casale 7, tel. 83.60.7999) - Ore 22.30, ingresso libero. Aco Bocina in «Noche de fuego». Dai Balcani all'Andalusia, dall'Islam alla Grecia.

Indian's Saloon. (via Clerici 342 Sesto S. Giovanni, tel. 24.22.300) - Live metal, serata dedicata alla musica dark/black/metal con live Wolverine.

Scimmie. (via Ascanio Sforza 49, tel. 8940.2874) - Appuntamento con la musica brasiliana con la Banda Zueira, frenetica band di samba e ritmi brasiliani con la voce e la carica mimica e balletto di Toninho.

Tunnel. (via Sammartini 30, tel. 6671.1370) - Inizio concerti alle 22.30, ingresso gratuito e riservato ai soci. Questa sera concerto dei Unwound.

Zelig Cabaret. (viale Monza 140, tel. 255.17.74) - Davide Dall'ume in «Tutto bene... ma però». I Chiamata Urbana Urgente in «Vai avanti tu che io ti perseguito».

Birra e musica dietro le sbarre di Alcatraz

All'ingresso del locale c'è un'enorme statua che rappresenta un condannato sulla sedia elettrica. Bevendo birra e ascoltando musica dal vivo si potrà anche ripercorrere la storia del penitenziario: dalla mitica fuga di Al Capone ai dipinti che raffigurano le terribili sevizie dei secondini sui detenuti. È «Alcatraz», il primo locale di tendenza che riproduce la storia del famoso carcere federale. Il locale, che sarà inaugurato domani a Rozzano, di proprietà comunale, è stato dato in concessione per 15 anni alla cooperativa «Futura», presieduta da Antonio Aloise, vicepresidente del Consiglio comunale, e prenderà il posto di «Fandango», bruciato nel dicembre del 1997. «Alcatraz sarà cultura e storia - ha detto Aloise - I giovani potranno capire che cosa significa perdere la libertà». Davanti alla statua del condannato domani sarà possibile sottoscrivere una petizione per l'abolizione della pena di morte negli Usa.



La statua del condannato a morte all'Alcatraz

Al Teatro Litta il «Macbett» di Ionesco

È in scena al Teatro Litta il «Macbett» di Ionesco, nell'allestimento dello stesso teatro. Scritta nel 1972, si tratta di una vera e propria storia altr e autonoma, anche se ispirata al capolavoro di Shakespeare. In questo lavoro Ionesco fa sfoggio della sua proverbiale ironia e del suo gusto per il divertimento; e vi si riconoscono alcuni dei tempi più ricorrenti della sua poetica, dalla precarietà dei valori e delle certezze all'ambiguità delle ideologie, alla forza corruttrice del potere. È l'assurdo che domina incontrastato sulla scena e anche i comportamenti umani vengono brutalmente ridotti alla bramosia di potere e i personaggi si ritrovano indifferenti agli eventi che li circondano. Lo spettacolo resterà in scena sino al 31 maggio. Il progetto e la regia sono di Marco Guzzardi, scene e costumi di Annelisa Zaccheria, traduzione e adattamento di Leonardo Gazzola. Informazioni all'Ufficio promozione pubblico: tel. 8645.4546.



Al Teatro Litta va in scena «Macbett» di Ionesco

Le frontiere nelle sale viscontee

Intervista in video con Tom Robbins (l'autore di «Natura morta con picchio») e la prima visione europea di «Bonnie Looksaway's Iron Art Wagon), il film pluripremiato in America diretto da Wes Studi, il principale attore nativo-americano («L'ultimo dei Mohicani», «Heat», «Cavallo Pazzo») al suo esordio alla regia. Questi due dei numerosi appuntamenti che offre oggi la rassegna «Frontiere» in corso nelle Sale Viscontee del Castello Sforzesco. L'iniziativa, che dura sino al 10 maggio, intende mettere a fuoco le soluzioni creative che stanno prendendo corpo nei campi più diversi: dal cinema alla musica, all'urbanistica. Si inizia alle 17.30 e si va avanti sino a notte. Il biglietto d'ingresso costa 10.000 lire.

IL TEMPO: Weather forecast section with maps for today and tomorrow, and a legend for weather symbols.

MOSTRE: Exhibition listings for Futurismo, Triennale di Milano, Museo d'Arte Contemporanea, and Museo Navale Didattico.

MUSEI: Museum listings for Galleria di arte moderna, Museo del Duomo, Museo Scienza e Tecnica, and Museo Poldi Pezzoli.