

AL PICCOLO TEATRO Dal 20 maggio il Festival di balletto

La danza al femminile

Protagoniste Carla Fracci e Carolyn Carlson. Apre la Bat-Dor Dance Company

Sarà la Bat-Dor Dance Company, la più celebre compagnia di balletto contemporaneo d'Israele, ad inaugurare, il 20 maggio, un festival di danza al Nuovo Piccolo Teatro. Anticipato, in marzo, da tre recite del divo Julio Bocca e del suo Ballet Argentino, l'appuntamento accoglie quattro figure femminili molto forti come Carla Fracci, Carolyn Carlson, la performer Valeria Magli e la direttrice della Bat-Dor Dance Company, Jeanette Ordman - tanto da potersi configurare come un vero e proprio omaggio alla danza femminile.

Si comincia, appunto, dalla Bat-Dor Dance Company che resterà in scena sino al 31 maggio, ma senza effettuare la recita di venerdì 22 per consentire ai danzatori di osservare il riposo del *shabbath*. Si prosegue con Carla Fracci in *Zelda*, riservando il valzer (dal 2 al 7 giugno) e con la *Tennis Girl* di Valeria Magli (8-11 giugno), per includere però una presenza maschile - quella di Micha Van Hoecke e del suo Ensemble in *Pelerinage* (16-18 giugno), prima del fuoco d'artificio finale con Carolyn Carlson in *Dall'interno* (29 giugno-3 luglio).

Quest'ultimo spettacolo, su musiche di Bob Dylan, rimpolpa l'elenco delle opere carlsoniane accolte a Milano, città di riferimento per l'artista americana. Città dalla quale, invece, la Bat-Dor Dance Company (Bat-Dor in ebraico significa "figlia di una generazione") manca dal 1982, anno di un debutto al Teatro Nazionale in cui gli spettatori ebbero la fortuna di vedere in scena l'intensa Jeanette Ordman - ballerina che ora si è riservata esclusivamente il ruolo di direttore artistico. Minuta e scura, con una presenza volitiva addolcita dalla bellezza degli occhi e dalla soavità della voce, Jeanette racconta con piacere i successi della sua compagnia invitata nel mondo (Russia, Polonia, Cina), ma rifiuta di definirli "una messaggera della cultura ebraica". «La danza è un linguaggio internazionale perché muto», dice, «abbiamo poco a che



Un momento dello spettacolo del balletto «The Bat-Dor»

fare con la politica anche se vorremmo riuscire a lanciare messaggi di pace e di fratellanza tra i popoli. Inoltre i nostri ballerini provengono da tutto il mondo e appartengono alle religioni più disparate».

La Ordman precisa che la Bat-Dor Dance Company non include ballerini palestinesi, «ma solo perché non selezionati» e che il gruppo continua ad avere il supporto economico della baronessa Batsheva de Rothschild, alla quale si deve la fondazione della compagnia, che risale al 1968, e a cui è dedicato il programma al Nuovo Piccolo «in occasione del nostro trentennio e dei cinquant'anni di vita d'I-

sraele». Una delle tre coreografie del programma, *Shirashirim* (il nome ebraico del *Cantico dei Cantici* di Salomone) potrebbe far pensare anche ad un omaggio alla cultura yiddish. Ma non è così: la pièce di Philippe Trehet è dedicata all'amore; *Sunitee*, nuova creazione di Ivan Feller-Ducach, è invece un inno alla positività. Infine *Mare Nostrum*, di Luciano Cannito, è un balletto sull'emotività dei popoli mediterranei «che dimostra la nostra apertura nei confronti dei coreografi più diversi», afferma la Ordman, «e il nostro amore per l'Italia».

Marinella Guatterini

Musei, teatro e musica "Fuori Orario"

Riprende anche quest'anno «Fuori Orario», l'iniziativa dell'Associazione Interessi Metropolitan che propone quattro serate (dalle 18 alle 21.30, con spettacolo alle 19.30) alla scoperta dei musei storici del centro cittadino con visite guidate, concerti e rappresentazioni teatrali. Si comincia martedì prossimo con il Museo di Milano di via Sant'Andrea: oltre alla visita guidata, si potrà assistere nel cortile di Palazzo Bolognini al concerto dell'Ensemble Marco Fodella che proporrà musiche di Quantz, Bach e Telemann. Il 19 maggio sarà la volta della Casa del Manzoni di via Morone 1, che nel suo cortile ospiterà la rappresentazione «Quadri dall'Adelchi» nell'allestimento del Teatro Parenti e curati da Marco Rampoldi. Il 26 maggio appuntamento al Museo teatrale della Scala: nella sala dell'Esedra concerto a quattro mani (sul pianoforte di Franz Liszt del museo) a cura delle pianiste Laura Montingelli e Veruska Mandelli. Chiusura il 2 giugno al Museo del Risorgimento in via Borgonuovo 23: protagoniste saranno «Le mie prigioni» di Silvio Pellico che daranno vita nel cortile di Palazzo Moraglia ad una lettura a più voci curata dal Teatro Parenti. L'ingresso alle iniziative di «Fuori Orario» è gratuito e libero fino ad esaurimento dei posti.



«Arturo Toscanini», pastello di Rietti al Museo della Scala

Giardini e strade in festa

Giornate di feste oggi e domani in diversi punti della città. Tra quelle rivolte ai bambini la Festa della Guastalla che si tiene oggi nei giardini che si affacciano su via Francesco Sforza. Alle 11 inaugurazione ufficiale con taglio del nastro e visita guidata ai giardini; nel pomeriggio dalle 14.30 alle 18 giochi per bambini con lo scopo di stimolare in loro la conoscenza della natura e il rispetto del verde. Alle 17.30 concorso canino «Tale quale» durante il quale verranno

premiare le coppie bambino-cuculo più somiglianti (iscrizioni dalle 9.30 alle 11 presso il Punto verde dei giardini). Domani prende il via la prima delle dieci feste organizzate dall'Associazione «Per Milano». Si tratta di iniziative rivolte ai bambini con spettacoli circensi, teatrino dei burattini, clown, giro sul pony e altre attrazioni. Primo appuntamento domani in piazza Prealpi. Oggi e domani prosegue la XVII Festa dell'Associazione Quarto Oggiario Vivibile nell'area di via Less-

na attigua al Vivaio comunale. Oggi manifestazioni sportive e dalle 16 giochi per i bambini. Domani mattina pedalata ecologica; nel pomeriggio esibizione della Banda d'Affori e spettacolo teatrale. Per chiudere una cena tipica sarda a partire dalle 20.30. Oggi dalle 15 in poi Festa dello studente nel salone della Cgil in piazzale Segesta. Organizza l'Anpi di san Siro: in programma spettacoli degli studenti delle scuole della zona e l'esibizione del coro «La musica è vita».

Al Conservatorio

Piccoli concertisti dal Venezuela

Sono più di 160, hanno un'età compresa tra i 9 e i 16 anni e sono dotati di una sensibilità musicale e di una tecnica fuori dal comune. Tutti insieme danno vita ad una delle formazioni artistiche più originali del mondo. Sono i bambini che compongono l'Orchestra sinfonica infantile del Venezuela che debutta oggi alle 11.30 sulle scene italiane con un concerto al Conservatorio Giuseppe Verdi. Il programma del concerto intitolato «I bambini suonano per i bambini» prevede l'esecuzione di musiche di Verdi, Rossini, Ciaikovskij, Wagner e dei latino-americani Innocentio Carreno e Alberto Ginastera. A dirigere l'orchestra sarà il maestro Gustavo Medina.

Viaggiare

Per il mondo come Ulisse

È in corso sino a domani presso il Palazzo delle Stelline in corso Magenta 61 la seconda edizione di «Outis. La mente del viaggiatore». Si tratta di una manifestazione espositivo-culturale che si rivolge a tutti coloro che amano viaggiare in modo non tradizionale. «Outis» (il secondo nome di Ulisse) infatti intende promuovere e valorizzare un'idea di viaggio intesa come occasione e strumento di conoscenza che si svolge nel pieno rispetto della storia e della cultura del Paese di destinazione. La manifestazione (apertura dalle 11 alle 20, l'ingresso costa lire 10.000) propone anche una rassegna cinematografica, mostre e presentazioni di libri. Il tutto, naturalmente, sul tema del viaggio.

SCELTI PER VOI

Manoscritti nella sabbia In S. Satiro i cori civici

INCONTRI

Bambini futuri. Dalle 9 alle 13.30 presso la Casa della Cultura di via Borgogna si parla di procreazione assistita, con un faccia a faccia tra scienza e psicanalisi. Al dibattito prendono parte giuristi, operatori sanitari, sociologi, scrittori.

Psicanalisi. Alle 16, alla Libreria Feltrinelli di via Manzoni 12, si celebra l'uscita del quarto numero della rivista di psicanalisi «Scibboleth», con una relazione dello scrittore e saggista canadese Robert Richard, sul tema «La verità infernale: Dante con Sade». L'incontro è organizzato dall'Associazione Psicanalitica Lacaniana. Ingresso libero.

Planetario. Al Planetario di corso Venezia 57 conferenza di Sandro Baronidedicata alle comete. Alle ore 15 e 16.30. Ingresso lire 4.000.

Manoscritti sahariani. Alle 10 presso il Museo di Storia Naturale, corso Venezia 55, si inaugura la mostra fotografica che il centro studi di archeologia africana dedica agli antichi manoscritti del Sahara e del Sahel. Alle 9.30 cominciano invece i lavori del settimo colloquio euroafricano sul tema «Gli antichi manoscritti del Sahara e del Sahel: riscoperta, salvaguardia, e valorizzazione quale patrimonio dell'umanità», organizzato dall'Istituto Internazionale di Antropologia di Parigi. Ingresso libero, sia alla mostra che al convegno, del 1848 a Vienna».

Casa Bagatti Valsecchi. L'associazione Opera d'Arte propone per oggi alle 14 la visita guidata alla casa dei fratelli Bagatti Valsecchi, tra mobili in stile e autentici capolavori: una dimora milanese di fine Ottocento. Ritrovo in via Santo

Spirito 10, occorre prenotare telefonando al 6900.0579. Si spendono 8mila per la visita, più 10mila per il biglietto d'ingresso.

TEATRO

Radio Days. Una Radio Days all'italiana: è lo spettacolo, originale cabarettistico in due tempi, che il Teatro della Memoria presenta oggi alle 15.30 presso l'auditorium dell'Umanitaria, in via Daverio 7. Al termine de «Le ballerine della radio», che vede la partecipazione del balletto Polvere di stelle, si terrà una festa danzante su melodie degli anni Trenta e Quaranta. Biglietti 12/10mila lire.

MUSICA CLASSICA

San Satiro. Concerto dei civici cori di Milano diretti da Mino Bordignon, oggi alle 21 presso la Chiesa di San Satiro in via Torino. In programma brani di Schoenberg, Jacopone da Todì, Venanzio Fortunato da Treviso. Ingresso libero.

In nomine Mariae. Alle 21 presso la chiesa di S. Michele Arcangelo di viale Monza 224, il gruppo In Musica Gaudium presenta un concerto con musiche ispirate alla figura della Vergine Maria

Per Amnesty. Il gruppo Italia 94 di Amnesty International organizza per oggi un concerto di musica lirica. Canteranno il baritono Paul Turner e il Hyunmi Lee, accompagnati dalla pianista Vivien Lucia Emo. Si tiene presso la casa di riposo Verdi, piazza Buonarroti 29, con inizio alle 21. Il biglietto costa 12mila lire. In programma brani di Handel, Puccini, Rossini, Mozart. Per informazioni tel. 72003901.

Marco Betta. Alle 17 nella Sala Verdi del Conservatorio prima esecuzione assoluta di «Siciliana II» di Marco Betta. Orchestra dei Pomeriggi musicali diretta dal maestro Aldo Ceccato. Il programma è completato dalla Sinfonia n. 8 di Beethoven e da due brani di Busoni (Divertimento per flauto e orchestra) e Casella (Scliana e Burlesca). Ingresso lire 15.000 e 20.000.

TEATRO SMERALDO

P.zza XXV Aprile, 10 - Tel. (02) 29006767

LONDON MUSICAL THEATRE

presenta

DAL 19 AL 30 MAGGIO

THE RICHARD O'BRIEN'S

ROCKY HORROR SHOW

SILVER JUBILEE TOUR
25° ANNIVERSARIOINFOLINE tel. 02/54274
BMW - CarZeta
HAUSBRANDT Caffè
3Com

TEATRO SMERALDO

P.zza XXV Aprile, 10 - Tel. (02) 29006767

I.T.C. presenta

FINO AL 17 MAGGIO

DANIELE LUTTAZZI

in

«TABLOID»

monologo di e con
DANIELE LUTTAZZIINFOLINE tel. 02/54274
BMW - CarZeta
HAUSBRANDT Caffè
3Com



CASA DELLA CULTURA

Lunedì 11 maggio 1998 - Ore 21

Donne Sindaco in Sicilia

Gigia Cannizzo
Sindaco di Partinico

Fiorenza Bassoli
Consigliere Regione Lombardia
Gruppo Democratici di Sinistra
Ex Sindaco di Sesto San Giovanni

Bruna Brembilla
Sindaco di Cesano Boscone

Bruna Miorelli, Iaia Caputo, Vincenzo Consolo e Luciano Mirone
autore di «Le città della luna. Otto donne Sindaco in Sicilia»
Rubbettino editore

Via Borgogna, 3 - 20122 Milano - Tel. 02/795567 - Fax 02/76008247