

Concerto

Tutta la Scala ai Percussionisti

Domani alle 20 alla Scala i Percussionisti del Teatro propongono un concerto rappresentativo dei diversi filoni del loro repertorio: la musica contemporanea (con particolare attenzione nei confronti degli autori italiani delle ultime generazioni), la musica popolare e le trascrizioni di composizioni del passato. Il concerto verrà aperto con la «Toccata» di Carlos Chávez, cui faranno seguito i «Tre preludi cerimoniali» composti da Carlo Galante nel 1997. Nella trascrizione di Loris Francesco Lenzi verrà proposto «Sanno Daiko», di anonimo giapponese. Di Marco Betta verrà eseguito «Nei cieli» del 1997 e di Marco Tutino un brano dal titolo «Eli, Eli, le-mà, sabachthani», sempre del 1997. Il concerto verrà concluso dalla trascrizione di M. Borio di «Children's Corner» di Debussy. Informazioni: tel. 8879.455-456-457.

Nuovo Piccolo

Mario Martone e Branagh registi

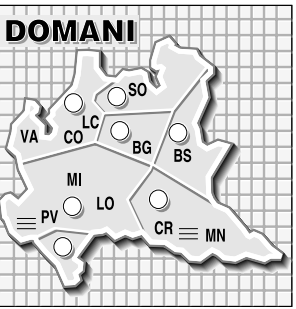
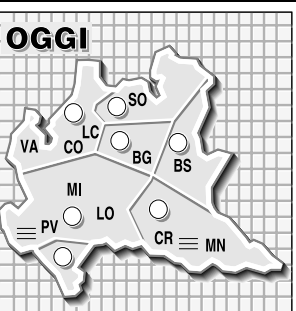
Continua al Nuovo Piccolo Teatro la mini stagione cinematografica curata da Maurizio Porro. Domani alle 21 saranno proposti due cortometraggi. Il primo è firmato da Mario Martone; si tratta di «Rasoi», trasposizione cinematografica dello spettacolo teatrale con il quale lo stesso Martone e Toni Servillo hanno voluto dar vita ad alcuni testi lirici del drammaturgo napoletano Enzo Moscato. Il secondo cortometraggio è «Swang Song», diretto da Kenneth Branagh e interpretato dallo straordinario attore shakespeariano John Gielgud. Il film racconta il viaggio «à rebours» di un anziano attore. I posti sono tutti numerati al prezzo unico di 10.000 lire.

Cinema

Al Centrale sin dal mattino

Da domani il Cinema Centrale di via Torino riprende quella programmazione dalle ore 10 di mattina che fu interrotta a partire dal luglio 1976. I due film in programmazione da domani sono «La mia vita in rosa» di A. Berliner e «La tentazione della luna» di Ch. Kaige. Il prezzo del biglietto per i due spettacoli della mattina e per il primo spettacolo pomeridiano è di lire 7.000, invariato a 10.000 lire il prezzo degli altri spettacoli pomeridiani e serali. Nell'attigua sala conferenze di Agorà (previo accordo con la direzione) le scuole potranno organizzare discussioni con i professori sui film in programmazione nelle due sale del Centrale.

IL TEMPO



- Sereno ☉
- Poco nuvoloso ☁
- Nuvoloso ☁☁
- Molto nuvoloso ☁☁☁
- Coperto ☁☁☁☁
- Nebbia ☁☁☁☁☁
- Foschia ☁☁☁☁☁☁
- Pioggia ☁☁☁☁☁☁☁
- Temporale ☁☁☁☁☁☁☁☁
- Rovescio ☁☁☁☁☁☁☁☁☁
- Neve ❄

La Mannoia con Jannacci all'aperto

Un concerto con Enzo Jannacci, Fiorella Mannoia, Irene Grandi e i Taglia 42 per sensibilizzare i cittadini, e in particolare i giovani, alla donazione degli organi per i trapianti. È quello che si terrà questa sera alle 21 (l'ingresso è gratuito), in Piazza Duca d'Aosta, a conclusione della prima giornata nazionale per la donazione e i trapianti d'organi.

In Italia vi è una media di donatori utilizzati per milione di abitanti pari a 11 (sale a 16 in Lombardia), una delle più basse in Europa. Attualmente vi sono 36.000 pazienti in dialisi, 11.300 in attesa di trapianto di rene. Mille in attesa di trapianto di cuore e altrettanti in attesa di quello di fegato.

Nella sola Lombardia l'anno scorso sono stati effettuati 566 trapianti, ma ancora non è sufficiente e le liste d'attesa continuano drammaticamente ad allungarsi. E le statistiche ci dicono che il 50% dei pazienti che attendono un trapianto di cuore o di fegato muoiono entro sei mesi dall'inizio dell'attesa di un trapianto.



AL TEATRO CIAK

Domani due concerti in omaggio

Fellini & Rota, e la musica va

Per il regista e il suo compositore suonano l'«Harmonia Ensemble» e «La Strada»

È Federico Fellini il protagonista del terzultimo appuntamento di «Suoni e Visioni 98», protagonista di un doppio concerto con immagini, animato da due gruppi distinti, il quartetto da camera «Harmonia Ensemble», diretto da Giampiero Bigazzi e, nel secondo tempo, il quintetto «La Strada», guidato dal fisarmonicista francese Richard Galliano, al cui fianco si schiera tra gli altri il trombettista Enrico Rava.

Lo spettacolo, in programma domani sera presso il Teatro Ciak (via San Gallo, ore 21, i biglietti costano 28.000 e 20.000 lire) è una celebrazione affettuosa del grande maestro riminese, ma anche, come sempre avviene, del suo alter ego musicale, il compositore Nino Rota (1911-1979), che vive oggi una riscoperta doverosa: non solo per ciò che riguarda i suoi commenti cinematografici, ma anche sul versante sinfonico, cameristico e teatrale.

Una musica, la sua, ricchissima dal punto di vista melodico, che soprattutto tra i jazzisti ha riscosso

e continua a riscuotere grande interesse.

Richard Galliano ed Enrico Rava hanno spesso riproposto temi roiani anche nei concerti a due: qui il gruppo è completato dal carinetista Gabriele Mirabassi, un musicista eclettico e versatile che frequentemente ha collaborato sia con il nostro francese che con il nostro trombettista, quindi Roberto Gatto (batteria) e Furio Di Castri (contrabbasso). Nella loro interpretazione, la musica visionaria di Rota diviene il pretesto per intense suggestioni, alla ricerca di quel miracoloso punto di incontro tra Fellini e Rota: il sentimento nostalgico del tempo, l'ebbrezza del gioco funambolico, la certezza del mondo come finzione e dell'uomo come maschera.

L'«Harmonia Ensemble», formato da Orio Odori (clarinetto), Alessandra Garosi (pianoforte) e Damiano Puliti (violoncello), ospita per la serata il percussionista Paolo Corsi, e ripropone alcune pagine musicali emblematiche del cinema felliniano: «Amarcord»,

«La strada», «8 e 1/2», «La città delle donne», «Prova d'orchestra» e «La dolce vita».

La settimana jazzistica milanese prosegue martedì 12 sul palcoscenico delle Scimmie (in via Ascanio Sforza 49, inizio concerto alle ore 22.30), dove si esibirà un grosso personaggio del jazz statunitense: si tratta del trombettista Randy Brecker, fratello del celebre sassofonista Michael, con il quale tra gli anni Settanta e Ottanta diede vita al famoso «Bracker Bros.», un gruppo che si muoveva sulle tracce di un jazz-rock sofisticato e ammucante. Alle Scimmie, Brecker, suona con il trio del pianista Giovanni Mazzarino.

Concludiamo segnalando, sempre per la sera di martedì, ma questa volta a Trezzano sul Naviglio (Centro Culturale «Carlo Albertino Dalla Chiesa», via Manzoni 12, alle ore 21), un omaggio ad Astor Piazzolla, tributato da tre musicisti classici, Anahi Carfi, Claire Ibbott e Vicky Schatzinger.

TRE GIORNI PER TESTORI

Metti una sera con la Gilda sul Ponte della Ghisolfa

L'appuntamento è per la sera di martedì prossimo, luogo il Ponte della Ghisolfa, protagonista della Milano di «nebbia, cemento e treni» raccontata da Giovanni Testori. E accanto alla scala di ferro che dal Ponte della Ghisolfa porta alla via Mac Mahon si chiuderanno le tre giornate che la città dedica allo scrittore, nato il 12 maggio 1923 e morto il 16 marzo di cinque anni fa.

«Sulle orme della Gilda» sarà il tema della serata (si inizia alle 21) e toccherà a Maddalena Crippa vestire i panni della popolana, prototipo di tutte quelle donne che si rovinano per ricchezza umana e generosità di sé. Accanto a lei ci saranno Franca Valeri e Legnanesi a ridare vita a quelle periferie nord della città che ha trovato nelle storie scritte negli anni '50 e '60 da Testori una forma di riscatto da quello squallore che altrimenti l'avrebbe accomunata a quello delle altre periferie.

L'appuntamento di martedì al Ponte della Ghisolfa sarà preceduto da altre due serate testoriane. Si comincia oggi alle 21 al Teatro

Franco Parenti con «Incontri e scontri con Testori», una serata video che proporrà gli spezzoni più significativi tratti dalle interviste televisive rilasciate da Testori tra il 1959 e il 1993. L'itinerario comincerà dal Premio Senigallia (1959) per arrivare alle ultime, rassegnate e drammatiche parole filmate nella stanza dell'Ospedale San Raffaele dove morirà. I filmati saranno intervallati da testimonianze in video dal vivo.

Domani sera, sempre alle 21 e sempre al Franco Parenti, secondo appuntamento che avrà come tema «Il Teatro della vita». Franco Branciaroli e Sandro Lombardi, accompagnati al pianoforte da Giancarlo Cardini, saranno i protagonisti di una serata dedicata al Testori narratore-drammaturgo, attraverso una serie di testi tratti da «La nebbia al Giambellino», «Il ventre del teatro», «Macbetto», «Convergenza con la morte», «Confiteor», ecc.

La tessera abbonamento per tre eventi costa 10.000 lire. Per informazioni e prevendita: tel. 54.57.174.

In mostra i manoscritti del Sahara

Quando si dice un veneziano, s'intende anche un giramondo. Non è un veneziano di nome Marco Polo che ha scritto *Il milione*, che è il primo libro occidentale sulla Cina? E non è un altro veneziano, Alvise Cà da Mosto, che, per primo, fece una relazione su quello che aveva visto sulle coste africane della Guinea Bissau? Pubblicato nel Cinquecento in Italia, il libro venne tradotto, poco dopo, in latino, tedesco e francese. Fatto scalo nel banco mauritano di Arguin, il navigatore veneziano racconta di nomadi dell'interno che arrivano sul posto «per scambiare schiavi e oro, contro tessuti, cavalli e prodotti manufatti in genere». Cà da Mosto parla anche degli arabi «che hanno fatto di Ouden il centro del loro commercio», dove le carovane fanno tappa. Questo documento è uno dei tanti che si trova esposto nell'interessante mostra «Biblioteche nel deserto», inaugurata ieri nella sede del Museo di Storia naturale e che resterà aperta fino al 7 giugno (ingresso libero dalle 9 alle 18). La mostra, organizzata dal Centro Studi di archeologia africana, presenta per la prima volta in Europa fotografie di antichi manoscritti africani sopravvissuti e che sono conservati nelle «zaui», centri di cultura tradizionali e di insegnamento islamico. Scritti prevalentemente in arabo, i manoscritti coprono un arco di tempo che va dal Mille all'inizio dell'epoca coloniale, opera di scienziati, letterati, giuristi, poeti, filosofi, carovani, appartenenti sia a gruppi etnici di grande nomadismo, sia a residenti nelle antiche città del Sahara e del Sahel, quali Chinguetti, Tichit, Timbuctù, Tamgrut, Smara. Un grande patrimonio culturale d'immenso valore, oggi in grande pericolo di annientamento, a seguito del dirottamento delle vie commerciali e dei circuiti caravanieri che l'attraversavano. Conseguenza del mutamento, il declino di questi centri e la scomparsa di strutture essenziali per la conservazione dei testi, molti dei quali attendono urgenti restauri. Allo scopo, l'Unesco ha lanciato un appello per la salvaguardia delle grandi città storiche della Mauritania, accogliendo la richiesta del governo mauritano. Assieme alla riproduzione di manoscritti, sono esposti alla mostra anche oggetti di uso corrente e mappe che illustrano il territorio. Particolare attenzione viene data agli italiani che, in un lontano passato, hanno esplorato quelle terre.



A.R. Richard Galliano

Ibio Paolucci

SCELTI PER VOI
Buzzati e Macbeth addio
I Fiati aprono la stagione

INCONTRI

La Repubblica. Domani alle 18.30 presso la Casa della Cultura di via Borgogna 3 presentazione del libro «Storia d'Italia. 5. La Repubblica (1943-1963)» a cura di Giovanni Sabbatucci e Vittorio Vidotto (Editore Laterza). Intervengono Roberto Chiarini, Silvio Lanaro, Paolo Mieli e Giorgio Rumi.

Dino Buzzati. Domani alle 18 al Teatro Carcano ultimo incontro sull'opera e la personalità di Dino Buzzati. Giulio Carnazzi, Gina Lagorio, Giulio Nascimbene e Giorgio Zampa parleranno di Buzzati narratore.

Planetario. Oggi al Planetario di corso Venezia 57 conferenza di Luca Astori dedicata al cielo del Planetario. Alle ore 15 e 16.30. Ingresso lire 4.000.

Billy Bud. Domani alle 21 alla Casa Zoiosa di corso di Porta Nuova 34 per il ciclo di incontri «Il duello interminabile» (conflitto tra uomo e uomo nella letteratura) appuntamento con Antonello Nociti e Roberto melloni che parleranno di «Billy Bud» di Melville.

Poesie. Domani alle 18 all'Umanitaria in via Daverio 7 presentazione della raccolta di poesie «La gioia è veloce» di Marta Nurizzo. Fabrizio de Giovanni leggerà alcuni versi, Massimo Gallini eseguirà alla viola brani di Bach. Nella serata verranno raccolti fondi per l'associazione Marta Nurizzo che ogni anno assegna borse di studio a ricercatori impegnati nella lotta alle

neoplasie polmonari.

TEATRO

Macbeth. Ultimo appuntamento domani del laboratorio shakespeariano curato da Agostino Lombardo e dedicato a «Macbeth». Domani alle 17.30 Paola Quarenghi interverrà su «Macbeth nel cinema». Ingresso libero.

Bella giornata. Prosegue al Crt, via Alemagna 6, la rassegna Im-pronte. Oggi alle 20.30 va in scena «Che bella giornata scopri un altro mondo o muori», dell'associazione Libera Mente: una composizione collettiva liberamente tratta da «Cristoforo Colombo» di Michel De Ghelderode.

MUSICA CLASSICA

Milano Classica. Oggi e domani alla Libertina Liberty in largo Marinai d'Italia, l'Orchestra Milano Classica presenta un concerto con musiche di Barber, Respighi e Mendelssohn. Direttore e solista Massimiliano Caldi, violino Franco Gulli, pianoforte Enrica cavallo. I concerti stamane alle 10.30 e domani alle 21.

I fiati. Oggi alle 10.30 al Teatro Carcano la Civica orchestra di fiati di Milano inaugura la sua stagione con un concerto diretto dal maestro Enrico De Mori. In programma musiche di Ponchielli, Rossini, Swearingen, Holst e Ravel.

Trio Alma. Oggi alle 21 al centro culturale Rondottanta in piazza della Repubblica a Sesto san Giovanni concerto del Trio Alma con

Stefano Zicari al pianoforte, Piercarlo Sacco al violino e Marcella Schiavelli al violoncello. In programma musiche di Mendelssohn e Ravel.

ARTE

Togo. Al centro dell'incisione in Alzaia Naviglio Grande 66 è aperta la mostra di Togo, un'antologica dedicata ai 30 anni di attività come incisore dell'artista. Aperta sino al 26 maggio. Orario: dal martedì al sabato, dalle 16 alle 19.

Claudia Minoia. Si inaugura domani alle 19 al Caffè Letterario in via Marsala 2 la mostra «Sogni e paesaggi della mente» di Claudia Minoia. Aperta sino al 31 maggio.

CINEMA

Neorealismo. Domani alle 20.30 nell'aula magna del Cepu in via Panzini 8 si svolgerà l'ottavo incontro del ciclo «Il neorealismo e la commedia all'italiana nella storia, nella letteratura e nel costume della nazione». Intervengono Nanni Svampa, attore e cabarettista, e Sandro Fontana, vicepresidente del parlamento europeo. Seguirà la proiezione di brani scelti dai film «Il bell'Antonio» di Bolognini, «Il maestro di Vigevano» di Petri, «Divorzio all'italiana» di Germi. Ingresso libero.

Dracula. Per il cineforum dedicato a Dracula organizzato dal Centro giovani di Zona 12 domani proiezione di «Nosferatu» di Herzog. Domani alle 21 in via Marzani 15.

non si vede
Estremamente piccolo, non si fa notare.

NON SI tocca
Non ha bisogno di regolazioni: si accende e...

MA SI sente
...Funziona!

DigiFocus Intra
Nuovo Apparecchio Acustico 100% digitale.

La potenza digitale per capire la voce nelle situazioni difficili.

- Gli apparecchi acustici tradizionali funzionano bene in situazioni d'ascolto facili. DigiFocus Intra funziona perfettamente anche in situazioni d'ascolto difficili.
- Automatico e facile da usare: si accende e funziona.
- Estremamente piccolo: non si fa notare perché le mani non vanno mai all'orecchio per regolari.

oticon
Ricerca e Tecnologia per l'Udito

Studio Acustico
DIMOSTRAZIONI SPECIALI con prove gratuite nei giorni 11 - 12 - 13 - 14 MAGGIO

v. Spadari 2 Milano tel. 860476
Desidero ricevere l'opuscolo illustrativo
Nome.....
Indirizzo.....
.....tel.....