

Mercoledì 13 maggio 1998

10 l'Unità2

MILANO

NUOVO PICCOLO

Da domani torna in scena «La grande magia» di De Filippo

## Eduardo e l'ultima illusione di Strehler

L'opera conclude la stagione del dopo Cinquantenario. De Carmine, Dettori e la Brigliadori i tre protagonisti

Va in scena al Nuovo Piccolo Teatro *La grande magia*, favola in tre atti di Eduardo De Filippo nella celebrata regia di Giorgio Strehler, ripresa da Carlo Battistoni. A questo spettacolo che venne rappresentato nel 1985 nella sala di via Rovello quando Eduardo era scomparso da poco, spetta, idealmente, il compito di chiudere la prima, non facile, stagione del dopo Cinquantenario, nonché la prima del Piccolo, dopo la morte di Strehler. Come è noto erano i *Mémoires* di Carlo Goldoni, che avrebbero dovuto concludere gli spettacoli del cartellone '97-'98. Ma l'improvvisa scomparsa del regista ha fatto definitivamente archiviare l'idea.

Ecco allora, nell'ottica di quel Progetto 2000 che Strehler aveva già tracciato nelle sue linee portanti, che presupponeva, accanto a molte novità, anche la riproposta di alcuni spettacoli legati in modo indissolubile alla storia del Piccolo, farsi strada l'idea di riprendere uno spettacolo come *La grande magia* che ha visualizzato in modo mirabile il confronto fra il nostro maggiore drammaturgo post Pirandello e il nostro più grande regista. Un confronto condotto sul filo della poesia.

A partire da domani, «compieanno» del Piccolo (nato il 14 maggio del 1947), sarà dunque in scena fino al 31 nella Nuova Sede *La grande magia*, che idealmente previene i festeggiamenti per il centenario della nascita del drammaturgo napoletano che si svolgeranno nella stagione 1999-2000. Uno spettacolo che, posto a con-



Da sinistra Giancarlo Dettori, Renato De Carmine e Eleonora Brigliadori

clusione di due importantissime regie strehleriane come *La tempesta* di Shakespeare e *L'illusione* di Corneille, chiudeva la formidabile ricerca di quest'artista dedicata al teatro dell'illusione.

Sottolineata dalla calda voce di Achille Togliani che canta «Illusione», dolce chimera sei tu», si rappresenta la «favola» amara che ha per protagonisti Calogero Di Spelta, marito gelosissimo della bella e giovane Marta e Otto Marvuglia, un mago da strapazzo, imbroglione per sbarcare il lunario. La scenografia di Ezio Frigerio ci ripropo-

ne la stanca estate di una spiaggia adriatica fra pettegolezzi e noia con Marta Di Spelta pronta a tradire il marito con un bellimbusto che la porterà, con la complicità di Marvuglia, a Venezia. Il mago, per salvarsi la faccia, sostiene che la moglie è rinchiusa in una scatola: tocca a Calogero avere fede che la donna sia lì. Tutto è illusione, del resto... E quando, finita l'avventura, la fedifraga ritornerà, il marito non la vorrà: la sua vera moglie è quella che sta rinchiusa nella cassetta, non la vittima delusa che si ritrova di fronte.

A dare voce a questo testo amarissimo ci sono molti degli stessi interpreti della celebrata versione dell'85: da Renato De Carmine che è Otto Marvuglia a Giancarlo Dettori «titolare» del ruolo di Calogero fin dalla morte di Franco Parenti che ne fu il primo interprete, a Eleonora Brigliadori che è Marta, allora al suo debutto su di un palcoscenico. Accanto ai tre protagonisti, fra interpreti vecchi e nuovi, Rosalina Neri è Zaira, compagna di vita e di malefatte di Marvuglia.

Maria Grazia Gregori

EDITORIA

Nuova sede alla Fondazione Mondadori

## Sullo scaffale, con Kerouac

Non lascerà Milano l'immenso patrimonio di documenti, libri e ricerche

«Caro Amico Signor Mondadori, I am glad that you think my visit to Italy was of some success to your Medusa plans...» (Sono contento, Signor Mondadori - scrive Jack Kerouac - che lei pensi che la mia visita in Italia sia stata di qualche successo per la vostra collana Medusa. Spero soltanto di non aver fatto niente di sbagliato, eccetera eccetera...). Questa lettera è una delle tante che fanno parte dell'archivio dell'editore, che verrà messa a disposizione della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, la cui nuova e definitiva sede sarà in via Riccione, 8, zona Bovisa. Assieme a quella dello scrittore americano, ci sono centinaia e centinaia di lettere di autori italiani e stranieri, da Pirandello a Sibilla Alermo a Montale, D'Annunzio, Vittorini, Deledda, Gadda, Sereni, Thomas Mann, Zweig, Sartre, Simenon, Hemingway, Faulkner.

La Fondazione Mondadori, che opera già da anni a favore degli studi sulla storia dell'editoria, è nata nel 1978, per volontà della famiglia Mondadori. La presentazione della nuova sede della sua attività futura è stata illustrata ieri, nella sede della Cariplo, da Cristina Mondadori, presidente della Fondazione, Roberto Artoni, vice presidente della Fondazione Cariplo, Salvatore Carubba, assessore alla cultura del comune, Enrico Decleva, Prorettore dell'Università degli studi e Marzio Tremaglia, assessore alla cultura della regione. Tre, sostanzialmente, i filoni d'intervento della Fondazione: la conservazione del patrimonio documentario e archivistico prodotto nel corso del lavoro editoriale; la promozione di ricerche e studi sulla storia dell'edi-



Jack Kerouac

torie e della diffusione del libro; la creazione di strumenti di lavoro e di analisi della cultura editoriale contemporanea. Il patrimonio messo a disposizione degli studiosi consiste in tremila buste dell'archivio storico, 26.000 volumi della biblioteca storica della Mondadori e in una emeroteca che raccoglie circa cento testate.

Cinque piani, 4.000 metri lineari di scaffali, una sala di consultazione, una sala convegno, aule e sale dedicate alla formazione, uffici di segreteria, locali per l'ordinamento e l'inventariazione dei documenti, locali per la schedatura, sale per gruppi di lavo-

ro: questa, in sintesi, la radiografia della nuova sede. Che è stata resa possibile grazie alla consistente donazione della famiglia Formenton Mondadori, che ha consentito l'acquisto dell'immobile, alla collaborazione del Comune e della Fondazione Cariplo. La collaborazione, a livello locale e nazionale, comprende anche le università di Milano e di Pavia, l'Associazione Italiana Editori, la Soprintendenza archivistica per la Lombardia.

Primo obiettivo della Fondazione è di evitare la dispersione degli archivi editoriali, più volte denunciata dagli studiosi negli ultimi anni e che tanti danni ha recato alla cultura italiana. Tra i progetti in programma, l'acquisizione del Fondo privato di Vittorio Sereni, con l'obiettivo di ricomporre questa figura centrale nella cultura del Novecento, sia come poeta, sia come direttore editoriale. Saranno acquisiti anche disegni originali di Angioletta, Ventura, Baldo, Vellani, Marchi, ecc., che nei primi decenni del secolo arricchivano le testate per ragazzi come «Giro giro tondo», «Il giornalino della Domenica» e altri periodici. Consulenze saranno offerte alla casa editrice che ne faranno richiesta.

La ricerca spazierà dalla storia del libro alla storia dell'editoria, della lettura e della conservazione. In programma anche mostre, convegni, seminari, conferenze. Nel presentare la nuova sede, Cristina Mondadori ha voluto ribadire la centralità di Milano, come capitale indiscussa dell'editoria.

Ilio Paolucci

## "Amarsi male" i sentimenti di Debenedetti

«Amarsi male» è l'ultimo libro di Antonio Debenedetti e lo presenteranno questa sera, alle ore 18, a Milano, alla Libreria Rizzoli in Galleria Vittorio Emanuele, Gina Lagorio e Folco Portinari, presente ovviamente l'autore. «Amarsi male» ha un sottotitolo, «undici sentimenti brevi», che esemplifica la natura del libro, raccolta di racconti assai stretti attorno a una visione malinconica dei sentimenti, vissuti negli autori, versione della sconfitta: infelicità, solitudine, gelosia, malinconia, invidia, paura, un amore andato a male... Racconti che si danno una continuità narrativa: più che un filo rosso una «zona grigia» in cui dalla vita non ci si aspetta nulla, quando non si fanno più progetti e le speranze si immiseriscono in una mortificante quotidianità. In questo senso scoprono una verità dell'esistenza, altre volte occultata dalle finzioni e dalle ipocrisie. Antonio Debenedetti, che è stato inviato per la cultura del Corriere della Sera, è uno dei più apprezzati narratori contemporanei. Ha scritto tra l'altro «In assenza del signor Plot», «Se la vita non è vita» (Premio Viareggio, finalista allo Strega), «Racconti naturali e straordinari» (Premio Selezione Campiello), «Giacomino» (Premio Elba).

### INCONTRI

**Il Sessantotto.** Alle 17 nella sede del Nuovo Piccolo Teatro in largo Greppi conferenza su «Il '68 trent'anni dopo». Intervengono Sergio Romano e Salvatore Veca. Ingresso libero.

**Il Quarantotto.** Alle 18 al Museo di storia contemporanea di via Sant'Andrea 6 conversazione di Gianmarco Gaspari sul tema «Intelletuali e scrittori nel '48 milanese».

**Sport e Ragazzi.** Alle 17 presso la Libreria dei ragazzi in via Unione 3 presentazione del libro «Giocare con lo sport» di Alberto e Paola Pellai (Franco Angeli editore). Intervengono, insieme agli autori, Sandro Gamba, Marisa Muzio e Marco Pastonesi.

**Mahler e Berg.** Alle 18 all'Istituto austriaco di cultura in Piazza del Liberty 8 conferenza di Paolo Petazzi su Gustav Mahler e Alan Berg. La conferenza sarà accompagnata da esempi musicali e dalla presentazione dei due volumi «Le sinfonie di Mahler» e «Percorsi viennesi e altro novecento».

**Le poesie di Pablo.** Alle 18 all'Istituto Cervantes di via Dante 12 presentazione del libro di Pablo Armando Fernández «Acque eranti» (Edizioni della sabbia di Sassari). Intervengono Dante Liano dell'Università cattolica e Danilo Manera dell'Università statale. Sarà presente l'autore.

**Serena e cipria.** Alle 17.30 presso la libreria Duomo in Galleria Da-

### SCELTI PER VOI



## A discutere di '68 e '48 Calci benefici all'Arena

miela Pizzagalli e Giovanni Pacchiano presentano Serena Foglia in occasione della pubblicazione del suo libro «Senza cipria» (Longanesi). Per il laboratorio di grafica pubblicitaria dalle 15.30 alle 17.30 nella sede della Fondazione Boccaforti di via Scamio Sforza 81/a incontro con Andrea Kerbaker su «Pirelli: il percorso pubblicitario». Ingresso libero. Telefonare al numero 8950.4981.

### SPORT

**Calcio all'Arena.** Alle 21 all'Arena incontro calcistico di solidarietà tra le nazionali di A.M.I.C.I. e Dee Jay. Il ricavato dell'incontro andrà a favore delle attività dell'Associazione per le malattie infiammatorie croniche dell'intestino. Ingresso ad offerta a partire dalle 10.000 lire.

**Basket.** Alle 20 al Palabanco di Desio la locale squadra di basket GT Auto Alarm incontra gli americani della Creighton University Bluejay del Nebraska. Quattro tempi da 12 minuti. Ingresso libero.

### MUSICA

**Al pianoforte.** Alle 20.30 presso l'Auditorium Lattuada in corso di Porta Vigentina 15 Andrea Carnovali del Gruppo da Camera dell'Università statale eseguirà al pianoforte musiche di Liszt e Reubke. Ingresso libero.

**Trio Milhaud.** Alle 20.30 presso la Divisione di Chirurgia II dell'Ospedale San Raffaele concerto per clarinetto, violino e pianoforte eseguito dal Trio Milhaud. In programma musiche di Kachaturian, Stravinsky, Milhaud e Dubois.

**Conservatorio.** Alle 21 al Conservatorio concerto dell'Orchestra sinfonica C. Coccia: direttore Massimiliano Caldi, violinista Marco Rizzi. In programma musiche di Beethoven e Mendelssohn. Biglietti: 40.000 e 35.000 lire.

### TEATRO

**Teatro d'onore.** Inizia questa sera alle 22 presso l'Associazione Porte Aperte in via Mora 3 la rassegna «Teatro d'onore», voci di Sicilia su mafia e dintorni. Oggi in programma «Parole d'onore», lettura scenica con Paolo Bessegato e

Francesca Paganini. Verranno proposti brani tratti da «Donne di mafia» di Liliana Madoe e «Le signore della droga» di Marina Pino, oltre a brevi dialoghi dell'inedita commedia di mafia «Parole d'onore» di Giangilberto Monti.

### NEI LOCALI

**Nordest Caffè.** (via Borsieri 35, tel. 6900.1910) - Alle 22 concerto del Giulio Loglio Trio con Giulio Loglio al sax tenore, Alessandro Minetto alla batteria e Nicola Murese al contrabbasso.

**Binario Zero.** (via Porro Lamber- tighi 6, tel. 6901.8438) - Concerto dei Senses-Moke. Inizio concerto ore 22.30, ingresso con tessera annuale.

**Scimmie.** (via Scamio Sforza 49, tel. 8940.2874) - Appuntamento con il blues e il rock'n roll con gli Snake Doctors.

**Tunnel.** (via Sarmartini 30, tel. 6671.1370) - Inizio concerti alle 22.30, ingresso gratuito e riservato ai soci. Questa sera concerto del gruppo 35007 (Loose).

**Zelig Cabaret.** (viale Monza 140, tel. 255.17.74) - Sul palcoscenico sino a sabato c'è Raul Cremona.

## MOSTRE

**Futurismo. I grandi temi. 1909-1944** Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Bonaparte 50. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10 alle 19.30, martedì e giovedì dalle 10 alle 22.30, chiuso lunedì.

**Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento** Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10.30 alle 19, lunedì chiuso.

**Ambrogio. L'immagine e il volto: arte dal XIV al XVII secolo** Museo diocesano, Chiostris di Sant'Eustorgio in corso di Porta Ticinese 95. Sino al 14 giugno. Orario: 10-19, lunedì chiuso.

**Bergognone** Al Castello visconteo di Pavia e al Monastero della Certosa di Pavia è aperta sino al 30 giugno la mostra «Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa». Orario: da martedì a venerdì dalle 10 alle 17, sabato domenica e festivi dalle 10 alle 19, lunedì chiuso.

**Tesori della Postumia** Santa Maria della pietà, piazza Giovanni XXIII, Cremona. Aperta sino al 26 luglio. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 19.

**Da Istanbul a Yokohama** Fotografie storiche di viaggio tra Ottocento e Novecento dalla Raccolta Bertarelli. Rocchetta del Castello Sforzesco, sino al 17 maggio. Orario: 9.30-17; ingresso gratuito.

**Triennale di Milano** Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Il '68 e Milano». Aperta sino al 30 giugno. È stato attivato il seguente sito Web: <http://www.triennale.it/68/>. Biglietti lire 12.000/9.000/7.000.

«Collezione del design italiano 1945-1990». Aperta sino al 31 maggio. Biglietti lire 12.000/9.000/7.000.

«Mies van der Rohe. Mobili e architetture. Stuttgart, Barcelona, Brno». Aperta sino al 31 maggio. Biglietti lire 12.000/9.000/7.000.

«Soldi. Una mostra gioco per bambini». Percorso guidato interattivo per esplorare il mondo del denaro, per bambini dai 5 ai 12 anni. Aperta al pubblico sino al 21 giugno. Solo su prenotazione, orari: 10, 11.45, 14.30 e 17. Per informazioni e prenotazioni telefonare ai seguenti numeri: tel. 4399.3466,

fax 4851.9127. «18° Compasso d'oro». Aperta sino al 24 maggio. Ingresso libero.

«Felicità è innovazione». Aperta sino al 30 maggio. Ingresso libero.

**Vampiri** Musei di Porta Romana, viale Sabotino 22, sino al 31 maggio. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 19, giovedì sino alle 22, lunedì chiuso. Il mito del vampiro attraverso la leggenda, la letteratura, il cinema, il fumetto, il teatro fino ad arrivare all'universo multimediale.

**Il guardaroba** Per tutto il mese di maggio sono il guardaroba e il governo della casa nella vita quotidiana della signora tema della mostra allestita presso il Museo Bagatti Valsecchi nell'ambito dell'iniziativa culturale «Casa Bagatti Valsecchi: scene di vita familiare tra Ottocento e Novecento», volta a raccontare la storia di un gusto comune all'alta società di fine secolo. Sono esposti eleganti accessori di toilette, candida biancheria cifrata e pezzi di corredo. La mostra è visitabile con il semplice biglietto d'ingresso al Museo tutti i giorni dalle 13 alle 17, ad eccezione del lunedì.

## MUSEI

**Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.**

**Museo Archeologico** Corso Magenta 15, tel. 86450011.

**Museo d'Arte Contemporanea**, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

**Musei d'Arte del Castello Sforzesco**, tel. 62083947.

**Museo di Storia Naturale** Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30.

**Museo del Risorgimento** via Borgonuovo 23, tel. 8693549.

**Museo di Storia Contemporanea** via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

**Galleria di arte moderna** via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

**Cenacolo Vinciano** Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 / 19-22, domenica 8-13.45 / 17-20. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

**Museo Scienza e Tecnica** Via

San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.

**Museo Poldi Pezzoli** Via Manzoni 12, tel. 794889; orari dal martedì al venerdì e la domenica 9.30-12.30 e 14.30-18, il sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire, 5.000 per anziani, gratis i bambi-

ni sotto i 10 anni.

**Ambrosiana**, piazza Pio XI 2, tel. 806921. Biblioteca: ore 9-17.30, sabato e domenica chiuso. Pinacoteca: ore 9-17.30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 lire.

**Pinacoteca Brera** Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedì-sabato 9-22; domenica e festivi 9-12.30 (chiuso lunedì). Ingresso 8.000 lire, gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60.

### COMUNE di CORSICO (Provincia di Milano)

#### ESTRATTO DI AVVISO PER GARA D'APPALTO

Questo Comune procederà mediante licitazione privata con il criterio del massimo ribasso da applicarsi sull'elenco prezzi delle opere a misura e sull'importo posto a base di gara delle opere a corpo con le modalità di cui all'art. 1, lettera a) della Legge 2 febbraio 1975 n. 14, e nel rispetto della Legge 11.02.1994 n. 109 e legge 2.06.1995 n. 215, nonché del decreto Ministero L.P.P. 18.12.1997 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 2.01.1998, all'affidamento delle opere di «Completamento dei colombari nel Cimitero Comunale - 2° Corpo - 1° Lotto - Stralcio A3».

Importo a base di gara: Lire 1.710.104.196 = di cui Lire 1.533.504.196, per lavori a misura e Lire 176.600.000, per lavori a corpo.

Le imprese interessate, in possesso dei requisiti di Legge ed iscritte all'Albo Nazionale dei Costruttori per la Categoria 2, potranno chiedere di essere invitate alla suddetta gara presentando al Comune - Ufficio Protocollo - via Roma, 18 - 20094 CORSICO (Milano), specifica domanda in carta legale, entro 15 giorni dalla pubblicazione del presente avviso. Tale termine è perentorio. Stante la necessità di addivenire con celerità all'attuazione dell'intervento, viene adottata la procedura d'urgenza ai sensi dell'art. 15 del D.P.C.M. n. 406 del 19.12.1991. Il relativo bando di gara è depositato presso l'Ufficio Tecnico di questo Comune (Tel. 02/44.80.232 - Telefax 02/44.80.248).

CORSICO, 4 maggio 1998  
IL SEGRETARIO GENERALE SETTORE GESTIONE DEL TERRITORIO  
F. Pollini IL DIRIGENTE Ing. G. Zuccherini