Musica

Ritorna "Zefiro" (fiati barocchi)

Oggi e domani alle 21, per la rassegna «Musica e poesia a San Maurizio» in via Luni 2, concerti dell'ensemble italiano «Zefiro» dedicati alla letteratura barocca per fiati. In programma le Sonate per due oboi e continuo di Haendel e di Couperin, le Sonate per due oboi, fagotto e continuo di Vivaldi e Zelenca, la seconda Sonata in re maggiore per viola da gamba e cembalo di Bach. I biglietti (15.000 - 20.000 lire) in prevendita presso l'Ufficio del Comune in Galleria (orario 9-18) o direttamente sul posto.

Alla Bocconi

Dulbecco e l'etica della scienza

È il contenuto etico della scienza l'argomento al centro dell'incontro di oggi presso l'Università Bocconi per il quindicesimo appuntamento del ciclo sull'etica «il dovere di rispondere». Alle 17 nell'aula 12 dell'ateneo di via sarfatti si confronteranno Renato Dulbecco, premio Nobel per la medicina nel 1975, e Umberto Galimberti, docente di Filosofia della storia presso l'Università di Venezia. L'incontro verrà introdotto da Franco Bruni, direttore dell'Istituto di Economia politica della Bocconi.

INCONTRI

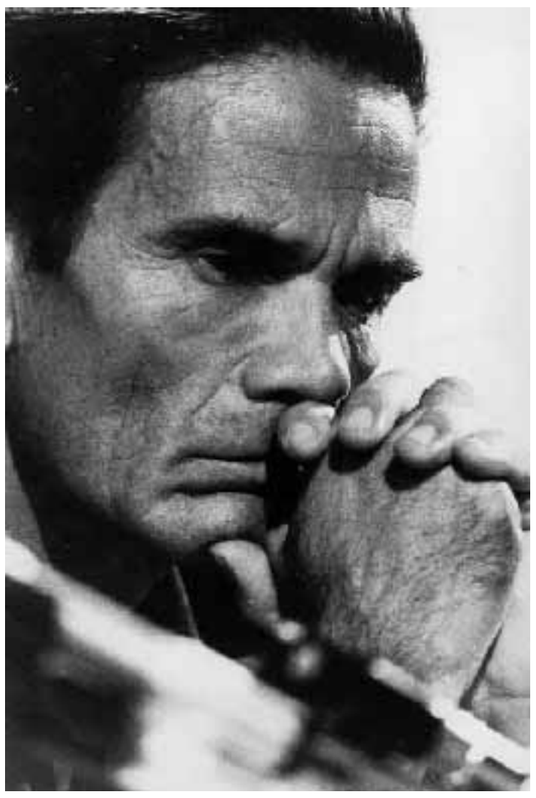
Acquario e delfini. Alle 21 presso l'Acquario civico conferenza e proiezione di diapositive sull'«Adriatic Dolphin Project», studio di una popolazione di tursiopi in natura. Relatore Caterina Fortuna, dell'Istituto Tethys e responsabile del Dolphin Project.
Primo Levi. Alle 18 alla libreria Anna Kuliscioff in via Vallazze 34 Bruno Segre presenta il libro di Laura Giannetti «Corso Re Umberto 75. Considerazioni sulla morte di Primo Levi». sarà presente l'autrice. Ingresso libero.
Cultura gaelica. Alle 21.15 presso il Circolo Arci Navigli Off in via Fusetti 9 incontro sulla cultura gaelica d'Irlanda, letteratura, lingua, msica e poesia gaelica irlandese. Partecipano E. Brugnatelli, studioso di cultura gaelica, L. Boccaccio, canti gaelici e organetto diatonico, C. Borromeo, canti gaelici e arpa, G. Cunich, giornalista musicale. Si consiglia la prenotazione: tel. 8941.9441.
Barocco e Spagna. Barocco e Spagna classica sono il tema della serata proposta dalla Biblioteca Caffè Letterario di via Tonale (sottopasso Pergolesi - Stazione centrale). Roberto Fenini dirige il Gruppo chitarristi La Ronda; sono esposte opere di Mario Avvogadri; poesie di Paolo Birolini. La serata inizia alle 21.

CINEMA

Il Sessantotto. Si apre oggi all'Auditorum S. Carlo di corso Matteotti 14 «Immagini in movimento», la rassegna sul cinema del '68. Questo il programma: ore 19 «In cerca del '68. Tracce e indizi, video di Giuseppe Bertolucci; ore 20 il film ad espisodi «Amore e rabbia»; ore 22.30 «Il seme dell'uomo» di Marco Ferreri. Ingresso lire 7.000; tessera annuale lire 5.000.

SCELTI PER VOI

Cultura gaelica per canti e arpa Coro dei piccoli e poi dei grandi



Pasolini, uno degli autori del film a episodi «Amore e rabbia»

DANZA

Libera la danza. Alle 21 al Mosaico Arti danze Culture di via Giulio Romano 11 Laura Villa conduce «Libera la danza!». Si prega di prenotare telefonando al numero 5831.7962.
Tango. Domani a Mediterranea in via G.S. Emiliani 1 seminario di tango argentino condotto da Rosanna Remon, già insegnante della Scuola nazioanale di teatro della città di Rosario. Dalle 15 alle 18. Informazioni: tel. 599.00.213.

MUSICA

Coro dei piccoli. Alle 20.30 nell'Auditorium di corso di Porta Vigentina 15/a concerto a cura del Coro dei piccoli, formato da 29 bambini tra gli 8 e i 12 anni d'età. In programma musiche di Cherubini, Hilton, Salieri e di due anonimi. Seguirà il concerto a cura del Coro dei grandi, composto da 15 elementi che vanno dai 17 ai 25 anni. In programma musiche di Brahms e Buxtehude. Ingresso gratuito.
Il plettro. Alle 21 al centro rosetum di via Pisanello 1 concerto dell'orchestra «Il Plettro» direta da Alberto Bugatti. In programma musiche di Gluck, Szordikowski, Monti, Weiss, Priori, Brubeck e Mandonico. L'ingresso costa 8.000 lire.

TEATRO

Teatrominimo. Prosegue al Teatro Leonardo di via Ampère (angolo via Bonardi) «Teatrominimo», rassegna di giovani gruppi teatrali. Questa sera alle 21«The beat generation», reading di lettura, musica, danza e teatro. Il centro sociale Baraonda presenta quindi «La Nebbiosa» di Pier Paolo Pasolini. Ingresso gratuito.
Teatro d'onore. Alle 22 all'Associazione culturale Porte Aperte in via G. Mora 3 monologo teatrale «Donna d'onore», dalla scrittura alla scena, passando peer la radio di e con Rosa Masciopinto.
Donne tagliate. Alle 21.30 al Circolo anarchico Ponte della Ghisolfa in viale Monza 255 va in scena lo spettacolo di danza e teatro «Donne tagliate in due» di e con Carola Baldini.
Alle Colonne. Per il Maggio Milanese in corso al cineteatro San Lorenzo in corso di Porta Ticinese 45 oggi e domani alle 21 a teatro con Hruodlandus, libera rotolata medievale di e con Enrico Messina e Alberto Nicolino liberamente ispirato all'«Orlando Furioso» di Ludovico Ariosto, raccontato da Italo Calvino.
Uomini e donne. Alle 21 al Teatro S. Andrea in via Crema 22 l'associazione Playback presenta «Gli uomini e le donne», storie da raccontare, storie da vivere. Entrata con tessera lire 10.000.

UNIVERSITÀ

Iulm. Si tiene oggi il primo dei tre incontri di orientamento per gli studenti che intendono iscriversi all'Università Iulm. L'apppuntamento è dalle 15 alle 18 in via Filippo da Liscate. Prossimi incontri il 15 giugno e 15 luglio. Informazioni al numero verde 167-229955.

ARTE

Primaparete. Si ianugura oggi alla Galleria san Fedele il «Premio nazionale primaparete», la rassegna di arti figurative che presenta una quarantina di opere degli studenti dell'ultimo anno di 23 Accademie di belle arti italiane. Aperta sino al 13 giugno. Oratrio: 10.30-12.30 e 16-19; chiuso lunedì e festivi.

NEI LOCALI

Binario Zero. (via Porro Lambertenghi 6, tel. 6901.8438) - Ingresso con tessera annuale lire 15.000, inizio concerti ore 22.30 circa. Concerto dei 24 Grana + Garbage Party.
Bloom di Mezzago. (via Curiel 39 Mezzago, tel. 039-623853) - Shandon + A.N.S. + Amnesia, triplo concerto punkabilly & hardcore texano.
Dee Dee's. (via Paravia 59, tel. 4048.108) - Alle ore 22 «Mestizaje». Aco Bocina in concerto.
Indian's Saloon. (via Clerici 342 Sesto S. Giovanni, tel. 24.22.300) - Concerto del gruppo Scomunica più rock dance con il DJ Ilario.
Scimmie. (via Ascanio Sforza 49, tel. 8940.2874) - Ore 22, ingresso libero. Concerto della Ticinum Jazz Band.
Tunnel. (via Sammartini 30, tel. 6671.1370) - Alle 22.30 concerto dei Saints. Ingresso con tessera lire 15.000.
Zelig Cabaret. (viale Monza 140, tel. 255.17.74, si consiglia la prenotazione) - Alle 21.30 spettacolo di Raul Cremona. Biglietti: lire 30.000 al tavolo con consumazione, lire 20.000 tribuna.

Ad Aquatica dieci gioni di rock italiano

Toccherà ai Bluvertigo inaugurare domani «Milano Suona», il Festival del nuovo rock italiano che occuperà sino al 25 maggio il palco del Palconcerti Aquatica di via Airaghi 61. I Bluevertigo, gruppo monzese di quattro elementi, hanno recentemente prodotto l'album «Metallo non Metallo» in cui prevale la componente che fa riferimento ai gruppi di rock progressivo e psichedelico. Nel sondaggio della rivista «Il mucchio selvaggio» si sono posti tra i primi cinque, mentre nella classifica stilata da «Rockstar" sono risultati essere il terzo gruppo italiano.
Il programma di «Milano Suona» promette dieci giorni di festa, 50 ore di musica e 55 «live bands»; e, oltre alla musica, ristoranti, stands, birrerie e possibilità di campeggio. L'ingresso costa 7.000 lire, l'abbonamento all'intera manifestazione 50.000 lire. Orario dei concerti: dal lunedì al venerdì alle 18, sabato e domenica alle 15.

Paolo Martella in concerto il 23 maggio

Palazzo Reale Retrospettiva di César

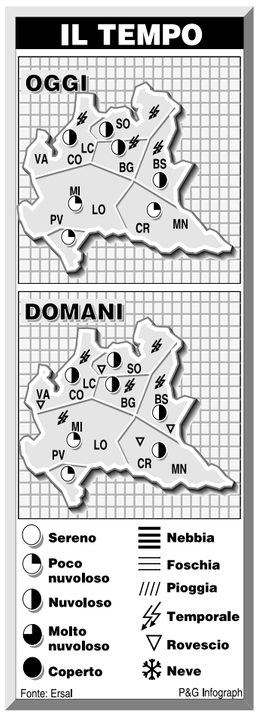
Si inaugura oggi a Palazzo Reale l'ampia mostra antologica dedicata a César, uno dei massimi scultori dell'età contemporanea. La retrospettiva, che resterà aperta sino al prossimo 12 luglio, riunisce 120 opere dell'artista francese di orgine toscana provenienti da collezioni private e grandi musei internazionali: dal «Bestiario in ferro saldato» degli anni '50 alle celebri e più recenti «Compressioni», realizzate servendosi di presse meccaniche in cui le automobili, oggetti simbolo del progresso sociale, vengono compresse e ridotte in compatti blocchi parallelepipedi. Sono presenti in mostra anche alcuni esempi della serie dei «Nudi» e dei «Busti» fino ai cicli dei recenti «Autoritratti» e dei famosissimi «Pollici», uno dei quali in ferro, alto quasi due metri, realizzato nel 1964/65. Orario: martedì-domenica dalle 9.30 alle 18,30, lunedì chiuso. Bbiglietti: intero 10.000 lire, ridotto 5.000 lire, scuole 1.000 lire.

César, «Il pollice inox», 1965

Generali e donne a confronto

Il centro Donne e Differenze in occasioine della presentazione dei libri «Naja? No grazie» di Valdo Spini e «Donne e Forze armate» di Fabrizio Battistelli organizza una tavola rotonda sul tema «Un esercito con le donne?». L'appuntamento è per le 15 di oggi nella sala lauree della facoltà di Scienze politiche in via Conservatorio 7. Saranno presenti i generali Sabino Battista (Comando Regione Carabinieri Lombardia), Corradino Corrado (Guardia di Finanza) e Giuseppe Pansarella (Comando militare regionale della Lombardia). Parteciperanno Anna Bravo (Univesità di Torino), Maria Grazia Gianmarinaro (Ministero Pari opportunità), Lidia Menapace (Udì) e Loredana Sciolla (Università di Torino).

IL TEMPO



MOSTRE

Futurismo. I grandi temi. 1909-1944 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Bonaparte 50. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10 alle 19.30, martedì e giovedì dalle 10 alle 22.30, chiuso lunedì.
Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10.30 alle 19, lunedì chiuso.
Ambrogio. L'immagine e il volto: arte dal XIV al XVII secolo Museo diocesano, Chiostri di Sant'Eustorgio in corso di Porta Ticinese 95. Sino al 14 giugno. Orario: 10-19, lunedì chiuso.
Tesori della Postumia Santa Maria della pietà, piazza Giovanni XXIII, Cremona. Aperta sino al 26 luglio. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 19.
Angelo Inganni Palazzo Bonoris, via Tosio 10, Brescia. Sino al 30 agosto. Orario: dalle 9.30 alle 19.30 tutti i giorni con orario continuato, chiuso il lunedì. Biglietti: intero lire 12.000, ridotto lire 8.000, gruppi organizzati e scolaresche lire 5.000, speciale week end famiglie (minimo 3 persone) lire 5.000 a persona.
Da Istanbul a Yokohama Fotografie storiche di viaggio tra Ottocento e Novecento dalla Raccolta Bertarelli. Rocchetta del Castello Sforzesco, sino al 17 maggio. Orario: 9.30-17; ingresso gratuito.
Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d' apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).
«Il '68 e Milano». Aperta sino al 30 giugno. È stato attivato il seguente sito Web: http://www.triennale.it/68/. Biglietti lire 12.000/9.000/7.000.
«Collezione del design italiano 1945-1990». Aperta sino al 31 maggio. Biglietti lire 12.000/9.000/7.000.
«Mies van der Rohe. Mobili e architetture. Stuttgart, Barcelona, Brno». Aperta sino al 31 maggio. Biglietti lire 12.000/9.000/7.000.
«Soldi. Una mostra gioco per bambini». Percorso guidato interattivo per esplorare il mondo del denaro, per bambini dai 5 ai 12 anni. Aperta al pubblico sino al 21 giugno. Solo su prenotazione, orari: 10, 11.45, 14.30 e 17. Per informazioni e prenotazioni tel. 4399.3466, fax 4851.9127.
«18° Compasso d'oro». Aperta sino al 24 maggio. Ingresso libero.
«Felicità è innovazione». Aperta sino al 30 maggio. Ingresso libero.
Vampiri Musei di Porta Romana, viale Sabotino 22, sino al 31 maggio. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 19, giovedì sino alle 22, lunedì chiuso. Il mito del vampiro attraverso la leggenda, la letteratura, il cinema, il fumetto, il teatro fino ad arrivare all'universo multimediale.
Il guardaroba Per tutto il mese di maggio sono il guardaroba e il governo della casa nella vita quotidiana della signora tema della mostra allestita presso il Museo Bagatti Valsecchi nell'ambito dell'iniziativa culturale «Casa Bagatti Valsecchi: scene di vita familiare tra Ottocento e Novecento», volta a raccontare la storia di un gusto comune all'alta società di fine secolo. Sono esposti eleganti accessori di toilette, candida biancheria cifrata e pezzi di corredo. La mostra è visitabile con il semplice biglietto d'ingresso al Museo tutti i giorni dalle 13 alle 17, ad eccezione del lunedì.

MUSEI

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

Acquario Viale Gadio 2, tel. 86462051.
Museo Archeologico Corso Magenta 15, tel. 86450011.
Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.
Palazzo Reale, tel. 86461394.
Musei d'Arte del Castello Sforzesco, tel. 62083947.
Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30.
Museo Navale Didattico Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9.30-16.50.
Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23, tel. 8693549.
Museo di Storia Contemporanea via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.
Museo di Milano, Palazzo Attendolo Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.
Museo marinaro Ugo Mursia via Sant'Andrea 6, tel. 76004143.
Museo Francesco Messina via San Sisto 10, tel. 86453005.
Galleria di arte moderna via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 / 19-22, domenica 8-13.45 / 17-20. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.
Museo del Duomo Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.
Museo Scienza e Tecnica Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.
Osservatorio Astronomico di Brera, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito.
Museo della Scala Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lunedì.

Barocco musicale al festival di Fano

«A Vagheggiare Orfeo», il Festival del Barocco Musicale a Fano dal 29 maggio al 7 giugno, celebra la rinascita del Teatro della Fortuna, eretto dall'architetto fanese Giacomo Torelli nel 1677. Non a caso «Il trionfo della continenza», rappresentato oltre tre secoli fa per lo spettacolo inaugurale, ritorna tra le opere scelte dal direttore artistico Alberto Zedda. Apre l'evento il melodramma «Gli amori di Apollo e di Dafne» (29 e 31 maggio, 3 e 5 giugno), il dramma composto da Giovanni Francesco Busenello e musicato da Francesco Cavalli. Sabato 30 e giovedì 4 giugno «Il trionfo della continenza Considerato in Scipione Africano», attribuito a Giulio di Montevecchio e musicato da Alessandro Melani. Sabato 6 giugno «La Susanna», l'oratorio di Giovanni Battista Giardini, musicato da Alessandro Stradella.

La parte concertistica del festival si svolgerà nelle serate dell'1, 2 e 7 giugno. Il festival fanese non vuol essere solo una rassegna di spettacoli: «La necessità di rivisitare e trascrivere manoscritti inediti - ha spiegato il direttore artistico Zedda - obbliga a un'operazione musicologica di grande respiro».