## Zelig Cabaret **Rocco Barbaro**

è "Menefotto"

Un emigrante calabrese spiazzato nella Milano del caos, i goffi approcci amorosi, le vicende grottesche eppure comuni in cui ciascuno si può identificare. È questo il filo conduttore lungo il quale si dipana "Menefotto" in scena da questa sera a domenica a Zelig Cabaret in viale Monza 140. Sulla scena due personaggi: Rocco Barbaro, forte, sanguigno e istrionico, e lo stralunato Paco d'Alcatraz. Inizio spettacolo ore 21.30 (sabato anche alle 00.15); tavolo con consumazione 30.000 lire, tribuna 20.000.

## Concerto rap

### **Imani Coppola** da Long Island

Musica rap domani sera ai Magazzini Generali di via Pietrasanta 14. A portarcela è Imani Coppola, una giovanissima cantante cresciuta a Long Island. Padre poli-strumentalista, madre bassista e cantante, sorella cantautrice, due fratelli rapper e uno suonatore di contrabbasso, Imani Coppola è giunta alla musica rap solo da alcuni mesi. Della sua musica parla come di un rap "allegro, spirituale, positivo". Ingresso (libero senza obbligo di consumazione) alle ore 21.30, concerto alle 22.30.

#### **INCONTRI**

Piazza all'italiana. Alle 21 presso il Centro sociale Piazza all'italiana di via Barona presentazione dell'opuscolo "Non è per gioco", momografia a vignette contro la violenza minorile. Saranno presenti Walter Favini, vice questore, Dino Finolli, assessore al Decentramento e Sicurezza periferie, don Gino Rigoldi, presidente di Comunità nuova.

Notti buie. Alle 21 al Civico planetario di corso Venezia 57 Mauro Arpino ci parlerà del paradosso cosmologico di Olbers e ci spiegherà perchè la notte è buia. Ingresso lire 4.000.

Il Quarantotto. Alle 18 al Museo di storia contemporanea in via S. Andrea 6 conferenza di Franco Della Peruta su «Milano verso le Cinque Giornate».

Russia-Italia. Alle 18.30 presso l'Associazione Italia-Russia in via Dogana 4 presentazione del Dizionario Russo-Italiano di Julia Dobrovolskaja, pubblicato da Hoepli. Oltre all'autrice sranno presenti Giovanna Brogi Bergoff, Fausto Malcovati, Margherita Crepax e Francesco Straniero.

Resnais. Alle 18 presso la sala incontri dell'Isu in corso di Porta Romana 19 ultimo appuntamento del ciclo di lezioni sul cinema a cura di Morando Morandini. Tema della lezione: «L'insostenibile leggerezza dell'ultimo Resnais». Ingresso libero.

Memorie in valigia. Alle 20.45 nella Biblioteca di via Baldinucci presentazione del libro "Memorie in valigia" a cura di Alessandro Ramberti e Roberta Sangiorgi.

Fuori orario. Per le serate di "Fuori orario" alla scoperta dei musei storici del centro cittadino, apountamento alle 18 alla Casa del

**SCELTI PER VO**I



# Casa Manzoni, Adelchi nel cortile Eisenstein e il suo "Nevskij"



Gustave Dorè, "Nascita di Gargantua" (al Mercante di stampe).

Manzoni in via Morone 1. Alle 19.15 nel cortile della Casa il Teatro Franco Parenti preesenta "Quadri dall'Adelchi" a cura di Marco Rampoldi. Ingresso libero

con visite guidate. Gustave Doré. Al Mercanre di stampe in Foro Buonaparte 54 si apre la mostra «Gustave Doré. 100 matrici silografiche per il capolavoro di Rabelais "Gargantua e Pantagruel". Sino al 27 giugno. Orario:dalle 10 alle 19 da martedì a sabato.

#### **MUSICA**

Duo pianistico. Alle 21 alla Palazzina Liberty di Largo Marinai d'Italia concerto del duo pianistico Humì Uchimoto Marco Pedrazzini che eseguiranno un programma di autori americani del Novecento: musiche di Cage, Roren e Crumb. Ingresso 20.000 lire (ridotti

Quartetto. Alle 21 al Conservatorio con il concerto di Mario Brunello, nel ruolo di direttore e violoncellista solista, con l'Orchestra d'archi italiana, si conclude la stagione "I luoghi della musica - Romanticismo e dintorni" della Società del Quartetto. Il concerto sarà trasmesso in diretta radiofonica da Rai Radiotre. In programma musiche di Corelli, Haydn, Mozart, von Webem.

Alla corte zarista. Alle 20 nel Salone dell'affresco del Museo Poldi Pezzoli in via Manzoni 12 si terrà il primo concerto su strumenti musicali antichi dedicato alla mu-



Mario Brunello al Conservatorio

sica alla corte degli Zar. In programma musiche di Scriabin, Ciajkovskij e Musorgskij. I biglietti (50.000 lire per ogni concerto) si possono acquistare la sera stessa all'ingresso del Museo.

Bach e la sua scuola. Alle 21 nella Basilica di san Simpliciano concerto a cura della sezione di musica antica della Civica scuola di Milano. La classe d'organo del maestro Lorenzo Ghielmi eseguirà un programma dedicato a Bach e la sua scuola. Ingresso libero.

All'organo. Alle 21.15 nella Chiesa di S. Giustina in piazza S. Giustina 15 (viale Affori) concerto all'organo Amati. Massimo Andrea Verzilli eseguirà un programma sul tema «Musica organistica fra tempo della storia e mutamento degli stili». L'ingresso al concerto è

All'arpa. Alle 21 al Teatro delle Erbe in via Mercato 3 concerto dell'arpista Shiny Pasero. Ingresso 3.000 lire.

In Centrale. Per gli appuntamenti di "musica tango & cabaret" alla Stazione Centrale concerto alle 21 del quintetto Fabrizio Poggi & Chicken Mambo.

#### **TEATRO**

La passione. Alle 21 presso il Circolo il Naviglio Piccolo in viale Monza 140 terza serata di «Leggendo La pasione secondo H.G.» di Clarice Liuspector con Rossella Prezzo. Ingreso libero.

Eisenstein. Seconda serata della rassegna "BBC: film per il terzo millennio" in corso al Cineteatro Santa Maria Beltrade di via Oxilia 10 su iniziativa della Cineteca Italiana. Alle 20.15 e 22.15 si proietta "Alexander Nevskij" di Eisenstein. Tarantino. Per la rassegna "I film di Quentin tarantino, regista pulp" in corso al Cineteatro Excelsior di via Colnaghi 3 a Lissone, alle 21.15 proiezione di "Four Rooms" (1996).

Il Sessantotto. Questo il programma di "Immagini in movimento", la rassegna sul cinema del Sessantotto in corso all'Auditorium san Carlo in corso Matteotti 14: alle 19.45 "Le joli mois de mai" di Chris Marker; alle 20 "Mourir a trent'ans" di Romain Goupil; alle 22.30 "Le fond de l'aire est rouge -1. Les mains fragiles" di Chris

## **Peter Gabriel** una serata a tutto video

Una serata video non-stop interamente dedicata a Peter Gabriel. L'appuntamento è alle 20 presso il Nuovo Spazio Guicciardini di via Melloni 3 (l'ingresso è libero sino ad esaurimento dei posti) nell'ambito della rassegna "Suoni e Visioni" promossa dal Settore Cultura della Provincia. La serata di filmati, che illlustrano oltre un ventennio di musica (Gabriel ha fondato i Genesis nel 1967), intende tracciare un ritratto ed un bilancio dell'artista che più di ogni altro ha saputo visualizzare e rappresentare con le immagini la sua opera: sempre eccellente, dal palcoscenico alle copertine fino agli straordinari video-clip che lo hanno raffigurato con tocchi di bizzarra genialità. Dopo il 1975 Gabriel si è dedicato alla carriera solista impegnandosi anche nella battaglia per le libertà in ogni angolo del mondo. Ha fondato un'etichetta, la "Real World", che in una decina d'anni ha scandagliato l'intero pianeta alla ricerca di artisti nascosti, delle più diverse culture, da portare all'attenzione collettiva.



Peter Gabriel questa sera in video al Nuovo Spazio Guicciardini

## "The Rocky Horror" allo Smeraldo

Nozze d'argento per Brad e protagonista del "The Rocky Horror Show". L'opera debuttò infatti a Londra il 16 giugno 1973 e divenne subito una leggenda; quando terminarono le rappresentazioni a Londra, il 13 settembre 19890. aveva avuto un totale di 2.960 repliche. flm omonimo ha raggiunto il successo come cultmovie dello spettacolo di mezzanotte, durante il quale il pubblico è diventato una parte . essenziale dell'azione. I innumerevoli le rappresentazioni dell'opera nei teatri di tutto il mondo che ha debuttato in Italia nel maggio del '96 al Teratro Smeraldo. E proprio al Teratro Smeraldo ritorna da oggi "The Rocky Horror Show" nell'allestimento del London Musical Theatre. L'opera resterà in cartellone sino al 30 maggio con inizio alle 20.45. Dopppio spettacolo venerdì 29 maggio: alle 20.45 e, quello ormai classico, della mezzanotte.



Allo Smeraldo va in scena "Rocky Horror Show"

## Miti e cultura **Vernant ospite** della Statale

Jean-Pierre Vernant, il più importante studioso di miti e cultura greca, sarà a Milano l'11 e 12 giugno su invito dell'Università statale e dell'Associazione Antropologia e mondo antico. Giovedì 11 giugno alle 15.30 presso la Sala Napoleonica della Statale in via sant'Antonio 10 terrà una conferenza su "Ulisse in persona: mito e identità nel mondo antico". Partendo dall'Odissea, Vernant mostrerà la complessità dell'immaginario antico e approfondirà in chiave psicologica e antropologica il problema dell'identità, della maschera e della menzogna. Il giorno seguente al Centre culturel français di corso Magenta 63 lo studioso francese illustrerà le tematiche del suo ultimi libro "Tra mito e politica", edito in Italia da Raffaello Cortina.

## **MOSTRE**

# IL TEMPO OGGI DOMANI Poco Nuvoloso **∇** Rovescio

Futurismo. I grandi temi. 1909- | Angelo Inganni Palazzo Bonoris, 1944 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Bonaparte 50. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10 alle 19.30, martedì e giovedì dalle 10 alle 22.30, chiuso lunedì.

Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10.30 alle 19, lunedì chiuso.

Ambrogio. L'immagine e il volto: arte dal XIV al XVII secolo Museo diocesano, Chiostri di Sant'Eustorgio in corso di Porta Ticinese 95. Sino al 14 giugno. Orario: 10-19, lunedì chiuso.

Bergognone Al Castello visconteo di Pavia e al Monastero della Certosa di Pavia è aperta sino al 30 giugno la mostra «Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa». Orario: da martedì a venerdì dalle 10 alle alle 17. sabato domenica e festivi dalle 10 alle 19, lunedì chiuso. Tesori della Postumia Santa Ma-

ria della pietà, piazza Giovanni

XXIII, Cremona. Aperta sino al 26

luglio. Orario: tutti i giorni dalle 9

via Tosio 10, Brescia. Sino al 30 agosto. Orario: dalle 9.30 alle 19.30 tutti i giorni con orario continuato, chiuso il lunedì. Biglietti: intero lire 12.000, ridotto lire 8.000, gruppi organizzati e scolaresche lire 5.000, speciale week end famiglie (minimo 3 persone)

lire 5.000 a persona. Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d' apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Il '68 e Milano». Aperta sino al 30 giugno. È stato attivato il seguente sito Web: http://www.triennale.it/68/. Biglietti lire 12.000/ 9.000/7.000.

«Collezione del design italiano

1945-1990». Aperta sino al 31 maggio. Biglietti lire 12.000/ 9.000/7.000. «Mies van der Rohe. Mobili e architetture. Stuttgart, Barcelona, Brno». Aperta sino al 31 maggio. Biglietti lire 12.000/9.000/7.000. «Soldi. Una mostra gioco per bambini». Percorso guidato interattivo

per esplorare il mondo del denaro,

per bambini dai 5 ai 12 anni.

Aperta al pubblico sino al 21 giu-

gno. Solo su prenotazione, orari: 10, 11.45, 14.30 e 17. Per informazioni e prenotazioni 4399.3466, fax 4851.9127. «18º Compasso d'oro». Aperta sino al 24 maggio. Ingresso libero.

«Felicità è innovazione». Aperta sino al 30 maggio. Ingresso libero. Vampiri Musei di Porta Romana, viale Sabotino 22, sino al 31 maggio. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 19, giovedì sino alle 22, lunedì chiuso. Il mito del vampiro attraverso la leggenda, la letteratura, il cinema, il fumetto, il teatro. Il guardaroba Per tutto il mese di

maggio sono il guardaroba e il goto-domenica e festivi sino alle verno della casa nella vita quotidiana della signora tema della mostra allestita presso il Museo Bagatti Valsecchi nell'ambito dell'iniziativa culturale «Casa Bagatti Valsecchi: scene di vita familiare tra Ottocento e Novecento», volta a raccontare la storia di un gusto comune all'alta società di fine secolo. Sono esposti eleganti accessori di toilette, candida biancheria cifrata e pezzi di corredo. La mostra

Museo di Milano, Palazzo Attendolo Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245. Museo marinaro Ugo Mursia Sant'Andrea 6,

# **MUSEI**

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

Acquario Viale Gadio 2, tel. 86462051. Museo Archeologico Corso Magenta 15, tel. 86450011. Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12,

tel. 62083219 Palazzo Reale, tel. 86461394. Musei d'Arte del Castello Sforzesco, tel. 62083947. Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55, tel. 62085407, saba-

Museo Navale Didattico Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9.30-16.50.

Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23, tel. 8693549. Museo di Storia Contemporanea via Sant'Andrea 6, tel. 76006245

Museo Francesco Messina via San Sisto 10, tel. 86453005. Galleria di arte moderna via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 / 19-22, domenica 8-13.45 / 17-20. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e

sotto i 18. Museo del Duomo Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti. 2.000 per gli scolari.

Museo Scienza e Tecnica Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.

Osservatorio Astronomico di Brera, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito. Museo della Scala Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-

4.000-5.000 lire. Museo Poldi Pezzoli Via Manzoni 12, tel. 794889: orari dal martedì al venerdì e la domenica 9.30-12.30 e 14.30-18, il sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire, 5.000 per anziani, gratis i bambini sotto i 10 anni.

Museo Bagatti Valsecchi, via Gesù 5, tel. 76014857. Orario: dal martedì alla domenica 13-17. Ingresso 10.000 lire, 5.000 il mercoledì.

Ambrosiana, piazza Pio XI 2, tel. 806921. Biblioteca: ore 9-17.30, sabato e domenica chiuso. Pinacoteca: ore 9-17.30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 li-

Pinacoteca Brera Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedìsabato 9-22; domenica e festivi 9-12.30 (chiuso lunedì). Ingresso 8.000 lire, gratuito sotto i 18

anni e sopra i 60. Museo della Basilica di Sant'Ambrogio piazza Sant'Ambrogio 15, tel. 86450895, orario 10-12 e 15-17, chiuso martedì, sa-12 e 14-17 da martedì a domeni- bato mattina e mattine festive. ca. Chiuso lunedì. Ingresso Ingresso 3.000 lire.

13 alle 17. Chiuso lunedì.

è visitabile con il bigllietto d'in-

gresso al Museo tutti i giorni dalle