

TEATRO STUDIO Fino a domani la Bat-Dor Company La danza dei figli di Israele

Salda tradizione della compagnia nata nel '68 con i soldi della baronessa Rothschild

Il Piccolo ha aperto la sua programmazione alla danza. E' una bella notizia come ha dimostrato l'affluenza del pubblico allo spettacolo della regina del balletto contemporaneo d'Israele, la Bat-Dor Dance Company da ieri al Teatro Studio fino a domani. Ma la programmazione - visti anche i risultati coreograficamente modesti e soprattutto generici della compagnia - sembra improntata, per ora, alla casualità e ad una scarsa conoscenza su quanto di meglio circola in Europa. Certo, a titolo di curiosità e di aggiornamento anche la Bat-Dor Dance Company porta con sé segnali positivi. È una compagnia di salda quanto giovane tradizione; nel 1968 vide la luce a Tel Aviv grazie alla baronessa Batsheva de Rothschild. Bat-Dor significa «figlia di una generazione». Ma quale generazione? A giudicare dai tre balletti presentati al Teatro Studio, *Mare Nostrum* di Luciano Cannito, *Shirashirim* di Philippe Trehet e l'acrobatico *Sunitee* di Ivan Feller-Ducach, la generazione creativa non è più quella dei coreografi moderni Robert Cohan e John Butler che offrirono le loro creazioni alla compagnia quando, nel 1982, si affacciò per la prima volta in una vetrina di danza milanese. Quella odierna è piuttosto una generazione di coreografi in cerca di linguaggio, ovvero più interessati alle linee della danza che non ai loro significati. Lo dimostra soprattutto il pezzo più ad effetto, *Sunitee*, tutto giocato in verticale con i danzatori appesi a quello che nelle palestre si chiama ancora il quadro svedese. Mentre *Shirashirim*, rilettura in nero del *Cantico*



dei cantici, modella su eleganti passi a due un discorso sfilacciato che culmina, ma non si sa come, nelle nozze di una coppia, *Mare Nostrum* di Cannito risulta, senza dubbio, la coreografia più coerente. Si danza sopra il rettangolo di luce formato da una serie di cartoline balneari proiettate sul palcoscenico: questa volta i forti e versatili interpreti sono i portavoce dei multi-

forme folklore mediterraneo. Ma ci sono anche una madre-Madonna, prospera come Cerere ed elegante come una grassa damina ottocentesca e un bambino: chiudono con un tocco di poesia felliniana (però posticcia) un pezzo-fumetto di allegria, televisiva, maestra.

Marinella Guatterini



Lo «studio» di Felice Casorati

DA OGGI A PALAZZO BROGGI

Uno-due-tre, chi offre di più? Arte contemporanea all'asta

Da oggi e fino a domenica, dalle 10 alle 19, potete vedere i dipinti messi all'asta da Sotheby's nella sede di Palazzo Broggi (Via Broggi, 19) e che saranno battuti martedì prossimo alle 16,30 e alle 21. Sono tutte opere di arte contemporanea italiana, che vengono dalla collezione di Stanley J. Seeger e da altre provenienze. L'opera che ha la valutazione più alta (450-550 milioni) è "Lo studio" di Felice Casorati. Terminato nel 1923, il dipinto andò distrutto nell'incendio del Glaspalast di Monaco nel 1931. Casorati ne fece una replica nel 1934 e un'altra nel '56. È quest'ultima versione, donata dalla collezionista Mary Barnwell al Philadelphia Museum of Art, che viene venduta con la discutibile formula

"a beneficio di future acquisizioni". Accanto a Casorati, una "Figura con collana" di Campigli, stimata fra gli 80 e i 120 milioni, un dipinto di Morandi ("Cortile di via Fondazza"), con stima fra i 400 e i 450 milioni, un altro di Giorgio De Chirico ("Cavallo con giovane scudiero") stimato fra i 90 e 100 milioni. Della collezione Seeger fa parte un gruppo di opere di Afro, fra cui uno studio per il murale "Il giardino della speranza", terminato nel '58 per la sede dell'Unesco di Parigi, stimato fra i 180 e 220 milioni. Altri autori della collezione: Reato Birolli, Leonardo Cremonini, Emilio Vedova e Mirko, il fratello scultore di Afro.

Ibjo Paolucci

SUBWAY FINO AL 5 LUGLIO

Le arti sono in movimento e vanno in metropolitana



Un'opera di Teddy Bear Company

Arte sotterranea, arte in movimento, arte per chi ha fretta ma non ha voglia di pensare solo al lavoro, arte comunque. Subway: arte, fumetto, letteratura e teatro negli spazi della metropolitana, delle stazioni e del passante ferroviario è un'iniziativa che trasforma alcuni spazi del sistema sotterraneo di trasporto pubblico in un grande contenitore di progetti creativi, coinvolgendo nuove generazioni di artisti in diversi ambiti disciplinari. Subway, da domani fino al 5 luglio, è un momento di incontro tra gli artisti e un pubblico in transito casuale e indifferenziato per dare visibilità alle diverse forme espressive del mondo giovanile che proprio in questi territori sotterranei trova-

no stimoli creativi e sensibilità proprie.

Il progetto è articolato in diverse aree espressive: per le arti visive sono stati scelti oltre trenta artisti che esporranno lavori creati appositamente per i luoghi. Per il fumetto verranno esposte tavole originali di quaranta autori, dei quali sei presenteranno tavole create apposta per questo evento. Per la letteratura parteciperanno 15 scrittori, autori per l'occasione di brevi racconti distribuiti nelle diverse stazioni metropolitane. Per il teatro si presenteranno dieci compagnie con performance e spettacoli. Nel corso della manifestazione verranno distribuiti tutti gli appuntamenti e una guida di orientamento sugli autori.

Ramazotti in concerto a San Siro

Eros Ramazzotti in concerto stasera a San Siro. Con questa esibizione (inizio ore 21) il popolare cantante comincia un tour che, dopo aver toccato città come Firenze, Bologna, Roma, Napoli, Catania e Cagliari, si concluderà a Pescara il prossimo 9 luglio.

Lo spettacolo, prodotto da Radiorama e organizzato in Italia da Milano concerti, riprende il via dopo il successo ottenuto in Nord e Sud America toccando gli stadi di 14 città.

Il palco sul quale si esibirà Eros Ramazzotti è stato disegnato da Paul Staples, uno dei migliori stage designer internazionali ed è lungo più di 21 metri ed è alto 16.

Ai botteghini dello stadio sono ancora disponibili dei biglietti. Il prezzo è di 37 mila per il prato e le tribune, mentre per la tribuna numerata rossa il prezzo è di 55 mila lire. L'apertura dei botteghini è fissata per le 10, i cancelli verranno aperti alle 15. Dopo Milano la prossima città visitata dal tour sarà Verona (25 maggio).



MUSICA

Rock e dintorni. Al Palaconcerti Acquatica, via Airaghi 61, stasera concerto dei «Settevite» e dei «Movida». Quest'ultimo è un gruppo milanese dal grande impatto sonoro che ha fatto la sua esperienza positiva nel grunge americano e nella contaminazione del nuovo british rock. Il loro album si chiama «Fermenti vivi». I «Settevite» sono un gruppo milanese nato nel 1993 che propone un rock duro e aspro molto originale.

Giovani interpreti. Stasera alla palazzina Liberty in largo Marini d'Italia alle ore 21 i grandi interpreti presentano i giovani interpreti: Bruno Canino al pianoforte, Serena Canino al violino. Verranno suonati brani di Rossini, Mendelssohn, Franck, Massia e Part. Biglietti lire 20 mila. Studenti 15 mila.

Coro dell'Albama. Stasera alle 21 alla Basilica di Santa Maria presso Satiro in via Torino 17/19 si esibirà il coro dell'Università dell'Albama in tournée in Europa. Ai brani per coro a cappella si alterneranno brani per organo eseguiti da Matteo Galli, organista titolare della Basilica di San Satiro.

Quintetto Arnold. Stasera alle 21 al Centro Asteria in via Giovanni da Cermenate 2 (ingresso da Piazza Carrara 17) si esibisce il Quintetto Arnold, l'unico quintetto di fiati italiani in attività stabile da più di un decennio. Ingresso 15 mila lire. Ridotto 13 mila.



SCELTI PER VOI

Hard Rock con i Movida e Saltimbanchi doc



Trio Paola. Al centro Rosetum alle 21 concerto del Trio Paola Faraveli (pianoforte), Giuseppe Mesiano (sax Contralto), e Ivan Fossati (percussioni), in programma una selezione di pezzi di George Gershwin. Presenta Adriano Bassi. Voci bianche. Stasera all'Auditorium della scuola civica di via Simonetta (ore 18) in via Stilicone

36 concerto del coro di voci bianche della civica «Maderna» di Verona, musiche di Fauré e Drahmo, direttore Antonella Bertoni. Orchestra Giuseppe Verdi. Stasera al Lirico alle 20,30 concerto dell'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. Musiche di Beethoven. Ingresso: 37-47 mila

INCONTRI

Mercatino di primavera. Oggi, domani e domenica (10 alle 19) presso la Chiesa di Santa Maria del Carmine si terrà «Mercatino di primavera» organizzato dall'Associazione Telefono donna per finanziare le proprie attività.

Le nuove mafie. Oggi alle 14,30 all'Università Cattolica incontro dibattito sul tema «Le nuove mafie». Interverrà il giornalista-saggista Gianni Barbacetto, seguirà il dibattito.

Saltimbanchi doc. Stasera alle 21 all'Auditorium del Leone XIII la piccola scuola di circo presenta Saltimbanchi doc 1998, happening degli artisti da strada. Ingresso 10 mila lire. Domani alle 16 festa dei piccolissimi, spettacolo dei 70 piccoli allievi compresi tra i 3 e i 7 anni. Alla sera, alle 21, spettacolo dei grandi.

Teatrominimo. Stasera alle 21 al Teatro Leonardo in via Ampère 21 «Il mio amico Max» di Marco Lodoli. Regia di Luciano Nattino con Emanuele Arrigazzi. Ingresso gratuito.

MOSTRE

Futurismo. I grandi temi. 1909-1944 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Bonaparte 50. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10 alle 19,30, martedì e giovedì dalle 10 alle 22,30, chiuso lunedì.

Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10,30 alle 19, lunedì chiuso.

Ambrogio. L'immagine e il volto: arte dal XIV al XVII secolo Museo diocesano, Chiostris di Sant'Eustorgio in corso di Porta Ticinese 95. Sino al 14 giugno. Orario: 10-19, lunedì chiuso.

Bergognone. Al Castello visconteo di Pavia e al Monastero della Certosa di Pavia è aperta sino al 30 giugno la mostra «Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa». Orario: da martedì a venerdì dalle 10 alle 17, sabato domenica e festivi dalle 10 alle 19, lunedì chiuso. Tesori della Postumia Santa Maria della pietà, piazza Giovanni XXIII, Cremona. Aperta sino al 26 luglio. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 19. Angelo Inganni Palazzo Bonoris,

via Tosio 10, Brescia. Sino al 30 agosto. Orario: dalle 9,30 alle 19,30 tutti i giorni con orario continuato, chiuso il lunedì. Biglietti: intero lire 12.000, ridotto lire 8.000, gruppi organizzati e scolaresche lire 5.000, speciale week end famiglie (minimo 3 persone) lire 5.000 a persona. Da Istanbul a Yokohama Fotografie storiche di viaggio tra Ottocento e Novecento dalla Raccolta Bertarelli. Rocchetta del Castello Sforzesco, sino al 17 maggio. Orario: 9,30-17; ingresso gratuito.

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«'68 e Milano». Aperta sino al 30 giugno. È stato attivato il seguente sito Web: <http://www.triennale.it/68/>. Biglietti lire 12.000/9.000/7.000.

«Collezione del design italiano 1945-1990». Aperta sino al 31 maggio. Biglietti lire 12.000/9.000/7.000.

«Mies van der Rohe. Mobili e architetture».

Stuttgart, Barcelona, Brno». Aperta sino al 31 maggio. Biglietti lire 12.000/9.000/7.000.

«Soldi. Una mostra gioco per bambini». Percorso guidato interattivo per esplorare il mondo del denaro, per bambini dai 5 ai 12 anni. Aperta al pubblico sino al 21 giugno. Solo su prenotazione, orari: 10, 11,45, 14,30 e 17. Per informazioni e prenotazioni tel. 4399.3466, fax 4851.9127.

«18° Compasso d'oro». Aperta sino al 24 maggio. Ingresso libero.

«Felicità è innovazione». Aperta sino al 30 maggio. Ingresso libero.

Vampiri Musei di Porta Romana, viale Sabotino 22, sino al 31 maggio. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 19, giovedì sino alle 22, lunedì chiuso. Il mito del vampiro attraverso la leggenda, la letteratura, il cinema, il fumetto, il teatro fino ad arrivare all'universo multimediale.

Il guardaroba Per tutto il mese di maggio sino al guardaroba e il governo della casa nella vita quotidiana della signora tema della mostra allestita presso il Museo Bagatti Valsecchi nell'ambito dell'iniziativa culturale «Casa Bagatti Valsecchi: scene di vita familiare tra Ottocento e Novecento», volta a raccontare la storia di un gusto comune all'alta società di fine secolo.

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9,30 alle 17,30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

Acquario Viale Gadio 2, tel. 86462051.

Museo Archeologico Corso Magenta 15, tel. 86450011.

Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

Palazzo Reale, tel. 86461394.

Musei d'Arte del Castello Sforzesco, tel. 62083947.

Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18,30.

Museo Navale Didattico Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9,30-16,50.

Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23, tel. 8693549.

Museo di Storia Contemporanea via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo di Milano, Palazzo Attendolo Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo marinaro Ugo Mursia via Sant'Andrea 6, tel. 76004143.

Museo Francesco Messina via

San Sisto 10, tel. 86453005. Galleria di arte moderna via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13,45 / 19-22, domenica 8-13,45 / 17-20. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

Museo del Duomo Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9,30-12,30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.

Museo Scienza e Tecnica Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9,30-17,00, sabato e domenica 9,30-18,30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.

Osservatorio Astronomico di Brera, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16,30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito.

Museo della Scala Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lunedì. Ingresso 4.000-5.000 lire.

Museo Poldi Pezzoli Via Manzoni 12, tel. 794889: orari dal martedì al venerdì e la domenica 9,30-12,30 e 14,30-18, il sabato 9,30-12,30 e 14,30-19,30. Chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire, 5.000 per anziani, gratis i bambini sotto i 10 anni.

Museo Bagatti Valsecchi, via Gesù 5, tel. 76014857. Orario: dal martedì alla domenica 13-17. Ingresso 10.000 lire, 5.000 il mercoledì.

Ambrosiana, piazza Pio XI 2, tel. 806921.

Biblioteca: ore 9-17,30, sabato e domenica chiuso. Pinacoteca: ore 9-17,30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 lire.

Pinacoteca Brera Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedì-sabato 9-22; domenica e festivi 9-12,30 (chiuso lunedì). Ingresso 8.000 lire, gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60.

Museo della Basilica di Sant' Ambrogio piazza Sant' Ambrogio 15, tel. 86450895, orario 10-12 e 15-17, è chiuso martedì, sabato mattina e le mattine dei giorni festivi. L'ingresso costa 3.000 lire.

IL TEMPO

OGGI

VA CO LC SO BG BS MN PV LO CR

DOMANI

VA CO LC SO BG BS MN PV LO CR

Sereno ☺ Poco nuvoloso ☁ Nuvoloso ☁☁ Molto nuvoloso ☁☁☁ Coperto ☁☁☁☁ Nebbia ☁ Foschia ☁ Piovra ☁☁☁ Temporale ☁☁☁ Rovescio ☁☁☁ Neve ❄️

Fonte: Ensis P&G Infographic