

## La rassegna del Crt

Legittima difesa  
ultima impronta

Ultimo appuntamento questa settimana con "Impronta", la rassegna che il Crt ha dedicato ai migliori gruppi del nuovo panorama teatrale italiano. Sino a sabato sarà in scena al salone Crt di via U. Dini 7 la compagnia "Teatro aperto" con "Legittima difesa", da un'idea di Federica Fracassi e Renzo Martinelli.

## Porte Aperte

Le lettere  
della Resistenza

Questa sera alle 22 all'Associazione Porte Aperte di via Mora 3 A.T.I.R. presenta lo spettacolo teatrale "Come un cammello in una gromdaia", tratto dalle lettere dei condannati a morte della Resistenza europea. Ingresso con tessera lire 15.000.

## Teatro Litta

Il "Macbett"  
secondo Ionesco

Ultima settimana di repliche per lo spettacolo "Macbett", una rilettura della tragedia di Shakespeare secondo lo stile e le tematiche di Ionesco, allestito al Teatro Litta per la regia di Marco Guzzardi. In scena Giovanni Battaglia, Claudio Lobbia, Elisabetta e Giancarlo Ratti, Fabio Sonzogni.

## QUESTA SERA AL CIAK

Dario Fo e Franca Rame  
Fame e rabbia 100 anni dopo

Dario Fo, con Franca Rame, questa sera al Teatro Ciak

Dario Fo e Franca Rame questa sera al Teatro Ciak per celebrare i moti popolari del 1898 e dare una mano all'associazione "Pane Quotidiano", che ogni giorno dà da mangiare a circa 700 poveri. Andrà in scena "Fame e rabbia nel mistero buffo", una scelta di "quadri" dalla celebre opera del Premio Nobel, ai quali sono stati aggiunti due racconti "in di-

retta" degli avvenimenti di 100 anni fa, quando fu proprio l'aumento del prezzo del pane a innescare la rivolta dei milanesi. Lo spettacolo è organizzato dalla Camera del lavoro in collaborazione con "Il metalurgico" (testata che compie 100 anni). Si inizia alle 21, posto unico 20.000 e incasso devoluto alla Società Pane Quotidiano.

## IN MOSTRA

La rassegna si apre a Luino il 6 giugno

## Tutti in posa da Troubetzkoy

Grande ritrattista, nel suo studio passarono uomini della politica e della cultura

Nato a Intra nel 1866 da padre russo (un principe) e da madre americana (una cantante), Paolo Troubetzkoy è uno dei maggiori scultori del Novecento, non facilmente classificabile. Educatosi nel clima della "Scapigliatura", il suo, però, è un percorso autonomo, del tutto originale. Così, in estrema sintesi, ne tratteggia la personalità Sergio Rebor, curatore della mostra, che si terrà a Luino a partire dal prossimo 6 giugno, e del catalogo edito da Mazzotta.

Nella bella casa sul lago del padre, pressoché quotidiana la presenza di artisti come Daniele Banzoni, Tranquillo Cremona, Grandi, che erano i tre artisti lombardi di più alto spessore del momento. Troubetzkoy cresce a contatto con questi personaggi e ne subisce l'influenza. Dinaturale talento, nel 1882 si trasferisce a Milano per migliorare la propria preparazione artistica. L'ambiente milanese, in quegli anni, è molto aperto e ricco di novità. È qui che le prime opere di Troubetzkoy prendono forma. La sua passione è il ritratto. Tutti gli uomini della cultura, dell'arte e della politica passano dal suo studio. Magnifiche sculture, superbi i ritratti scolpiti di Segantini, Bernard Shaw, Toscanini, Tolstoj, Puccini, D'Annunzio, Rodin, Boldini, Crispi, Filippini e tanti altri.

Il suo itinerario tocca parecchie tappe, Russia, Francia, Stati Uniti, per poi tornare sulle rive del lago Maggiore. Ovunque lascia il suo segno di grande ritrattista. Anche ad Hollywood, dove scolpisce il ritratto di attrici, compreso quello di Mary Pickford, la star del momento. Ritrattista anche nei monumenti commemorativi o funebri, alcuni



Francesco Filippini, bronzo del 1895 circa

dei quali si trovano nel Cimitero monumentale milanese.

La mostra - spiega Rebor, nella presentazione svolta ieri nella sede della Fondazione Mazzotta - presenta un numero ridotto di opere, che coprono però tutto l'arco cronologico della sua produzione. Molti pezzi provengono dalla vicina gipsoteca di Pallanza, composta

da opere donate dall'artista. Sedi della mostra il Palazzo Verbania di Luino e la chiesa di Santa Maria Maddalena di Vira Gamarogno, nel Canton Ticino. Il catalogo (25.000 lire) contiene le schede tecniche e le illustrazioni di tutte le opere.

Ibio Paolucci

## Kocani Orkestar

Fanfara  
gitana  
con ottoni

Torna a Milano la «Kocani Orkestar» di Naat Veliov, la strepitosa «brass band» gitana che un paio di anni fa riscosse grandissimo successo. E torna grazie a Vinicio Caposella, «caduto» come molti altri sulla via dei Balcani, tanto da commissionare a Veliov, virtuoso della tromba, gli arrangiamenti per tre dei suoi ultimi brani pubblicati nel suo recente Cd Live.

Il concerto è in programma domani sera al Teatro Ciak (21.30, lire 35/28.000), dove questa fanfara gitana, tra le migliori orchestre tradizionali in circolazione, schiera otto musicisti e tre generazioni di Veliov, il leader Naat, suo figlio Orhan e il nonno Hikmet, il quale suona un immenso basso-tuba. E torna ad unirsi al gruppo di Caposella, miscelando le due situazioni musicali, i ritmi e le suggestioni, le parole e gli squilibri degli ottoni.

Sempre domani sera il Capolinea (via Ludovico il Moro 119, ore 22) ospita il quartetto del contrabbassista Paolino Dalla Porta, del quale fanno parte anche Antonello Salis (fisarmonica), Riccardo Luppi (saxofoni) e Massimo Manzi (batteria). Con questo gruppo Dalla Porta ha registrato un ottimo Cd intitolato *Esperanto*, titolo che da solo rende bene l'idea della ricerca musicale di questo sofisticato strumentista e compositore, da molti anni sulle scene.

A. R.

## INCONTRI

**Vincenzo Cuoco.** Alle 18 al Museo di storia contemporanea in via Sant'Andrea 6 Carlo Capra e Giuseppe Galasso presentano il libro di Antonio de Francesco "Vincenzo Cuoco: una vita politica" (Editore Laterza).

**Nane e brune.** I corpi celesti a metà tra i pianeti e le stelle più piccole è il tema della conferenza serale al Planetario. Alle 21 Mauro Arpino parlerà di "Nane brune: le stelle che non si sono mai accese". Ingresso 4.000 lire.

**Giacomo Leopardi.** Alle 21 al Teatro Rosetum di via Pisanello 1 serata di poesia dedicata a Leopardi in una lettura commentata di Gianfranco Piacentini. Ingresso libero. La serata è dedicata al Vidas.

**Centro Fermi.** Alle 15 al Centro studi Enrico Fermi conferenza di Alessandro Giannini sul tema: "Dalle lotte studentesche allo Stato degli studenti: tranta anni di partecipazione democratica nella scuola italiana".

**Uomini e donne.** Alle 21 al RicordiMediaStore di galleria Vittorio Emanuele II Gene Gnocchi presenta il romanzo di Piero Degli Antoni "Gli uomini preferiscono le donne" (Bompiani editore).

**Vampiri.** Alle 21 nella sala incontri della mostra Vampiri ai Musei di Porta Romana in viale sabotino 22 incontro con Claudio Mutti, studioso di storia romena e autore di opere relative al folklore della Transilvania, che illustrerà le vi-



## SCELTI PER VOI

Il terribile principe Vald  
e le donne secondo Gene

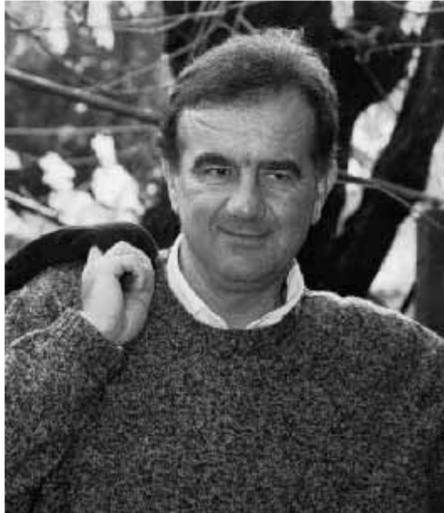
cende di cui fu protagonista il principe valacco Vald l'Impalatore.

**Socrates Erasmus.** Oggi dalle 14.30 alle 18 al Palazzo delle Stelline in corso Magenta 61 si tiene il seminario "Socrates Erasmus". Gli scambi e la mobilità dei giovani studenti universitari nei paesi europei: progetti ed esperienze a confronto.

## MUSICA

**Violino e piano.** Alle 21 al Teatro delle Erbe in via Mercato 3 è in programma il 31° concerto della stagione "Incontri musicali". Barbara Ciannamea al pianoforte e Giovanni Verona al pianoforte eseguono un programma con musiche di Strauss (Sonata im mie Bem, magg. op. 18), Saint-Saens (Capriccio), Respighi (Sonata in si min.), e Waxman (Fantasia sulla Carmen). Ingresso lire 3.000.

**Organo Amati.** Quarto e ultimo appuntamento questa sera per i Concerti di maggio all'organo Amati di S. Giustina in Affori. Alle 21.15 Massimo Belloni (organo), Stefano Tiballi (soprano) e Laura Manetto (soprano) eseguiranno



Gene Gnocchi è questa sera al Ricordi Media Stores

musiche di Bach, Mozart, Rossini, Beethoven, Gounod, Bizet, Frank e Verdi.

**Alla corte zarista.** Alle 20 nel Salone dell'affresco del museo Poldi Pezzoli in via Manzoni 12 si terrà il secondo concerto su strumenti musicali antichi dedicato alla "Musica alla corte degli Zar". Verranno eseguite musiche di Korsakov, Glinka, Ciaikovskij, Musorgskij e Rachmaninov. Pianista Marina Ravor, controtrombe Alexis Vassiliev. Ingresso lire 50.000.

**Ritorno al futuro.** Alle 21 al Teatro Filodrammatici Carlo Boccadoro (pianoforte) e Filippo Del Corro saranno protagonisti di una serata dal titolo "Ritorno al futuro". Verranno eseguite musiche di berio. Boccadoro, Castaldi, Del Corro, Einaudi, Ferrero, Galante, Picco, Sollima e Tutino. Posto unico lire 10.000.

## TEATRO

**Incontri in movimento.** Si inaugura oggi nell'atrio della Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi la mostra fotografica "Incontri in movimento" di Silvia Lelli dedicata alla coreografa tedesca Reinhild Hoffman. In via Salasco 4, aperta sino al 3 luglio. Orario: dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 20.

**Cabaret.** Al Binario Zero di via Porro Lambertenghi 6 (tel. 6901.8438) questa sera spettacolo del cabaretista torinese Cesare Del lago in "...e Aristotele si innamorò di me". Ingresso con tessera annuale lire 15.000.

Museo Scala  
Visita guidata  
con concerto

Fa tappa oggi al Museo Teatrale della Scala l'iniziativa "Fuori Orario" che propone una serie di serate alla scoperta dei musei storici del centro cittadino con visite guidate, concerti e rappresentazioni teatrali. L'appuntamento è alle ore 18, quando inizierà la visita guidata. Alle 19.15 nella Sala dell'Esedra ci sarà un concerto a quattro mani di Veruska Mandelli e Laura Montingelli. Le due pianiste eseguiranno un concerto a quattro mani sullo Steinway, prototipo del pianoforte a corde incrociate, appartenuto a Franz Liszt. Il programma prevede musiche di Schubert (Polacche n. 3, 4, 5, 6 op. 61, marcia militare n. 1 op 51 per pianoforte a 4 mani), Brahms (Valzer op. 39, danze ungheresi n. 4 e 5 per pianoforte a 4 mani). Veruska Mandelli e Laura Montingelli si sono diplomate in pianoforte al Conservatorio di Milano e hanno dato inizio alla loro attività in formazione di duo nel 1995. Hanno ottenuto recentemente il terzo premio al concorso pianistico nazionale "C. Togni" della città di Cusago. L'ingresso alla visita e al concerto è gratuito fino ad esaurimento dei posti.

Islam, donne  
e "L'albero  
di Sabbia"

Debutta questa sera alle 21 a Sipario Spazio Studio in via San Marco 34 lo spettacolo "L'albero di Sabbia". Tema è la ricerca spirituale al femminile, ambientata nei dintorni di Algeri, in una situazione in cui pensare a cercare "l'Alto" diventa l'ultimo dei problemi e la condizione femminile non è delle più facili. Il netto contrasto tra l'immagine distorta e violenta dell'Islam professato e piegato ai propri scopi dagli integralisti e l'aspetto mistico e di profonda ricerca spirituale di questa religione, è rappresentato da un lato una radio in scena, che interrompe ogni tanto le chiacchiere delle due protagoniste con le notizie del mondo, e dall'altro dalle novelle della tradizione "Sufi" a cui l'autrice dell'opera ha liberamente attinto. Testo e regia sono di Paola Mandel, che è in scena insieme ad Alessandra Orlando Ghezzi, che ha curato anche le coreografie. Durante lo spettacolo vengono infatti eseguite danze popolari algerine dall'"Algeroise", anticamente ballata nella corte di Algeri e nelle corti moresche e ora divenuta la danza popolare tipica delle feste nelle case di Algeri, alle danze tradizionali dei Tuareg. Lo spettacolo resterà in scena sino a sabato; ingresso lire 15.000 con prenotazione obbligatoria.

MERCOLEDÌ 27 MAGGIO ORE 9,30/14  
TEATRO NUOVO, MILANO

*Assemblea Regionale*

**LOMBARDIA, EUROPA E SVILUPPO:  
CONTRATTI, WELFARE,  
RIDUZIONE DELL'ORARIO**

*Relazione:*

**Mario Agostinelli**  
segretario generale CGIL Lombardia

*Conclusioni:*

**Sergio Cofferati**  
segretario generale CGIL

**CASA  
DELLA  
CULTURA**

Mercoledì 27 maggio 1998 - Ore 17

**LA CONCERTAZIONE  
DELLO SVILUPPO**

*Sinistra e Sindacato nella vicenda lombarda e milanese*

*Tavola rotonda*

**Maria Chiara Bisogni** Assessore Provincia di Milano  
**Cesare Cerea** Segretario regionale Cgil  
**Pierangelo Ferrari** Segretario regionale Ds  
**Valter Molinaro** Capogruppo Ds Comune di Milano  
**Antonio Panzeri** Segretario Camera del Lavoro di Milano

*partecipano:*

**Venanzio Postiglione** Corriere della Sera  
**Fabio Zanchi** la Repubblica

*introduce:*

**Matteo Bolocan**

Via Borgogna, 3 - 20122 Milano - Tel. 02/795567 - Fax 02/76008247

**MUSEI**

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

Acquario Viale Gadio 2, tel. 86462051.

Museo Archeologico Corso Magenta 15, tel. 86450011.

Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

Palazzo Reale, tel. 86461394.

Musei d'Arte del Castello Sforzesco, tel. 62083947.

Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30.

Museo Navale Didattico Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9.30-16.50.

Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23, tel. 8693549.

Museo di Storia Contemporanea via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo di Milano, Palazzo Attendolo Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo marinaro Ugo Mursia via Sant'Andrea 6, tel. 76004143.

Museo Francesco Messina via San Sisto 10, tel. 86453005.

Galleria di arte moderna via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 / 19-22, domenica 8-13.45 / 17-20. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

Museo del Duomo Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.

Museo Scienza e Tecnica Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.

Osservatorio Astronomico di Brera, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito.

Museo della Scala Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lunedì.

**IL TEMPO**

**OGGI**

**DOMANI**

○ Sereno  
 ☁ Poco nuvoloso  
 ☁ Nuvoloso  
 ☁ Molto nuvoloso  
 ☁ Coperto  
 ☁ Nebbia  
 ☁ Foschia  
 ☁ Pioggia  
 ☁ Temporale  
 ☁ Rovescio  
 ☁ Neve

Fonte: Ensis P&G Infograph