

AI LEONCAVALLO Il festival da oggi fino a domenica Guarda chi si rivede: il punk

Dalla furia dei Cripple Bastards al compact rock dei Kenze Neke e ai baschi Dut

Dopo anni il Centro sociale Leoncavallo torna alle radici musicali che l'hanno caratterizzato anche fuori dall'Italia. E ci torna con un festival che ripercorre la storia dell'ultima vera controcultura: il punk. Una controcultura, quella punk, che dopo i fasti degli anni Ottanta ha perso parte del suo smalto nell'attuale decennio.

Da qui l'esigenza, per far conoscere quel periodo a chi non l'ha vissuto, di dar vita a un grande festival per dimostrare l'attualità di una scelta che è prima di tutto di vita e poi musicale.

Da oggi fino a domenica 31, nella sede di via Watteau 7, interagiranno nei diversi spazi del centro sociale una mostra fotografica, una documentaria, proiezioni di video, performance varie e dibattiti. Sarà anche presentato il libro «Costretti a sanguinare. Romanzo sul punk 1977-1984», scritto da Marco Philopat.

I gruppi musicali. Si passa dalla furia sonora dei Cripple Bastards e dei brasiliani Ratos de Porao al compact rock in lingua sarda dei Kenze Neke e alle nuove frontiere aperte dagli statunitensi Hot Water Music. Ci sono poi i classici Crummy Stuff, lombardi in crescente successo, fino alla Ska-core dei Punkreas.

Gran finale con la performance musicale-teatrale dei baschi Dut che si avvalgono della presenza di un personaggio come Fermin Murguruz, ex cantante di gruppi storici quali i Kortatu ed i Negu Gorriak, simbolo di una scena basca che lega il discorso musicale all'identità politica.



Il gruppo dei Punkreas



Il profeta Geremia di Marc Chagall

ALL'ABBAZIA OLIVETANA

Chagall, pittore magico del messaggio biblico

«Fin da piccolo sono stato attratto dalla Bibbia. Mi è sempre sembrato, e mi sembra ancora, che sia la più grande fonte di poesia di tutti i tempi». Così Marc Chagall, pittore magico, uno degli artisti più grandi del nostro secolo. Sul tema di quel grande libro ("Il messaggio biblico"), nella bellissima sede dell'Abbazia Olivetana di Rodengo Saiano, è in corso una mostra, che comprende 26 tele ad olio e 70 opere su carta, che facevano parte della collezione privata dell'artista. I dipinti provengono dalla famiglia e dal museo Chagall di Nizza. I disegni coprono un arco di tempo molto ampio e sono di eccezionale interesse. Nato a Vitebsk, in Russia, il 7 luglio

del 1887, Chagall si porta dietro per tutta la vita, trasfigurandole con sognante realismo, due componenti, per lui inseparabili: la russa e l'ebraica. Elementi che ricorrono anche nei soggetti della Bibbia, illustrati con colori splendidi e con uno stile personalissimo. Già prima della guerra del '14-18, Chagall arriva a Parigi e conosce Matisse, Leger, Picasso e altri artisti, studiandone le opere ma restando fedele al proprio linguaggio. Tornato in Russia, aderisce alla Rivoluzione d'Ottobre e viene nominato commissario alle Belle Arti a Vitebsk. Fonda poi una Scuola d'arte aperta a tutte le tendenze. Ma anche questa sua adesione è personale. A Lunaciar-

ski, il ministro di Lenin, che sa apprezzare la sua arte, Chagall dice: «Soprattutto non chiedetemi perché ho dipinto in blu o in verde o perché si vede un vitello nel ventre della vacca, eccetera. Del resto, sono d'accordo: se Marx è così saggio, che torni al mondo e ve lo spieghi». Non è aria per uno come lui nell'Unione Sovietica. Cogliendo l'occasione di un invito, si reca in Germania successivamente in Francia, «dove sono nato una seconda volta». Nel '41 scappa in America per evitare gli orrori di Auschwitz. Nel '48, a 61 anni, torna in Francia, prima a Parigi e poi a Venezia, e seguita ad illustrare la Bibbia. Nel '50 abbozza un grande progetto, che si concretizza nel '66 con "Il messaggio biblico". La mostra, organizzata dalla Fondazione Ambrosetti (Catalogo Skira), resta aperta fino al 19 giugno da martedì a venerdì dalle 15 alle 21 e il sabato e la domenica dalle 10 alle 22.

Iblio Paolucci

Vai cavallo Si apre la stagione delle corse

Spettacolari fuochi d'artificio aprono quest'anno la tradizionale stagione delle corse serali all'ippodromo di trotto e di galoppo di Milano, piste tra le più prestigiose e tecnicamente perfette al mondo. Stasera alle 20,45 verrà inaugurata la stagione degli appuntamenti serali che si protrarranno fino fino a settembre. Per ogni appuntamento si sfideranno circa 80 purosangue nel palcoscenico storico che ha visto trionfare campioni come i mitici Ribot, Tony Bin e Misil. Cavalli e fantini dopo due mesi di corse diurne si cimenteranno da mercoledì sera a disputare 8 corse, di cui sei in piano e due a ostacoli. Da maggio a novembre gli ippodromi di galoppo e di trotto propongono un calendario di oltre 80 serate (una volta si chiamano «notturne») che comprendono appuntamenti di prestigio internazionali. In una stagione si svolgono circa 700 corse con un montepremi di 20 miliardi di lire

CABARET

Zelig. Stasera e domani allo Zelig (ore 21,30) in viale Monza 140 Enrico Bertolino e Marco Della Noce in The day after, la più stralunata rassegna stampa delle settimane dove notizie di tutte le testate vengono esaminate e approfondite sul palco dello Zelig con la collaborazione di ospiti molto speciali. Il giornalismo è in crisi? Una risata lo seppellirà.

MUSICA

Vinicio Capossella al Ciak. Stasera alle 21,30 al Ciak in via san Galo 33 Vinicio Capossella si esibisce in concerto insieme alla fanfara di ottoni macedoni della Kokani Orkestar. In questo primo spettacolo suoneranno i tre album presenti nell'album «Liveinvolvo» oltre a un paio di brani tradizionali della Kokani Orkestar.

Jazz al Nordest caffè. Stasera alle 22 al Nordest caffè in via Borsieri 35 concerto jazz con un trio (Alberto Barattini al piano, Luigi Tognoli al sax, Fabio De March al basso) capace di proporre musica di ricerca facendo divertire il pubblico (cosa più unica che rara). Domani sera invece «Nordest Duo con ospite», sempre alle 22. Antonio Zambrini al piano, Tino Mangialajo al contrabbasso. Ospite: Achille Succi.

La Società dei concerti. Stasera alle 21 al Conservatorio Giuseppe Verdi concerto dell'Orchestra da camera di Stoccarda: direttore Pa-



SCELTI PER VOI

Una rassegna stampa tutta da ridere

trick Strub, pianista Anna Malikova, flautista Raffaele Trevisani. In programma musiche di Mozart. Ingresso: 40mila lire-35mila. Novurgia.

Teatro musicale da camera. Stasera alle 21 alla Palazzina Liberty in largo Marinali d'Italia Teatro musicale da camera con Maurizio Kagel. Mimo: Bustric (Sergio Bini), Divertimento Ensemble. Direttore Sandro Gorli. Ingresso 20mila. Studenti 15mila.

Filarmonica Clown. Stasera al Teatro Sala Fontana alle 21,15 la Filarmonica Clown presenta «Barella il Magnifico» con Carlo Rossi, Piero Lenardon, Valerio Bongiorno. Ingresso 18mila, ridotto 13mila.

INCONTRI

L'arte è un «microbo vergine»? Stasera alla Casa della Cultura alle 21 in via Borgogna 3 si svolgerà un incontro sull'arte contemporanea intitolato «L'arte è un microbo vergine?». Interverranno Gian- ni Caravaggio, Liliana Moro, Nicola Pellegrini.

Operetta Viennese. Stasera alle 18 all'Istituto austriaco della cultura



Marco Della Noca ed Enrico Bertolino in «The Day after»

(in piazza del Liberty 8) si svolgerà la conferenza di Moritz Csaky sul tema: «Tra il mondo della favola e realtà. L'ideologia dell'operetta viennese».

Informazione vera o falsa? Stasera alle 21 alla Biblioteca Dergano Bovisa in via Baldinucci 60 si svolgerà il dibattito «L'immagine nella società dell'informazione, l'immagine nella società dell'immagine: è testimone dei fatti?». Interventi di Franco Achilli, Giovanni Chiaromonte, Grazia Neri, Denis Curti. Resistenza e identità nazionale. Stasera alle 17,30 al Centro culturale l'Incontro verrà presentato il libro di Guido Bersellini «Il riscatto. 8 settembre-25 aprile. Le tesi di Renzo De Felice. Salò-La Resistenza. L'identità nazionale». Intervengono Aldo Aniasi, Tino Casali, Arturo Colombo.

Cinebrivido. Stasera alle 18,30 presso l'Istituto Cervantes in via Dante 12 Bruno Arpaia presenterà Cinebrivido di José Pablo Feinmann pubblicato dalla Marcos y Marcos. Sarà presente l'autore.

C'è del marcio nelle discariche. Oggi pomeriggio alla Camera del lavoro in corso di Porta Vittoria 43 tavola rotonda in occasione della presentazione del libro di Ivan Berni «Pattumiere, pepite e pistole. Affare e malaffare all'ombra delle discariche» avrà luogo una tavola rotonda con Ivan Berni, Antonio Ganapini, Antonio Panzeri, Domenico Zampaglione, Carlo Monguzzi, Giulio Facchi, Guido Berro.,

MOSTRE

Futurismo. I grandi temi. 1909-1944 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Bonaparte 50. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10 alle 19,30, martedì e giovedì dalle 10 alle 22,30, chiuso lunedì.

Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10,30 alle 19, lunedì chiuso.

Retrospectiva César Palazzo Reale, Piazza Duomo, sino al 12 luglio. Orario: martedì-domenica dalle 9,30 alle 18,30, lunedì chiuso. Biglietti: intero lire 10.000, ridotto lire 5.000, scuole lire 1.000.

Ambrogio. L'immagine e il volto: arte dal XIV al XVII secolo Museo diocesano, Chiostrini di Sant'Eustorgio in corso di Porta Ticinese 95. Sino al 14 giugno. Orario: 10-19, lunedì chiuso.

Bergognone Al Castello visconteo di Pavia e al Monastero della Certosa di Pavia è aperta sino al 30 giugno la mostra «Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa». Orario: da martedì a venerdì dalle 10 alle 17, sabato domenica e festivi dalle 10 alle 19, lunedì chiuso.

Tesori della Postumia Santa Maria della pietà, piazza Giovanni XXIII, Cremona. Aperta sino al 26 luglio. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 19.

Angelo Inganni Palazzo Bonoris, via Tosio 10, Brescia. Sino al 30 agosto. Orario: dalle 9,30 alle 19,30 tutti i giorni con orario continuato, chiuso il lunedì. Biglietti: intero lire 12.000, ridotto lire 8.000, gruppi organizzati e scolaresche lire 5.000, speciale week end famiglie (minimo 3 persone) lire 5.000 a persona.

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Il '68 e Milano». Aperta sino al 30 giugno. È stato attivato il seguente sito Web: <http://www.triennale.it/68/>. Biglietti lire 12.000/9.000/7.000.

Collezione del design italiano 1945-1990». Aperta sino al 31 maggio. Biglietti lire 12.000/9.000/7.000.

«Mies van der Rohe. Mobili e architetture. Stuttgart, Barcelona, Brno». Aperta sino al 31 maggio. Biglietti lire 12.000/9.000/7.000.

«Soldi. Una mostra gioco per bambini». Percorso guidato interattivo per esplorare il mondo del denaro, per bambini dai 5 ai 12 anni.

Aperta al pubblico sino al 21 giugno. Solo su prenotazione, orari: 10, 11,45, 14,30 e 17. Per informazioni e prenotazioni tel. 4399.3466, fax 4851.9127.

«18° Compasso d'oro». Aperta sino al 24 maggio. Ingresso libero.

IL TEMPO

OGGI

DOMANI

<ul style="list-style-type: none"> ○ Sereno ☁ Poco nuvoloso ☁ Nuvoloso ☁ Molto nuvoloso ☁ Coperto 	<ul style="list-style-type: none"> ☁ Nebbia ☁ Foschia ☁ Pioggia ☁ Temporale ☁ Rovescio ☁ Neve
--	---

Fonte: Ensil P&G Infograph

Il Giro racconta l'Italia

Oggi alle 18,30 sarà inaugurata alla «Posteria» di via Sacchi 5/7 la mostra fotografica *Il giro racconta*: le ottanta edizioni del Giro d'Italia e una seconda mostra «Un trofeo per il 2000», dedicata al design.

La mostra fotografica, divisa in dieci sezioni a tema, racconta la storia del Giro attraverso 120 immagini d'epoca e attuali, curiose ed emblematiche, e una serie di riproduzioni delle prime pagine della «Gazzetta» che ne ripercorrono il senso cronologico. Una mostra non solo iconografica ma anche documentaristica che dà uno spaccato dell'Italia di ieri e di oggi attraverso le grandi imprese, le tappe, ma anche i monumenti e le bellezze naturali. Le due mostre, organizzate dalla Gazzetta dello sport, rimarranno aperte da domani fino al 10 giugno dalle 13 alle 21.



Fausto Coppi

MUSEI

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9,30 alle 17,30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

Acquario Viale Gadio 2, tel. 86462051.

Museo Archeologico Corso Magenta 15, tel. 86450011.

Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

Palazzo Reale, tel. 86461394.

Musei d'Arte del Castello Sforzesco, tel. 62083947.

Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18,30.

Museo Navale Didattico Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9,30-16,50.

Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23, tel. 8693549.

Museo di Storia Contemporanea via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo di Milano, Palazzo Attendolo Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo marinaro Ugo Mursia via Sant'Andrea 6, tel. 76004143.

Museo Francesco Messina via

San Sisto 10, tel. 86453005. Galleria di arte moderna via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13,45 / 19-22, domenica 8-13,45 / 17-20. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

Museo del Duomo Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9,30-12,30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.

Museo Scienza e Tecnica Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9,30-17,00, sabato e domenica 9,30-18,30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.

Osservatorio Astronomico di Brera, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16,30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito.

Museo della Scala Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lunedì. Ingresso 4.000-5.000 lire.