

Festafrica

Ultime carovane nei suoni d'Africa

Per chi ama il melting pot sociale e culturale è un appuntamento da non perdere: stasera alle 21 al Rolling Stones, in corso XXII marzo 32, alle 21 «Festafrica» propone un concerto di musica multietnica con la partecipazione di Ismael Lo e Penc dal Senegal, Yinka Davies dalla Nigeria, Akwaba-Africa x dalla Costa d'Avorio e Mauro Pagani. L'iniziativa è promossa dalla provincia di Milano nell'ambito del ciclo di musica, cinema ed incontri dedicati all'Africa «Le ultime carovane 1998». Prezzo del biglietto d'ingresso 15 mila lire.

Musicadinsieme

Brahms ignoto a quattro mani

Esiste ancora qualcosa di Brahms che si possa definire «sconosciuto»? Parebbe di sì: si tratta della trascrizione per pianoforte a quattro mani del concerto opera 15 che lo stesso Brahms allestì nel 1864, prima ancora della pubblicazione della partitura per orchestra. E l'esecuzione di questa «chicca» per appassionati sarà offerta per la prima volta ai milanesi dal quartetto di pianisti «Kattermaeng» questa sera, nella sede dell'associazione «Musicadinsieme» in via Curio Dentato 1, alle 21, ingresso libero. Il concerto sarà accompagnato dalla lettura di lettere e documenti d'epoca. L'esecuzione è affidata ai pianisti Stefania Redaelli e Sergio Lattes, che assieme a Ferruccio Amelotti e a Silva Costanzo costituiscono il gruppo pianistico «Kattermaeng».

RASSEGNA

Dal 31 maggio al 21 giugno

Nel giardino della musica

Alla Palazzina Liberty tre settimane di perlustrazioni in tutti i generi

Per tre settimane la Palazzina Liberty e Largo Marini d'Italia tornano a vivere e si trasformeranno nel «Giardino della musica»: è questo il titolo della manifestazione che si svolge dal 31 maggio al 21 giugno dedicata alla musica in tutte le sue manifestazioni, dal tradizionale al popolare, dalla classica al folk, giunta ormai alla seconda edizione. L'iniziativa è articolata per cicli settimanali, che culminano nelle feste a tema previste alla domenica. Dal lunedì al venerdì nel pomeriggio saranno diffuse nel parco musiche e fiabe per i bambini.

Dovrebbe anche funzionare il bar, vera chimera della palazzina Liberty per altro in origine nata proprio come caffè ristorante: da quando è stata restaurata infatti è stata dotata di un bar che non ha mai funzionato, in questo caso invece l'attivazione del servizio è prevista, con tanto di tavolini all'aperto. Staremo a vedere.

Intanto diamo un'occhiata al programma. Si parte domenica con i «1000 tamburi» della festa nel giardino dalle 16 alle 19,30 con diversi gruppi di percussioni, tra cui Naqqara di Maurizio Ben Omar e alle 21 l'appuntamento con la musica folk del duo toscano-nizzardo Riccardo Testi e Patrick Vaillant. Nell'ambito del folk un concerto ghiotto sarà quello del 14 giugno con il gruppo dei Baraban, sempre nell'ambito delle feste della domenica che nel pomeriggio prevede momenti di animazione e teatro. Le altre due feste, il 7 giugno e il 21 saranno dedicate alla musica popolare del nord Italia.

Le altre sezioni dell'iniziativa saranno «I concerti di Milano classica» che vedranno esibirsi anche un inconsueto quartetto con oboe e una serata dedicata al musicista argentino Astor Piazzolla; poi «Musica di confine» che perlustra quel territorio ibrido tra jazz, folk e avanguardia; poi «I concerti della



Il giardino della musica alla Palazzina Liberty

civica scuola di musica» tra cui quello dell'orchestra d'archi dei primi corsi, formata da giovanissimi tra gli 8 e i 16 anni; «Senza parole», sonorizzazione di film muti; «Music planet», un percorso tra cd rom dedicato a importanti artisti e navigazioni musicali in Internet.

Per tutto il periodo della manifestazione sarà allestita una mostra

di installazione di Silvia Lelli e Roberto Masotti, per molti anni fotografi del teatro alla Scala: la mostra è intitolata «Note sparse» e rappresenta un compendio del loro lavoro.

L'ingresso è libero per tutte le manifestazioni, fatta eccezione per il ciclo di concerti di Milano classica.



«La danza della vita», Edward Munch

ARTE

Il Grido di Edward Munch arriva a settembre a Lugano

Congelato nella gabbia del simbolismo europeo, Edward Munch è un artista che ha saputo procedere oltre, trovando in continuazione forme innovative e accostandosi per primo a soluzioni linguistiche, frutto di un creativo rapporto fra pittura e fotografia. E tuttavia è *Il Grido*, uno dei quadri più inquietanti dell'arte moderna, pietra miliare del Simbolismo, l'opera più nota del grande maestro norvegese. Finito nel 1893, all'età di trent'anni, questo capolavoro, replicato per ben tre volte, è lo sbocco di una vita tormentata, di angoscianti eventi familiari: la madre, che muore di tubercolosi quando lui ha quattro anni; la sorella Sophie, che muore pure di tbc; il più piccolo dei fratelli che cessa di vivere nel 1895. La malattia e la morte sono le presenze dell'infanzia e dell'adolescenza. Il padre ne esce sconvolto e questo suo stato fisico e mentale si ripercuote sull'artista. Pause più

liete, il soggiorno a Parigi nel 1885, durante il quale si avvicina all'opera degli Impressionisti. Torna in Francia, grazie ad una borsa di studio, quattro anni dopo e rimane fulminato dalla pittura di Gauguin, che condiziona per anni il suo lavoro. Una vasta mostra antologica di Munch, presentata ieri al Centro culturale svizzero, si terrà a Lugano, nel Museo d'Arte Moderna, a partire dal prossimo 19 settembre. La rassegna, che comprende 75 opere che coprono l'intero arco dell'attività dell'artista, è curata da Rudy Chiappini e sarà accompagnata dal catalogo dell'editore Skira. Di questo artista, morto nella provincia di Oslo nel 1944, una mostra importante era stata organizzata a Milano nell'85. Oltre al *Grido*, saranno esposti *La Madonna*, *Vampiro*, *Malinconia*, *Danza della vita*, *Il bacio*.

Iblio Paolucci

IL TEMPO

OGGI

DOMANI

○ Sereno ☁ Nebbia
 ● Poco nuvoloso ☁ Foschia
 ☁ Nuvoloso ☁ Pioggia
 ● Molto nuvoloso ⚡ Temporale
 ● Coperto ⚡ Rovescio
 ❄ Neve

Fonte: Ensis P&G Infograph



SCELTI PER VOI

Poesie dalla cella e vampiri italiani

VIDEO

Gabriel. Replica questa sera al Nuovo Spazio Guicciardini, via Melloni 3, della serata non stop video «Peter Gabriel Revisited» organizzata nell'ambito della rassegna «Suoni e Visioni». La serata comprende filmati che illustrano oltre un ventennio di musica dell'artista. Ore 20, ingresso libero fino ad esaurimento dei posti.

Sessantotto. Nella sala Pinelli del circolo anarchico Ponte della Ghisolfa in viale Monza 255 alle 21,30 saranno proiettati due filmati sul Sessantotto parigino tratti dall'archivio Obraz.

MUSICA

Subway. Il teatro saranno le trentadue banchine d'attesa della linea gialla del metrò. Gli interpreti gli orchestrali della banda civica disseminati sulle banchine per eseguire un brano composto da Fulvio Redeghieri. I musicisti naturalmente suoneranno ciascuno per conto proprio, ma sincronizzati. L'idea è di Federico Pagliarini, l'orario dalle 18 alle 19.

Verdi. Il direttore Tommaso Placi-

di dirige l'orchestra sinfonica Verdi nei concerti previsti stasera e domani alle 20,30 e domenica alle 11 al Lirico. In programma il concerto per orchestra di Bartok e la sinfonia n.7 in La maggiore di Beethoven.

Pollini junior. Ad Arese, nella saletta del Gipico, via Sant'Anna 19/19a, Daniele Pollini, figlio di Maurizio Pollini, esegue al pianoforte musiche di Schumann, Skrjabin, Ravel, Debussy, Stockhausen. Alle 21.

Leopardi e Chopin. In occasione del bicentenario del poeta Giacomo Leopardi recital tra musica e poesia alla sala della Provincia di via Corridoni 16 dal titolo «Leopardi e Chopin», pianista Wolfgang Doplicher, voce recitante il soprano Franca Fabbri. Alle 16.

CONVEGNI

Infibulazione. Alla sala convegni della Cariplo, in piazzetta Bossi 2, dalle 17 in poi si svolge un seminario su «Le mutilazioni genitali femminili» dedicato principalmente a fotografare il fenomeno in Italia dal punto di vista sociale, antropologico e sanitario.

LIBRI

Poesie dal carcere. Al Bloom di Mezzago, in via Curiel 39 alle 18,30 Giampiero Neri e Renzo Vidali presentano i volumi di poesia scritti da detenuti del carcere di San Vittore «Dal soffio del tempo - come la terra - il viaggio delle nuvole». Alle 18,30.

Alice Rivaz. In occasione della pubblicazione italiana delle sue opere dalla casa editrice Eldonejo l'associazione Porte Aperte, via Mora 3, dedica alle 21,30 una serata alla grande scrittrice svizzera Alice Rivaz, a tre mesi dalla sua scomparsa, a 97 anni. L'iniziativa, organizzata con il centro culturale svizzero, è intitolata «Nuove tra le mani». Previsti interventi e proiezioni video.

INCONTRI

Marinetti e il '98. È il titolo di un incontro con Rossana Bossaglia, Guido Bezzola, Arturo Colombo, Enrico Decleva, Massimo della Campa in occasione della pubblicazione del saggio di Filippo Tommaso Marinetti «I moti milanesi del maggio 1898». Alle 18, Foro Bonaparte 40.

Vampiri. Qual è la differenza tra vampiri italiani e francesi? Se ne parla, attraverso un percorso letterario condotto dal giornalista Guido Andrea Pautasso e la docente di letteratura francese Marisa Ferrarini ai musei di Porta Romana, viale Sabotino 22, dove è in corso la mostra «Vampiri».

TEATRO NAZIONALE
PIAZZA PIEMONTE, 12

1-4 GIUGNO 1998 - ORE 21,30



FACCIAMO CABARET IN TEATRO!!

1 GIUGNO Enrico Bertolino
I Fichi d'India
A. Cornacchione

2 GIUGNO Enrico Bertolino
Marco Della Noce
A. Cornacchione

3 GIUGNO Rocco Barbaro
M. Antonelli
Diego Parassole

4 GIUGNO Mr. Forest
Diego Parassole
Marco Della Noce

LA LOMBARDIA CON L'ULIVO IN EUROPA

Incontro con i Ministri

CARLO AZEGLIO CIAMPI e VINCENZO VISCO

GIOVEDÌ 28 MAGGIO ORE 16
PRESSO SALA DELLE COLONNE
VIA S. PAOLO, 12 MILANO



Coordinamento regionale della Lombardia

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI TEL. (02) 48007700