

FILAFORUM

Sul palco anche due supporter

Menti Semplici da Napoli

Martedì concerto dei Simple Minds ispirato alla città di Bassolino

Tornano nella piazza di Milano le Menti semplici: i Simple Minds approderanno al Filaforum di Assago martedì 2 giugno. Una tappa importante di un tour tutto italiano che il gruppo inglese dedica al nostro paese, da loro molto amato. E soprattutto un gradito ritorno dopo la partecipazione al concerto del primo maggio in piazza San Giovanni a Roma.

Del legame particolare con l'Italia è anche rivelatore il titolo del loro ultimo album: «Neapolis», ispirato alla città di Bassolino e all'ammirazione del new deal partenopeo. Tra l'altro hanno collaborato con il partenopeo Pino Daniele nel rifacimento della sua «Yes I Know my way».

Della formazione originale sono rimasti i due leader, il chitarrista Charles Burchill e il cantante Jim Kerr, amiconi fin dai tempi del liceo in quel di Glasgow, dove il gruppo è nato diventando una delle band simbolo degli anni Ottanta, capace di miscelare sapientemente le sonorità del rock e quelle dell'elettronica. E a quella miscela techno delle origini si richiamano anche nell'ultimo album, che per altro in Gran Bretagna non è piaciuto tanto.

Ma con ogni probabilità sul palco milanese le Menti riproporranno anche vecchi e intramontabili successi come «Don't you», «Alive and kicking» e «Promise you a miracle». Insomma una ricetta vincente che non dovrebbe deludere i fans milanesi.

Sul palco milanese martedì sera, prima dei Simple Minds si esibiranno anche i supporter inglesi Catherine Wheel e il napoletano Valerio Jovine, tanto per rimanere sempre nell'atmosfera campana, vero leit motiv del tour dei ragazzi di Glasgow.

L'appuntamento è per martedì sera al Filaforum di Assago, alle 20, ingresso lire 36mila più diritti di prevendita.



Wim Mertens, ovvero l'arte del minimalismo

Decimo e ultimo appuntamento di «Suoni e visioni» domani al Ciak con il musicista belga Wim Mertens, che riporta a Milano la sua musica gradevole e accattivante, versione divulgativa del minimalismo, fatto di ammiccamenti alla musica colta e ripetizione ossessiva di canoni, capace di catturare sia il pubblico più serio che la più vasta platea dei semplici curiosi.

Una versione europea del minimalismo americano, da La Monte Young a Philip Glass a Steve Reich, che ama mescolare generi e suggestioni diverse. Milano a quanto pare lo ama, tanto che il concerto, inizialmente previsto al Porta Romana è stato poi trasferito nella sala più grande del Ciak, in via Sangallo 33. Mertens, 45 anni, si presenta al piano e alla voce alla testa di un quintetto composto per il resto esclusivamente da fiati. Lo spettacolo inizia alle 21,30, ingresso 28mila e 20mila.



Pat Metheny. A sinistra i Simple Minds. Sotto Igmarm Bergman

PALAVOBIS

Un giorno immaginario con il Pat Metheny Group

Sarà un giorno immaginario? Sicuramente un «Imaginary day» è quello che promettono il chitarrista Pat Metheny e il suo gruppo, sulla scena del Palavobis di Lampugnano questa sera alle 21 (biglietti 40mila e 35mila lire). «Imaginary day» è il titolo dell'ultimo album del Pat Metheny group, una perlustrazione di nuove frontiere musicali, nel senso proprio geografico.

Il risultato è un impasto di sonorità multietniche che evocano scenari esotici, vicini-lontani. Tanto che magari può risultare un po' riduttivo mantenere l'etichetta di musicista jazz con la quale Metheny è conosciuto in tutto il mondo.

Il gruppo è ben rodato, con qualche new entry: dal 1977 navigano assieme nelle acque del jazz e non solo Metheny, il tastierista Lyle Mays, il bassista Steve Rodby, il batterista Paul Wertico, il cantante Mark Ledford. Nuovi del gruppo l'altro cantante Philip Hamilton e il percussionista Jeff Haynes, che ha suonato per anni con la cantante di jazz americana Cassandra Wilson.

Il tour approda a Milano dopo il debutto all'Arena di Verona il 29 maggio. Per informazioni telefonare al 33105454.

MOSTRE

Futurismo. I grandi temi. 1909-1944 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Bonaparte 50. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10 alle 19.30, martedì e giovedì dalle 10 alle 22.30, chiuso lunedì.

Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10.30 alle 19, lunedì chiuso.

Retrospectiva César Palazzo Reale, Piazza Duomo, sino al 12 luglio. Orario: martedì-domenica dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Biglietti: intero lire 10.000, ridotto lire 5.000, scuole lire 1.000.

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Il '68 e Milano». Aperta sino al 30 giugno. È stato attivato il seguente sito Web: <http://www.triennale.it/68/>. Biglietti lire 12.000/9.000/7.000.

«Collezione del design italiano 1945-1990». Aperta sino al 31 maggio. Biglietti lire 12.000/9.000/7.000.

«Mies van der Rohe. Mobili e architetture. Stuttgart, Barcelona, Brno». Aperta sino al 31 maggio. Biglietti lire 12.000/9.000/7.000.

«Soldi. Una mostra gioco per bambini». Percorso guidato interattivo per esplorare il mondo del denaro, per bambini dai 5 ai 12 anni. Aperta al pubblico sino al 21 giugno. Solo su prenotazione, orari: 10, 11.45, 14.30 e 17. Per informazioni e prenotazioni tel. 4399.3466, fax 4851.9127.

«18° Compasso d'oro». Aperta sino al 24 maggio. Ingresso libero.

«Felicità è innovazione». Aperta sino al 30 maggio. Ingresso libero.

Gli antichi Ungari Sala Viscontea del castello Sforzesco, sino al 12 luglio. Orario: dalle 9.30 alle 17.30 tutti i giorni (lunedì escluso). Ingresso gratuito.

Dinosauri Fondazione Metropolitana, corso Italia 21, sino al 2 agosto. Orario: tutti i giorni 10-22, venerdì e sabato sino alle 24, lunedì chiuso. Biglietti: 14.000 lire, gruppi e scuole 6.000 lire. Per visite guidate tel. 86.04.14.

MUSEI

Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 / 19-22, domenica 8-13.45 / 17-20. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratis sopra i 60 anni e sotto i 18.

Museo del Duomo Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.

Museo Scienza e Tecnica Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì).

Museo della Scala Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lunedì. Ingresso 4.000-5.000 lire.

Museo Poldi Pezzoli Via Manzoni

12, tel. 794889; orari dal martedì al venerdì e la domenica 9.30-12.30 e 14.30-18, il sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire, 5.000 per anziani, gratis i bambini sotto i 10 anni.

Museo Bagatti Valsecchi, via Gesù 5, tel. 76014857. Orario: dal martedì alla domenica 13-17. Ingresso 10.000 lire, 5.000 il mercoledì.

Ambrosiana, piazza Pio XI 2, tel. 806921. Biblioteca: ore 9-17.30, sabato e domenica chiuso. Pinacoteca: ore 9-17.30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 lire.

Pinacoteca Brera Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedì-sabato 9-22; domenica e festivi 9-12.30 (chiuso lunedì). Ingresso 8.000 lire.

SCELTI PER VOI



Feste nei giardini tra tamburi e giocolieri



FESTE

Piazza Vetra. Continua la festa organizzata dal comitato di cittadini che si oppone alla recinzione del parco delle basiliche. Alle 10-30 visita guidata alla basilica di San Lorenzo, alle 11 volo degli aquiloni, alle 16 pulizia del parco con Legambiente e animazione con i bambini. Alle 18 gli studenti vincitori del premio Marina Incerti leggono le proprie poesie.

Leoncavallo. Ultima giornata del festival punk in via Watteau 7. Alle 21 apertura di una mostra, alle 22.30 concerto di Fermin Muguruza eta dut, alle 23 proiezione del film «Another state of mind».

CINEMA
Bergman. Domani al Nuovo Piccolo Teatro, largo Greppi 2, viene presentata alle 21 l'anteprima ad inviti di «Conversazioni private», il film con la sceneggiatura di Igmarm Bergman e la regia di Liv Ullmann. Presentato l'anno scorso a Cannes, il film tratta di una vicenda di infelicità e infedeltà coniugale. La proiezione sarà introdotta da Maurizio Porro, Claudio

CINEMA

Risè e Lella Ravasi Bellocchio.
CLASSICA
Scala. Diretti da Sian Edwards gli ottoni della Scala eseguono questa sera alle 20 musiche di Gabrieli, Morricone, Pettrassi, Musorgskij. Domani alla Scala invece concerto alle 20 del tenore Ramon Vargas, che eseguirà pezzi di Schumann, Fauré, Respighi, Obradors.

San Lorenzo. Per il ciclo «Le cattedrali della musica» alle 21, alla basilica di San Lorenzo, in corso di Porta Ticinese 39, il coro dell'Accademia d'Arte H. Villa-Lobos diretta da Giuseppe Guglielminotti Valetta, organista Davide Pozzi, esegue brani di Kodaly, Cristiani, Merù, Busto, Villalobos, Rossini. Ingresso lire 15mila.

Beatles colti. Al teatro Filodrammatici si tiene il concerto «I Beatles e il Sessantotto musicale», canzoni dei ragazzi di Liverpool trascritte per quartetto d'archi da compositori di varie tendenze, con il quartetto Borciani. Alle 21, ingresso lire 10mila.

Bach. Alla Palazzina Liberty in largo Marinai d'Italia l'orchestra Milano classica esegue oggi alle 10.30 e domani alle 21 musiche di Bach. Ingresso 20mila, 14mila e 5mila.

TEATRO

Jonasson legge Rilke. Domani al teatro Studio, via Rivoli 6, Andrea Jonasson legge poesie di Rainer Maria Rilke, preceduta da un'introduzione di Giovanni Raboni. Alle 17.30 ingresso libero.

Teatro i. Da oggi al 13 giugno va in scena al Teatro i, via Gaudenzio Ferrari 11 «Presenza», atto unico di Mario Montagna liberamente ispirato a «18 novembre 1947» di Antonin Artaud. Ingresso lire 20mila e 16mila.
Kafka. Da Domani al 3 giugno nella sala Teatro della scuola drammatica Paolo Grassi, via Salasco 4 va in scena «Der Zirkus Familie» da La Metamorfose di Franz Kafka, scrittura scenica degli allievi del III anno del laboratorio di scrittura drammaturgica. Alle 21.

TEATRO NAZIONALE
PIAZZA PIEMONTE, 12

1-4 GIUGNO 1998 - ORE 21,30



FACCIAMO CABARET IN TEATRO!!

1 GIUGNO Enrico Bertolino
I Fichi d'India
A. Cornacchione

2 GIUGNO Enrico Bertolino
Marco Della Noce
A. Cornacchione

3 GIUGNO Rocco Barbaro
M. Antonelli
Diego Parassole

4 GIUGNO Mr. Forest
Diego Parassole
Marco Della Noce

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI TEL. (02) 48007700