

CANNES E DINTORNI

Da martedì la rassegna in undici sale

Otto giorni sotto le Palme

Venticinque i titoli in programma provenienti dal Festival cinematografico



Un'immagine di "The hole" del regista Tsai Ming-Liang

Venticinque i titoli proposti e undici le sale cinematografiche coinvolte: sono questi i numeri dello sbarco a Milano di una parte non trascurabile del recente Festival di Cannes. Per il terzo anno consecutivo infatti, grazie alla Provincia (Settore Cultura) e all'Agis lombarda, la città ospiterà per otto giorni, a partire da martedì 9 giugno, film di qualità appena scesi dal palcoscenico della Croisette. Due le principali novità dell'edizione di quest'anno di «Cannes e dintorni»: una presenza maggiore di titoli (sei) provenienti dalla sezione in concorso e due «eventi speciali». Questi ultimi riproporranno due pellicole ormai storiche del cinema: si tratta di una copia nuova di «If» di Lindsay Anderson, Palma d'oro al festival nel 1968, e di una copia restaurata di

«L'uomo che ride» diretto nel 1928 da Paul Leni (il film avrà l'accompagnamento musicale dal vivo al pianoforte del maestro Stefano Maccaigno).

Quest'anno la rassegna milanese offre ben quattro titoli tra i premiati ufficiali: «La vita è bella» di Roberto Benigni (Gran premio della giuria), «Henry Fool» di Hal Hartley (Premio alla sceneggiatura), «My name is Joe» di Ken Loach (Premio al miglior attore) e «Festen» di Thomas Vinterberg (Premio speciale della Giuria). E dalle opere in concorso ci sono Nanni Moretti con «Aprile» e l'attesissimo «The hole» di Tsai Ming-liang che a Cannes si è aggiudicato il premio della critica internazionale.

Gli altri film (tutti sottotitolati appositamente per la rassegna mila-

nese) provengono dalle diverse sezioni di Cannes: ben nove titoli dalla «Quinzaine» (primo fra tutti «Slam» di Marc Levin, Premio camera d'oro), cinque da «Cinéma en France» e tre da «Certain regard», tra cui lo struggente «Teatro di guerra» di Mario Martone. Per seguire «Cannes e dintorni» si potrà scegliere tra la formula dell'abbonamento (50.000 lire per tutti i film programmati) e il biglietto a 10.000 per gli spettacoli serali (7.000 lire il pomeriggio). Gli abbonamenti saranno in vendita a partire dalle 16 di domani presso i cinema Antreo, Ducale, Mignon e Plinius. Il biglietto per le singole proiezioni si potrà acquistare nei cinema un quarto d'ora prima dell'inizio degli spettacoli che saranno distribuiti su quattro fasce orarie: 13, 16, 20 e 22.

INCONTRI

I robot. Alle 18 al Circolo di via De Amicis 17 conferenza di Marco Somalvico su «La società dei robot».

Gli alieni. Alle 21 alla Casa della cultura in via Borgogna 3 secondo incontro del ciclo dedicato a presenze e mutazioni dell'alieno nella cultura contemporanea. Questa sera tocca a «A volte ritornano», gli alieni nelle immagini del cinema con proiezioni di materiali antologici commentati e discussi da Carlo Pagetti e Gianni Canova.

Max Pezzali. Alle 18 presso Ricordi-mediatore in galleria Vittorio Emanuele II Max Pezzali presenta il suo libro «Stessa storia, stesso posto, stesso bar» (Mondadori).

Gli anarchici. Alle 21.30 al Circolo anarchico Ponte della Ghisolfia conversazione-dibattito con Pietro Valpreda in occasione dell'uscita del libro «Gli anarchici» (Edizioni Callone).

Catamarani. Alle 21.15 presso il Geas Vela Scuola di mare in via Marelli 79 a Sesto san Giovanni incontro con Enrico Treves su «Il fascino dei catamarani». Ingresso libero.

La scrittura. Alle 21 presso il centro Vita Nuova di via Venini 67 conferenza di Luciana Lo Surdo su «Conoscere se stessi e gli altri attraverso la scrittura».

Subway. Alle 21 al caffè Boulevard di corso Garibaldi 39 Incontro con gli scrittori. Sarà presente Oliviero Ponte di Pino, curatore della sezione letteraria di «Subway». I curatori di «Subway» e alcuni autori spiegheranno il corretto uso delle installazioni e dei volumetti, mentre alcuni scrittori milanesi leggeranno brani di racconti scritti per la rassegna.

ARTE

Van der Linden. Alle 19 alla Galleria 70 di via della Moscova 27 si inaugura la mostra personale della pittrice Hetty van der Linden. Aperta sino al 31 luglio. Orario: 10-13 e 16-19.30. Chiuso domenica e lunedì.

Florian Kastner. Alle 18 all'Istituto austriaco di cultura in Piazza del Liberty 8 inaugurazione della mostra di Florian K. Kastner. Aper-



SCELTI PER VOI

Gli alieni ritornano e due viaggi in Oriente



Il blues di Treves

Questa sera al **BinarioZero**, il locale di via Porro Lambertenghi, è di scena la **Treves Blues Band**, la mitica blues-band fondata da **Fabio Treves** negli anni Settanta. Il gruppo guidato da **Treves (armonica/voce)** è composto da **Tino Cappelletti (basso/voce)**, **Alessandro Kid Gariazzo (chitarra/voce)** e **massimo Serra (batteria)**. Il concerto inizierà verso le **22.30** circa. L'ingresso con tessera annuale costa **15.000**. Alle **Scimmie di via Ascanio Sforza** la serata è invece dedicata alla **chitarra rock** di **Cesare Grapelli** che si produrrà in un repertorio di covers con il suo **Trio**.

sino al 30 giugno. Orario: 10-17 da lunedì a venerdì.

MUSICA

Orchestra sinfonica. Alle 20.30 al Teatro Lirico l'Orchestra sinfonica di Milano G. Verdi sarà impegnata in un nuovo programma sinfonico, diretto dal maestro Alessandro Pinzauti, più volte direttore dell'Orchestra del Maggio musicale fiorentino. In programma l'esecu-

zione di «Romeo e Giulietta» di Ciaikovskij, «Fontane di Roma» di Respighi e della Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 di Brahms. Ripliche del concerto domani alle 20.30 e domenica alle 11.

Manon. Alle 17 nella sede degli Amici del Loggione in via Pellico 6 si apre la mostra «Intorno a Manon Lescaut», mostra didattica di disegni e costumi realizzati dagli studenti del settore abbigliamento

e moda dell'Istituto professionale statale Caterina da Siena. Aperta sino al 14 giugno. Orario: lunedì-sabato dalle 16 alle 19.

Concerto benefico. Alle 21 nell'aula magna dell'Università cattolica concerto del Civico coro da camera di Milano, diretto dal maestro Mino Bordignon, e del duo pianistico Maria Madini Moretti - Sumiko Hojo che eseguiranno musiche di Brahms. Il ricavato del concerto andrà a favore dei ragazzi di strada di Rio de Janeiro.

TEATRO & CABARET

Iperione. Alle 21 alla Rotonda dei pellegrini in via delle Ore 3 la Nuova Compagnia presenta «Iperione o l'eremita in Grecia» di Friedrich Holderlin. Biglietti: lire 15.000, ridotti 10.000.

Cabaretata. Prosegue al Palacconcerti Aquatica di via Airaghi 61 la rassegna «Cabaretata». Questa sera sono in scena numerosi artisti e gruppi: Angelo Ciccognani, I pali e i disari, Sergio Sgrilli, i Fichi d'India. Inizio spettacolo alle 21.30. Ingresso 10.000 lire.

VIAGGIARE

Malaysia. Alle 20.30 allo Spazio Solidea in viale Monza 40 serata dedicata alla Malaysia. Ne parlano Pietro Tarallo, autore della guida Clup Malaysia-Singapore, e Giorgio Vizioli, ricercatore Icel.

Cina. Alle 21 presso la Città del viaggio in via Pascoli 55 appuntamento con la Cina e la regione di Shanxi. Introduce la serata Gianni Morelli, saranno presentate le immagini del fotoreporter Michele Di Bella.

Sguardi sul nord. Alle 19 all'Anteo Spazio Cinema di via Milazzo 9 si inaugura la mostra «Sguardi sul Nord», viaggio fotografico nei paesi scandinavi. Aperta sino all'8 luglio. Orario: dalle 15 alle 23, ingresso libero.

Ridisegniamo Milano

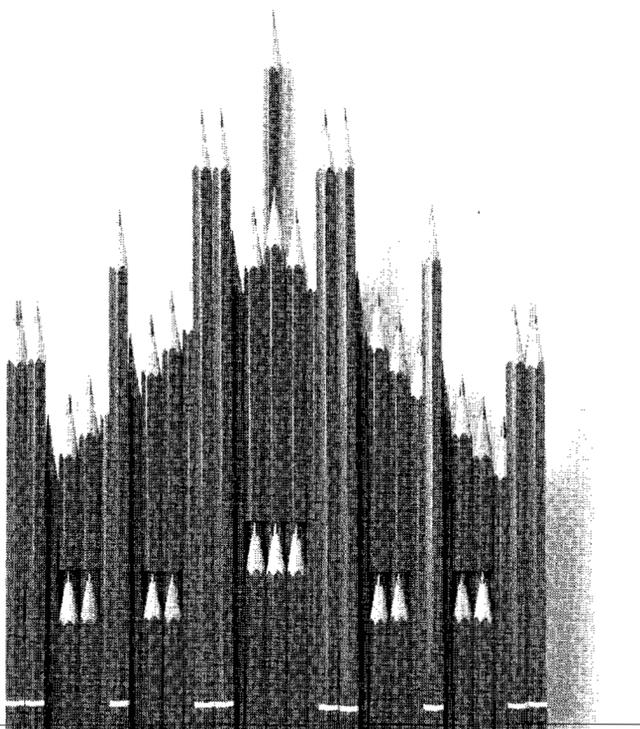
La rivoluzione del buon cittadino

Stati Generali
della Città di Milano
11, 12, 13 giugno 1998
Nuovo Piccolo Teatro
Teatro Giorgio Strehler

Per iscriversi
o richiedere informazioni:
tel. 02/27766
<http://www.statigenerali.dsi.unimi.it>



COMUNE DI MILANO



Moni & Lella Costa

È Moni Ovadia il protagonista questa sera della rassegna «Il corpo e la scena» in corso alla Villa San Carlo Borromeo di Senago. L'iniziativa, che si propone come un momento di incontro-confronto tra esperienze artistiche appartenenti ad ambiti espressivi diversi, ripropone anche quest'anno due serate per attore solista.

Questa sera (inizio ore 21, lire 15.000) tocca a Moni Ovadia, uno dei personaggi più interessanti dell'attuale panorama teatrale e uno dei pochi ad aver conquistato l'interesse del pubblico senza l'aiuto determinante del mezzo televisivo. Accompagnato come di consueto

dai suoi musicisti, Moni Ovadia svelerà al pubblico le alchimie della sua arte di cantante-attore-afabulatore attingendo al suo delizioso e colto repertorio di cabaret.

La comicità al femminile è affidata quest'anno alla verve e all'ironia di Lella Costa che propone sabato sera il suo spettacolo «La daga del loden». In occasione dei due spettacoli sarà possibile visitare la mostra fotografica «Corpo e scena» di Angelo Redaelli: 21 scatti realizzati su supporti di grande formato, attraverso i quali racconta, per «attimi», la tensione espressiva di alcuni tra i protagonisti della danza contemporanea dell'ultimo decennio.

Scuole sulla scena

Da oggi al 10 giugno il Teatro Litta ospita la sesta edizione della rassegna «Scuole in scena», manifestazione ideata dallo stesso Teatro Litta per permettere agli alunni delle scuole dell'obbligo della città di presentare i loro elaborati teatrali, con i supporti tecnici ed artistici di esperti teatrali e su un vero palcoscenico. La rassegna, a cui hanno aderito quindi scuole pubbliche e private, ha avuto come tema «Tutti uguali, tutti diversi», dove la diversità è intesa sia etnicamente, sia

culturalmente, sia fisicamente, affinché l'apporto di ognuno sia visto come fondamentale nella costruzione, in questo caso, dello spettacolo teatrale.

Oggi sono in programma due spettacoli. Alle 18 le classi II A-B-C della scuola elementare di via Clericetti presentano «Il libro della giungla»; alle 21 tocca invece alla IV A delle Elementari di via Barozzi, i cui alunni propongono «Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare».