

CLASSICA

Questa sera in scena «Manon Lescaut»

Muti-Puccini, primo incontro

Il maestro non aveva mai proposto alla Scala un'opera del compositore toscano

Per Riccardo Muti è una specie di debutto. È la prima volta infatti che il maestro propone alla Scala un titolo pucciniano. Si tratta della *Manon Lescaut* che va in scena questa sera. La regia, le scene e i costumi sono di Liliana Cavani, Dante Ferretti e Gabriella Pescucci che insieme hanno, con il maestro Muti sul podio, già ideato uno spettacolo divenuto celebre internazionalmente come *La traviata*.

Nel ruolo della protagonista si alterneranno il soprano Maria Guleghina (è stata Lady Macbeth nel titolo inaugurale della stagione), Norma Fantini e Amelia Felle. Nella parte di De Grieux torna alla Scala il tenore José Cura, dopo il successo personale in *La Gioconda* della scorsa stagione; a lui si alternerà Vladimir Galusin protagonista nella recente *Chovanscina* diretta da Valery Gergiev. I baritoni Lucio Gallo e Roberto De Candia vestiranno i panni di Lescaut, mentre al basso Luigi Roni e al mezzosoprano Gloria Banditelli è affidata la parte di Geronte e di un musicista.

Questa nuova edizione di *Manon Lescaut* è dedicata da Muti alla memoria di Antonino Votto, che proprio con quest'opera debuttò nel 1923 sul podio del Teatro alla Scala.

La rappresentazione di questa sera sarà trasmessa in diretta radiofonica da Rai radiote. Nelle repliche dell'11, 18 e 20 giugno Riccardo Muti sarà sostituito da Nikša Barezka.



Riccardo Muti dirige «Manon Lescaut»

ARTE

L'esposizione alla Villa Reale di Monza

Oddi, nobile e antifuturista

La raccolta comprende una novantina di opere di grandi artisti italiani di 800 e 900

Fra i tanti quadri ce n'è uno, tenerissimo, che raffigura un asinello pop-pante, portato a termine da Telemaco Signorini attorno al 1860. Il ciuchino, mentre la madre si volge verso di lui con amorevole sguardo, sta nutrendosi in un prato di montagna, mentre un ragazzino, seduto, sta fissando un casolare, dal cui camino esce un filo di fumo. Questa opera, come peraltro le altre 88 della mostra, che si è aperta ieri nel Serrone della Villa Reale di Monza, fa parte della collezione di Giuseppe Oddi Ricci di Piacenza.

Donata alla città nei primi anni trenta, la rassegna comprende quadri dell'Ottocento e del primo Novecento. Oddi Ricci, che era persona ricchissima, mise assieme una grossa raccolta, prevalentemente di scuola italiana. Donata alla sua città, la collezione, dal 1937, è esposta nella galleria che porta il suo nome, ora chiusa per restauro. Oddi Ricci aveva una concezione conservatrice, che scartava opere di avanguardia. Soleva dire: "Futurismo, Cubismo o bolscevismo in arte?". Nella sua collezione, infatti, figura solamente il ritratto della madre di Boccioni, da lui acquistata non per convinzione ma per favorire un amico. Resta il fatto che la sua collezione riunisce opere di livello altissimo. Presenti, intanto, quasi tutti i grossi nomi, da Hayez al Piccio, da Induno a Fattori, da Fontanesi a Cremona, da Segantini a Pellizza da Volpedo, da Boldini a Conconi, da Mancini a Morbelli, da Carrà a Casorati, a Carena, Carpi, De Pisis, De Chirico, Cassinari, Tosi, Cascella e tanti altri. Citiamo per ultimo, ma non certo per importanza, un fantastico Zan-



Luigi Conconi, «Ritratto della signora Torelli» (1901)

domeneghi, il nostro maggiore impressionista, raffigurante una piazza di Parigi. Un panorama, insomma, fra i più affascinanti, da non perdere, tanto più che la sede ospitante è bellissima. Delizioso anche il teatrino dove si è svolta la conferenza stampa, una bomboniera dove si vorrebbero ascoltare, per esempio, musiche da camera intonatamente mostre.

Contemporaneamente alla mostra sull'arte italiana dell'800 e del '900 (Catalogo Skira), se ne è inaugurata un'altra, nella medesima sede, dell'americano Philip Tsiaras, intitolata "American odyssey". Orari delle mostre: 10-12 e 15-19. Ingresso: Lire 8.000. Lunedì chiuso.

Ibbo Paolucci

TEATRO

I giovani registi all'ultima tappa

Da oggi al 17 maggio ultimo appuntamento al Teatro Studio con il "Progetto Giovani registi europei" voluto da Strehler. È la volta di «Camillo-Memo 1.0. Costruzione del teatro», progetto, regia e scene di Emil Hrvatin, nella traduzione dall'originale sloveno di Ravel Kodric. Firmano i costumi, le musiche e le coreografie rispettivamente Elena Fajt Velihonja, Borut Krzisnik e Ariella Vidach. Il personaggio di Camillo è interpretato da Giancarlo Dettori. Settolo alle ore 20.30, posto unico lire 35.000.

Classica

I giovani direttori con la Verdi

Questa sera al Teatro lirico secondo concerto dell'Orchestra sinfonica di Milano Giuseppe Verdi sotto la direzione di una giovane bacchetta, il maestro Alessandro Pinzauti, più volte direttore dell'Orchestra del Maggio musicale fiorentino. Il programma della serata prevede l'esecuzione di «Romeo e Giulietta» di Ciaikovskij, la pagina strumentale «Fontane Romane» di Respighi e la «Seconda sinfonia op. 73» di Brahms. Il concerto, che questa sera inizia alle 20.30, sarà replicato domenica alle 11.

INCONTRI

Il Po. Alle 21 all'Acquario Civico incontro con Dino Felisati, autore del libro «In principio era il Po... Evoluzione del rapporto uomo-fiume: storia, cultura e ambiente» (Marsilio editore).

Il giullare. Da oggi a domenica presso la sede della LIIT in via Brofferio 2 avrà luogo uno stage dedicato a «Il giullare: tecniche di animazione medioevale» condotto dall'attore e regista Bepi Monai. Informazioni al n° 3322.0607.

Fidel e il Papa. Alle 21 nella sala consiliare del Comune di Brugherio in piazza Cesare Battisti 1 incontro con Giulio Girardi, docente universitario e teologo, autore del libro «Cuba dopo il crollo del comunismo».

Astrologia. Alle 21 all'Accademia il genio alato di via Stradivari 7 incontro su «Astrologia arcaica e astrologia moderna a confronto». Relatrice Mariaelena Moranzoni.

Il volontariato. Alle 9.30 presso la Fondazione Lazzati in Largo Corsia dei Servi 4 si tiene il convegno su «Le buone notizie. L'immagine del volontariato nella stampa quotidiana». Il convegno è promosso dalla Caritas Ambrosiana e dal Centro Ambrosiano.

CABARET

I ragazzi di Scaldasole. Prosegue al Palacconcerti Aquatica di via G. Airaghi 61 la rassegna «Cabaretata, li abbiamo presi!». Questa era



SCELTI PER VOI

In principio era il Po e le tecniche del giullare

sono di scena i ragazzi di Scaldasole e cioè il Duo di picche, Gianluca de Angelis, Fabrizio Fontana, Walter Leonardi e Gianmarco Pozzoli. Inizio spettacolo alle 21.30, ingresso lire 10.000.

MARIONETTE

Colla e figli. Si inaugura oggi al Piccolo Teatro di via Rovello 2 la mostra «Sulle punte dei fili», mostra sul balletto nel repertorio della Compagnia marionettistica Carlo Colla e figli. Aperta sino al 15 luglio. Orario: dalle 15 alle 19.30. Lunedì chiuso, ingresso libero.

MUSICA

Civica scuola. Per la rassegna «Il giardino della musica» in corso alla Palazzina Liberty questa sera alle 21 concerto della Civica scuola di musica. Suonerà il Milano percussion ensemble, gruppo di percussioni della classe del maestro David Searcy, in collaborazione con l'omologa classe della Musikhochschule di Friburgo.

Debussy. Per il ciclo «Debussy e dintorni» questa sera alle 21 al Centro Asteria di viale Giovanni da Cermentate 2 concerto- lezione



Il Duo di picche questa sera al Palacconcerti Aquatica

del duo Alessandro Travaglini (clarinetto) e Bruno Canino (pianoforte). Ingresso lire 15.000-13.000-10.000.

NEI LOCALI

Binario Zero. (via Porro Lambertenghi 6, tel. 6901.8438) - Serata con la rumba padana della famiglia Turchetti, ossia musica ispirata al flamenco con testi in italiano. Ingresso con tessera annuale lire 15.000, inizio concerti ore 22.30 circa.

Capolinea. (via Ludovico il Moro 119, tel. 8912.2024) - Serata dixieland con la Milano Hot Jazz Orchestra.

Indian's Saloon. (via Clerici 342 Sesto S. Giovanni, tel. 24.22.300) - raduno nazionale dei fans degli Europe. Special guests: Ian Haulgland, John Leven, Mic Micaeli, John Norum.

Scimmie. (via Ascanio Sforza 49, tel. 8940.2874) - Per lo Spazio nuovi gruppi sono in scena le Positive Reaction, gruppo vocale formato da Monica, Mariangela, Laura e Daniela. Ore 22, ingresso libero.

Tunnel. (via Sammartini 30, tel. 6671.1370) -

Zelig Cabaret. (viale Monza 140, tel. 255.17.74, si consiglia la prenotazione) - Spettacolo di Maurizio Milani e del Duo di picche. Spettacolo alle 21.30. Tavolo con consumazione 30.000 lire, tribuna 20.000 lire.

Zelig Caffè. (viale Monza 140, tel. 2700.1393) -

MOSTRE

Futurismo. I grandi temi. 1909-1944 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Bonaparte 50. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10 alle 19.30, martedì e giovedì dalle 10 alle 22.30, chiuso lunedì.

Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10.30 alle 19, lunedì chiuso.

Retrospectiva César Palazzo Reale. Piazza Duomo, sino al 12 luglio. Orario: martedì-domenica dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Biglietti: intero lire 10.000, ridotto lire 5.000, scuole lire 1.000.

Ambrogio. L'immagine e il volto: arte dal XIV al XVII secolo Museo diocesano, Chiostrì di Sant'Eustorgio in corso di Porta Ticinese 95. Sino al 14 giugno. Orario: 10-19, lunedì chiuso.

Bergognone Al Castello visconteo di Pavia e al Monastero della Certosa di Pavia è aperta sino al 30 giugno la mostra «Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa». Orario: da martedì a venerdì dalle 10 alle 17, sabato domenica e festivi dalle 10 alle 19, lunedì chiuso.

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Il '68 e Milano». Aperta sino al 30

giugno. È stato attivato il seguente sito Web: <http://www.triennale.it/68/>. Biglietti lire 12.000/9.000/7.000.

«Collezione del design italiano 1945-1990». Aperta sino al 31 maggio. Biglietti lire 12.000/9.000/7.000.

«Soldi. Una mostra gioco per bambini». Percorso guidato interattivo per esplorare il mondo del denaro, per bambini dai 5 ai 12 anni. Aperta al pubblico sino al 21 giugno. Solo su prenotazione, orari: 10, 11.45, 14.30 e 17. Per informazioni e prenotazioni tel. 4399.3466, fax 4851.9127.

Gli antichi Ungari Sala Viscontea del castello Sforzesco, sino al 12 luglio. Orario: dalle 9.30 alle 17.30 tutti i giorni (lunedì escluso).

Vampiri Musei di Porta Romana, viale Sabotino 22, sino al 21 giugno. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 19, giovedì sino alle 22, lunedì chiuso. Biglietti: 12.000 intero, 10.000 ridotto, 8.000 scuole. Il mito del vampiro attraverso la leggenda, la letteratura, il cinema, il fumetto, il teatro fino ad arrivare all'universo multimediale.

Dinosauri Fondazione Metropolitana, corso Italia 21, sino al 2 agosto. Orario: tutti i giorni 10-22, venerdì sabato sino alle 24, lunedì chiuso. Biglietti: 14.000 lire, gruppi e scuole 6.000 lire. Per visite guidate tel. 86.04.14.

MUSEI

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

Acquario Viale Gadio 2 (tel. 8646.2051). Museo Archeologico Corso Magenta 15 (tel. 8645.0011). Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12 (tel. 6208.3219).

Musei d'Arte del Castello Sforzesco (tel. 6208.3947). Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55 (tel. 6208.5407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30).

Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23 (tel. 8693.549). Museo di Storia Contemporanea via Sant'Andrea 6 (tel. 7600.6245). Museo di Milano, Palazzo Attendolo Bolognini, via Sant'Andrea 6 (tel. 7600.6245).

Museo marinaro Ugo Mursia via Sant'Andrea 6 (tel. 7600.4143). Museo Francesco Messina via San Sisto 10 (tel. 8645.3005). Galleria di arte moderna via Palestro 16.

ALTRI MUSEI
Cenacolo Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 / 19-22, domenica 8-

13.45 / 17-20. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

Museo Scienza e Tecnica Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.

Osservatorio Astronomico di Brera, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito.

Museo Poldi Pezzoli Via Manzoni 12, tel. 794889; orari dal martedì al venerdì e la domenica 9.30-12.30 e 14.30-18, il sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire, 5.000 per anziani, gratis i bambini sotto i 10 anni.

Ambrosiana, piazza Pio XI 2, tel. 806921. Biblioteca: ore 9-17.30, sabato e domenica chiuso. Pinacoteca: ore 9-17.30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 lire.

Pinacoteca Brera Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedì-sabato 9-22; domenica e festivi 9-12.30 (chiuso lunedì). Ingresso 8.000 lire, gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60.

IL TEMPO

OGGI

DOMANI

○ Sereno ≡ Nebbia
 ● Poco nuvoloso ≡ Foschia
 ● Nuvoloso ≡ Pioviggine
 ● Molto nuvoloso ≡ Pioviggine
 ● Coperto ≡ Rovescio
 ≡ Vento ≡ Neve

Fonte: Ensil P&G Infograph

Don Bailey Il più veloce corre all'Arena

Grande atletica questa sera all'Arena che ospita il ritorno, dopo 17 anni di assenza, della "Notturmo di Milano". Attesissimo protagonista della serata (si inizia alle 20) è il canadese, di origine giamaicana, Donovan Bailey, medaglia d'oro ad Atlanta e primatista mondiale dei 100 metri con 9" 84 (la sua gara è prevista per le 21.55), che cercherà di scendere sotto quei 10" 07 che rappresenta il suo miglior tempo quest'anno. Tra gli altri protagonisti della serata il kenota Daniel Komen, che tenterà di battere il record mondiale sui 2.000 metri, e l'atcolista Colin Jackson. Tra le donne, i nomi di maggior spicco sono quelli di Marlene Ottey (100 metri) ed Emma George, primatista mondiale di salto con l'asta. I biglietti vanno dalle 50.000 lire del settore A e le 10.000 lire del settore D.

