

Mercoledì 10 giugno 1998

10 l'Unità2

MILANO

CALCIO

Pronti via, la città si prepara alla febbre del pallone, tra feste e maxischermi

Piazza o Palacucco, Milano val bene un Mondiale

Decine di iniziative: virtuali, gastronomiche e cinematografiche, per seguire in buona e cattiva compagnia i Campionati di Francia

Una città nel pallone. Da oggi inizia il rito dei Mondiali e Milano si organizza: maxischermi nazionali, feste a tema con ludoteca, al Palacucco e al cinema, su Internet e al ristorante col mega-televisore incorporato. Istruzioni per l'uso di un mese di calcio virtuale da passare in buona compagnia. Si comincia domani con il tradizionale maxischermo in Piazza del Duomo, dove verranno proiettate solo le partite degli Azzurri con la l'unica eccezione della finalissima. Allo stadio Meazza, nell'area del parcheggio in via Achille, dove si potranno vedere le 64 partite dei Mondiali. A corredo sarà allestito una "città dello sport", dove si svolgeranno tornei di calcetto, pallavolo, basket e pallamano; inoltre vi saranno spettacoli, musica, cucina e letteratura dedicati interamente alle nazioni che parteciperanno ai Mondiali. Anche per chi viaggia, cercando di non perdere l'ultimo treno, presso la Stazione Centrale, su un maxischermo si proietteranno le partite in differita. L'AnteospazioCinema, in via Milazzo, apre le porte alla febbre del calcio sul grande schermo della Sala Cento, con tutte le partite del calendario, mentre quelle dell'Italia saranno proiettate nella capiente Sala Quattrocento, con la possibilità di prenotare telefonicamente il posto al prezzo di lire 7000. Al Palavobis arriva la quarta edizione del «Palacucco '98»: tre maxischermi per un Mondiale da Bar Sport, la famosa trasmissione di Radio Po-

polare che anche quest'anno commenterà le partite in diretta, tra birra e ristorante, prima e dopo il fischio d'inizio in compagnia di Sergio Ferrentino, Giorgio Lauro e Marco Ardemagni ai microfoni. Ingresso libero. L'elenco dei locali, le associazioni e le feste dove si può seguire le partite è inesauribile. Si può segnalare l'iniziativa al Centro sociale di don Gino Rigoldi alla Barona, in via Boffalora, su grande schermo si seguiranno tutte le partite dell'Italia con, a seguire, uno spettacolo di cabaret. Ingresso a lire 5000. Allo Zelig Café, in viale Monza, schermi giganti in compagnia di Maldini e C., cabaret, birra e comici. All'associazione Porte Aperte, in via G.G.Mora 3, oggi alle 17.30, dopo la partita ci sarà l'happy hours con i dj, a lire 7000, così per tutti gli appuntamenti pomeridiani. Per quelli serali prima, durante e dopo la partita, buffet a lire 13.000 con i piatti tipici delle nazioni in campo quella sera. Pallone gastronomico con la tricolore "Bizza Mundial" al Football Pub di via Valpetersa, mentre alle Scimmie di via Ascanio Sforza, cori, canti e musica dal vivo come contorno. Piatti multietnici e cocktail al Fuori Porta Café in viale Pasubio. Mondiali e politica per la festa di An in piazza Oberdan, nella sede del movimento giovanile, dove tra maxischermi, tricolori e... Ignazio La Russa si spera nell'intervento di tre grandi campioni: Walter Zenga, Stefano Tacconi e Daniele Massaro.



Alcuni tifosi della Nazionale davanti al maxischermo in piazza Duomo durante gli Europei del '96

ARTE

L'opera di Edoardo Persico il critico dell'Impressionismo

Fra i vari meriti della bella mostra che si apre domani al PAC (Padiglione d'arte contemporanea, via Palestro 14), c'è anche quello che ci consente di precisare, contrariamente a quanto scritto dai giornali, che il quadro di Paul Cezanne rubato giorni fa alla Galleria d'arte moderna a Roma, non è la sola opera in un pubblico museo del grande maestro francese. Ce n'è almeno un'altra, da sempre esposta nella Raccolta Grassi del Museo d'arte milanese, che si intitola *I ladri e l'asino*.

Si tratta di un lavoro giovanile, ispirato ad un episodio delle *Metamorfosi* di Apuleio, che fa parte della sezione della mostra ("Edoardo Persico e gli artisti. 1928-1936") che si inizia con Daumier e finisce, per l'appunto, con Cezanne. All'impressionismo, da lui considerato "il fatto capitale del secolo XIX", Edoardo Persico, nella sua breve esistenza (1900-1936), aveva dedicato pagine di intensa lucidità. Proprio Cezanne, come scrive Elena Pontiggia nel catalogo della Electa, «con i suoi paesaggi dal "carattere formidabilmente concreto" dimostra che l'impressionismo non va considerato la pittura dell'attimo effimero, ma una pittura che si interroga sull'uomo e sull'esistenza».

La rassegna comprende un centinaio di opere, che costituiscono una vasta panoramica affascinante delle scelte critiche del giovane storico d'arte. Da Manet, di cui viene esposto *Il signor Anaud a cavallo* della collezione Grassi, a Corot, Sisley, Modigliani, Zandomenighi, Utrillo, Chagall, Severini, Casorati, Levi, Paulucci, Carrà, Martini, Ro-



Persico visto da Carlo Levi

sai, Oppi, Fontana, Birilli, Sassu, Manzu, Tomea. Cantatore, la sequenza che viene proposta è quella delle espressioni figurative più stimolanti di quel periodo.

Amico di Piero Gobetti, con il quale collaborò alla Rivoluzione liberale, fondò a Torino una propria casa editrice, che non ebbe molta fortuna. Nel '29 si trasferì a Milano dove fondò la galleria del Milione, organizzando diverse mostre.

La mattina del 13 gennaio del '36, il corpo di Persico, morto due giorni prima, venne trovato riverso nel bagno della propria abitazione.

Ibbo Paolucci

SCELTI PER VOI



L'arte dell'incisione e Leonhardt suona Bach

IN MOSTRA

Biblioteche. Oggi si inaugura la mostra «La stampa originale», la Scuola d'Incisione dell'Accademia di Brera fra continuità e cambiamenti. Alle ore 18.00 presso la sala di lettura della Biblioteca d'Arte interverranno Sileno Salvagnini e gli artisti docenti dell'Accademia di Brera che parleranno sulle molteplici tecniche dell'incisione. Orario della mostra: dalle 9.15 alle 16.30 nella sala di lettura, sino al 30 giugno.

INCONTRI

Pena di morte. La Fondazione Lazzati organizza oggi un dibattito in occasione della presentazione del volume «Non uccidere, perché è necessario abolire la pena di morte», a cura di Marco Marazziti, edito da Guerini e Associati. Partecipano: Maurizio Chierici, Anna Cislighi, Luciano Eusebi, Mario Marazziti e Gianfranco Ravasi. Ore 17.30 in Largo Corsia dei Servi 4. **Alda Merini.** Presso l'aula di Cinematografia Scientifica del Politecnico di Milano, alle ore 12.45, conferenza su «Poesia, città, deli-

rio» con la poetessa Alda Merini, già vincitrice del premio Librex-Guggenheim «Eugenio Montale» del 1993 e il recente premio Viareggio 1996. In piazza Leonardo da Vinci 32. Ingresso libero.

Mafia. L'Osservatorio Regionale per la Legalità, in collaborazione con Libera, Fondazione Cesar, Sos Impresa e la Fondazione Giuseppe Marrazzo, promuove un incontro sul tema «Uso sociale dei beni confiscati ai mafiosi» con la presentazione della guida all'applicazione della Legge 109/96. Ore 17.30, nella Sala Napoleonica di Palazzo Greppi, via S. Antonio 12.

Valtellina. Presso la Sala M del centro congressi della Fondazione Stelline, in corso Magenta 61, alle ore 11.30, si terrà una conferenza stampa di presentazione della manifestazione «La Valtellina ospite sul Reno», prevista a Bonn il 15 giugno.

Raccontando Milano. Un incontro sul tema «Milano: un'inchiesta dal vivo. Come raccontare uomini, donne e città», a partire dal libro «Lontano e a zonzo» di Enrico Deaglio direttore del Diario della settimana. Interverranno Natalia

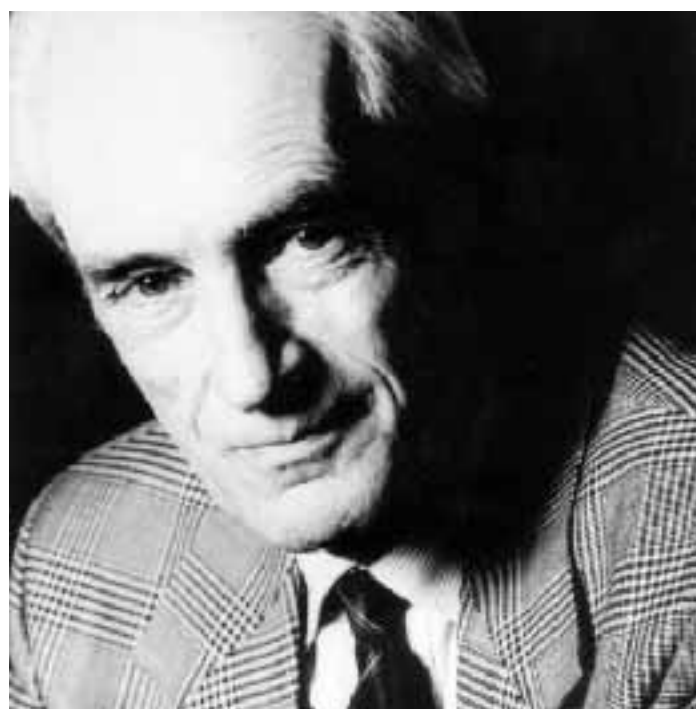
Aspesi, Gherardo Colombo, Daniela Mazzucconi e Antonio Panzeri ed Enrico Deaglio. Alle ore 18.00 presso la Libreria Feltrinelli in via Manzoni 12.

Franchismo e guerra civile. La rivista Spagna Democratica organizza una tavola rotonda dal titolo: «Guerra civile e franchismo sui giornali di oggi. Polemiche e riflessioni», presso l'Istituto Cervantes in via Dante 12. Parteciperanno Alfonso Botti e Claudio Venza, Lucio Ceva, Sergio Romano, Giorgio Rumi, David Bidussa, Giovanni De Luna e Luis de Liera. Presiederà Franco Livorsi. Inizio alle ore 17.

MUSICA

Settimane Bach. Grande studioso e interprete della musica del XVII e del XVIII secolo, Gustav Leonhardt sarà il protagonista del prossimo appuntamento con le «Settimane Bach» che si svolgerà domani nella basilica di San Vincenzo in Prato. Per l'occasione Leonhardt dirigerà il Coro della radio svizzera italiana e i Sonatori della Gioiosa Marca. Alle ore 20.00.

Cime tempestose. Il circolo culturale Arci Area organizza per il sesto



Il direttore Gustav Leonhardt dirige le Settimane Bach

anno consecutivo la manifestazione «Cime tempestose», festa antiproibizionista alla Cascina Monluè. La manifestazione si aprirà oggi con un dibattito tra gli esponenti di Magistratura Democratica, Lila, Gruppo Abele, Leoncavallo e rappresentanti del Pds, Ppi, Prc e Pr. Seguiranno tre serate di concerti, alle ore 21.30, con l'Orchestra Metropolis, i Pittura Freska, gli Ideafix e gli Amplessi Comple-

si. Animazione per i bambini, birreria e una mostra informativa sul tema delle droghe, completeranno l'iniziativa sino a domenica.

Aperitivo jazz. La stagione musicale al Nordest caffè conferma i suoi appuntamenti rigorosamente jazz, a scadenza settimanale. Oggi alle ore 19.30, suonano Lucio Terzano al Contrabbasso e Luigi Bonafede al piano. In via Borsieri 35.

MOSTRE

Futurismo. I grandi temi. 1909-1944 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Bonaparte 50. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10 alle 19.30, martedì e giovedì dalle 10 alle 22.30, chiuso lunedì.

Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10.30 alle 19, lunedì chiuso.

Retrospectiva César Palazzo Reale, Piazza Duomo, sino al 12 luglio. Orario: martedì-domenica dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Biglietti: intero lire 10.000, ridotto lire 5.000, scuole lire 1.000.

Bergognone Al Castello visconteo di Pavia e al Monastero della Certosa di Pavia è aperta sino al 30 giugno la mostra «Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa». Orario: da martedì a venerdì dalle 10 alle 17, sabato domenica e festivi dalle 10 alle 19, lunedì chiuso.

Tesori della Postumia Santa Maria della pietà, piazza Giovanni XXIII, Cremona. Aperta sino al 26 luglio. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 19.

Angelo Inganni Palazzo Bonoris, via Tosio 10, Brescia. Sino al 30 agosto. Orario: dalle 9.30 alle 19.30 tutti i giorni con orario continuato, chiuso il lunedì. Biglietti: intero lire 12.000, ridotto lire 8.000, gruppi organizzati e scolaresche lire 5.000,

speciale week end famiglie (minimo 3 persone) lire 5.000 a persona. **Triennale di Milano** Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Novi + Uno». Dieci giovani olandesi di architettura. Aperta al pubblico sino al 12 luglio. Per le due mostre prezzo unico: lire 12.000 - 9.000 - 7.000.

«Soldi». Una mostra gioco per bambini. Percorso guidato interattivo per bambini dai 5 ai 12 anni. Aperta al pubblico sino al 21 giugno. Solo su prenotazione, orari: 10, 11.45, 14.30 e 17. Per informazioni tel. 4399.3466, fax 4851.9127.

Gli antichi Ungari Sala Viscontea del castello Sforzesco, sino al 12 luglio. Orario: dalle 9.30 alle 17.30 tutti i giorni (lunedì escluso). Ingresso gratuito.

Vampiri Musei di Porta Romana, viale Sabotino 22, sino al 21 giugno. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 19, giovedì sino alle 22, lunedì chiuso. Biglietti: 12.000 intero, 10.000 ridotto, 8.000 scuole.

Dinosauri Fondazione Metropolitana, corso Italia 21, sino al 2 agosto. Orario: tutti i giorni 10-22, venerdì e sabato sino alle 24, lunedì chiuso. Biglietti: 14.000 lire, gruppi e scuole 6.000 lire. Tel. 86.04.14.

Cannes e dintorni

L'«Aprile» di Moretti

A «Cannes e dintorni» è il giorno di Nanni Moretti, dopo il controverso e, per certi versi deludente, esito di «Aprile» alla Croisette. Comunque vale la pena di vedere e rivedere l'ultima fatica pubblica e privata di Moretti: primo spettacolo al cinema Colosseo alle ore 16, a seguire alle 18, 20 e 22.

L'inglese Paul Pawlikowski è in rassegna con «The stringer» (nella foto), dal cartellone della «Quinzana», storia del giovane e ambizioso Vadik in una Russia piena di traffici di ogni tipo, tra falsi omicidi e altrettanti falsi suicidi. Al Mediolanum alle ore 18 e 20.

Il francese «L'arrière pays» di Jacques Nolot, racconta la carriera di Jacques Pruez, attore di ruoli secondari che torna nella sua cittadina natale per restare accanto alla madre negli ultimi giorni della sua vita. Al Mediolanum, ore 13 e 22.



IL TEMPO

OGGI

VA CO LC SO BG BS MI MI LO CR MN PV

DOMANI

VA CO LC SO BG BS MI MI LO CR MN PV

Sereno ☉ Poco nuvoloso ☁ Nuvoloso ☁ Molto nuvoloso ☁ Coperto ☁

Nebbia ☁ Foschia ☁ Pioggia ☁ Temporale ☁ Rovescio ☁ Neve ☁

Fonte: Ensil P&G Infograph

MUSEI

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

Acquario Viale Gadio 2, tel. 86462051. Museo Archeologico Corso Magenta 15, tel. 86450011. Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219. Palazzo Reale, tel. 86461394. Musei d'Arte del Castello Sforzesco, tel. 62083947. Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e sino alle 18.30. Museo Navale Didattico Via San Vittore 21, tel. 481270. Orario: 9.30-16.50. Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23, tel. 8693549. Museo di Storia Contemporanea via Sant'Andrea 6, tel. 76006245. Museo di Milano, Palazzo Attendolo Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245. Galleria di arte moderna via Palestro 16.

ALTRI MUSEI
Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 / 19-22, domenica 8-13.45 / 17-20. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 e sotto i 18.
Museo Scienza e Tecnica Via San

Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); lire 6.000-10.000.

Museo della Scala Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lunedì. Ingresso 4.000-5.000 lire.

Museo Poldi Pezzoli Via Manzoni 12, tel. 794889: orari dal martedì al venerdì e la domenica 9.30-12.30 e 14.30-18, il sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire, 5.000 per anziani, gratis i bambini sotto i 10 anni.

Museo Bagatti Valsecchi, via Gesù 5, tel. 76014857. Orario: dal martedì alla domenica 13-17. Lire 10.000, 5.000 il mercoledì.

Ambrosiana, piazza Pio XI 2, tel. 806921. Biblioteca: ore 9-17.30, sabato e domenica chiuso. Pinacoteca: ore 9-17.30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 lire.
Pinacoteca Brera Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedì-sabato 9-22; domenica e festivi 9-12.30 (chiuso lunedì). Ingresso 8.000 lire, gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60.