

Giovedì 11 giugno 1998

10 l'Unità2

MILANO

MOSTRE

Al Padiglione d'arte contemporanea le opere dell'avanguardia russa

Le fantasie dell'Ottobre stroncate da Stalin

Esposti bozzetti teatrali, costumi, manifesti, foto d'epoca e libri di una stagione irripetibile vissuta tra il 1910 e il 1930

Non senza pena si vede una mostra, peraltro splendida, come quella che, da oggi, è esposta nella sede del PAC (Padiglione d'arte contemporanea, via Palestro 14), che espone bozzetti teatrali dell'avanguardia russa nell'arco di tempo dal 1910 al 1930. Tanta bellezza, tanta scoppiettante fantasia, tanta ricchezza inventiva, tanta passione di sostenere con la loro arte la Rivoluzione dell'Ottobre e tanta angoscia nel ricordare che tale fantastico patrimonio venne spento nell'aprile del 1932 da una delibera del Comitato centrale del Partito comunista (bolcevico) russo che aveva per oggetto la "Ristrutturazione delle organizzazioni artistico-letterarie", che di fatto bandiva tutte le associazioni letterarie e artistiche, in nome di un dogmatismo cimiteriale, che privilegiava i vecchi accademici alle ardenti novità estetiche, condannando al silenzio e, spesso, anche agli orrori del gulag gli esponenti di queste correnti.

Da qui la pena, compensata dal piacere di guardare le opere di questa rassegna (circa 150), provenienti dal Museo Statale dell'Arte Teatrale e Musicale di San Pietroburgo e da alcune collezioni private.

Grossi i nomi, da Kazimir Malevic e Vladimir Tatlin a Tatiana Bruni, artista ultranovantenne, di origine italiana. Ma in mezzo ci sono anche i bozzetti di Sergej Eizenstein e Grigorij Kozincev, famosi per i loro capolavori cinematografici, meno noti come ideatori di scene e costumi teatrali. Sono gli artisti che hanno dato vita all'ultramodernismo, al Costruttivismo, ai

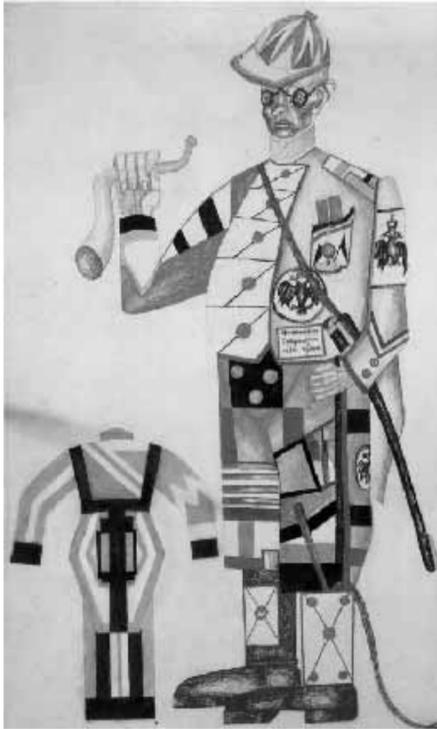


I registi russi Grigorij Kozincev e Sergej Eizenstein

vari gruppi dei "futuriani". Certo, nel fuoco delle novità, non mancavano le stravaganze, come la Feks, fondata da Kozincev, che significava la Fabbrica dell'Attore eccentrico. Ma guardate i bozzetti della Bruni dei costumi per il balletto *Il bullone*, musicato da Dmitri Sciostakov. Risalgono al 1931 e sono di una bellezza folgorante. Il balletto andò in scena nell'aprile del '32, direttore d'orchestra Aleksandr Gauk, e fu la fine. Dopo vinsero gli interpreti zelanti della dottrina di Zdanov. Le opere di questi artisti vennero sepolte nei depositi dei musei, dai quali uscirono soltanto negli anni del disgrego. Ma anche allora, per molto tempo, soltanto con il contagocce.

Guardate in questa rassegna i bozzetti straordinari di Malevic per la *Vittoria sul sole*, quelli di Tatlin per la *Storia dello zar Maksimilian* e del suo figlio *disubbidiente Adolf*, quelli di Annenkov per *Jasnja*, un balletto su musica di Prokoviev. Dei due registi Eizenstein e Kozincev sono esposti, rispettivamente, i bozzetti per *Il messicano* (dal romanzo di Jack London) e per il *Matrimonio* di Gogol. Presente in questa mostra di grande fascino (aperta fino al 13 settembre tutti i giorni dalle 9,30 alle 18,30, tranne il lunedì, ingresso lire 7.000, catalogo Electa) anche il plastico per *Le cocu magnifique* di Crommelynck.

Iblio Paolucci



LE RASSEGNE ESTIVE

Da Cannes «Il buco» cinese Paolo Bonfanti Blues al Pini

Cannes e dintorni

Oggi al cinema Mignon arriva «The hole», di Tsai Ming-liang, ritenuto da molti il vincitore morale del Festival, infatti la critica internazionale gli ha assegnato il premio Fipresci, nella sezione Concorso. È il racconto di una giovane coppia di Taipei, inquilini di un immenso caserme dove gli appartamenti verranno improvvisamente uniti da un buco. In programmazione alle ore 13 e 22. Dalla sezione Certain Regard due titoli: l'italiano «Teatro di guerra» di Mario Martone, (al cinema Mignon, ore 18 e 20), e l'inglese «Love is the devil» dell'inglese John Maybury (all'Odeon sala 2, ore 20 e 22).

Paolo Pini

Si apre all'interno dell'ex ospedale Paolo Pini la seconda edizione della rassegna «Da vicino nessuno è normale», per un'estate di musica, cinema, teatro, poesia, libri, animazione per i bambini, feste e incontri. All'interno del progetto funzioneranno quotidianamente la libreria, la falegnameria, il maneggio, il Bici-ciclo e il Giardino degli aromi. Il programma di stasera prevede il concerto della Paolo Bonfanti blues Band, per una grande serata di puro blues made in Italy, alle ore 21.30. In via Ippocrate 45, ingresso libero.

Estate nei chiostri

Prosegue l'appuntamento con l'Estate nei chiostri all'Umanitaria, in via Daverio 7. Il programma della rassegna oggi prevede un concerto

del pianista Andrea Boscato, con musiche di Webern, Beethoven, Haendel e Brahms. Alle ore 20.45, ingresso lire 20.000/15.000.

Il giardino della musica

Alla Palazzina Liberty va in scena il «Faust» di F.W. Murnau per la rassegna Il giardino della musica, concerto dal vivo degli Opus 3. Alle ore 21, in Largo Marinali d'Italia, ingresso libero.

Subway

È di scena il giovane teatro, oggi, per la rassegna Subway, l'iniziativa partita il 23 maggio e che trasforma alcuni spazi della metropolitana e delle stazioni in un contenitore di progetti culturali: dall'arte al fumetto, dalla letteratura al teatro. Nel salone delle biglietterie della stazione Centrale, dalle ore 18.00 alle 21.00 arriva la Teddy Bear Company con «Ba'al-zebub», un gruppo romagnolo famoso per le sue performance provocatorie.

Estate Musicale Autogrill

La sesta edizione dell'Estate Musicale Autogrill prosegue nella centralissima piazza del Duomo, nel punto di ristoro Autogrill, noto come Duomo Center, all'angolo dell'Arenario. Stasera è in programma il concerto dei The Milanoans, ensemble musicale che si riallaccia alla tradizione del jazz di New Orleans, il caro e buon vecchio dixieland, alternando il concerto con parole e racconti sulla storia e i protagonisti del jazz. Nel locale si potrà seguire la partita Italia-Cile, alle ore 17.30.

INCONTRI

Gli alieni. Si conclude alla Casa della cultura di via Borgogna 3 il ciclo di incontri dedicati alle presenze e mutazioni dell'alieno nella cultura contemporanea. Alle 21 si parlerà di «Star Trek: il cielo è il limite» in occasione della pubblicazione dell'omonimo libro di Franco La Polla (Lindau Editore). Discutono con l'autore sugli scenari della science-fiction contemporanea Carlo Pagetti, Oriana Palusci e Nicoletta Vallorani.

Ulisse in persona. Jean-Pierre Vernant, il più celebre studioso di miti e cultura greca del mondo, tiene alle 15.30 presso la Sala napoletana della Statale in via Sant'Antonio 10) una conferenza sul tema «Ulisse in persona: mito e identità nel mondo antico». Domani alle 16.30 al Centro culturale francese in corso Magenta 63 illustrerà le tematiche del suo ultimo libro «Tra mito e politica» (Raffaello Cortina).

La Terra si muove. Dalla rotazione alla rivoluzione, dalla precessione alle leggi di Keplero: di questo si parlerà alle 21 al Civico planetario di corso Venezia 57 nella conferenza di Giovanni Turla dedicata a i movimenti della Terra e dei pianeti». Ingresso 4.000 lire.

Mass media e Popper. Oggi e domani al Teatro San Babila si tiene il convegno «Mass media: le ragioni del mercato e la qualità dell'offerta» organizzato dall'Associazione Fondazione Karl Popper, dalla



SCELTI PER VOI

Il mito di Ulisse e il vampiro seduttore



Ai Musei di Porta Romana stasera si parla del vampiro seduttore

Fondazione Luigi Einaudi e da The Adam Smith Society. Nelle due giornate esperti, giornalisti e uomini politici parleranno del futuro della televisione in Italia. Si inizia oggi alle 9.30.

La poesia di Pessoa. Alla Casa Zoiosa di corso di Porta Nuova 34 secondo incontro del ciclo «La tromba e il flauto», ovvero il linguaggio pratico e il linguaggio poetico. Alle 21 Roberto Garrone parlerà della poesia di Pessoa.

Edgard Lee Master. Serata dedicata a Edgard Lee Master al Galeno 6, il circolo Arci di via Galeno 6 (citofonare Contro Club). Dalle 22.30 il poeta Alberto Figliolia farà una scelta di letture delle opere di Edgard Lee Master. Ingresso libero con tessera Arci.

Il vampiro seduttore. Alle 21 nella sala incontri della mostra «Vampiri» ai Musei di Porta Romana in viale Sabotino 22 si parlerà di «Il vampiro seduttore». Ci sarà un incontro con Ada Neiger, docente di Sociologia della Letteratura a Trento, e la presentazione del libro «Il vampiro, dai Giovanni e altri seduttori» a cura di Ada Neiger (Edizioni Dedalo).

MUSICA

Orchestra Verdi. Nuovo appuntamento alle 20.30 al Teatro Lirico con l'Orchestra sinfonica Giuseppe Verdi in un programma lirico-sinfonico diretto dal maestro Aldo Ceccato. In programma il «De natura sonoris n. 1» di Pendercki, il «Bibliche Lieder op. 99» di Dvorak (con il baritono Peter Mikulas), e la «Sinfonia n. 1 in re maggiore» di Mahler. Repliche domani alle 20.30 e domenica alle 11.

Settimane Bach. Terzo appuntamento per le «Settimane Bach» nella Basilica di San Vincenzo in Prato. Alle 20 si terrà il concerto «Dopo la Trinità - I» con il Coro della radio svizzera italiana e i solisti della Gioiosa Marca, diretti da Gustav Leonhardt. Biglietti lire 30.000 (ridotti 20.000 lire).

Concerto e bosco. Alle 21 all'auditorium San Fedele in via Hoeppli 3/B le Acli e il Fondo nazionale ebraico KKL presentano un concerto di beneficenza per accrescere di nuovi alberi la Foresta delle Acli in Israele. In programma brani di Mozart, Schubert e Finget esiguiti dall'orchestra da camera Stradivarius.

Coro dell'università. Alle 21 al centro universitario ISU di via Valvassore Peroni 21 il Coro dell'Università statale terrà un concerto con musiche di Bernstein (da «West Side Story»), di Webber (da «Jesus Christ Superstar»), dei Beatles, canti tradizionali tedeschi e spirituals. L'ingresso è libero.

MOSTRE

Futurismo. I grandi temi. 1909-1944 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Bonaparte 50. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10 alle 19.30, martedì e giovedì dalle 10 alle 22.30, chiuso lunedì.

Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10.30 alle 19, lunedì chiuso.

Retrospectiva César Palazzo Reale, Piazza Duomo, sino al 12 luglio. Orario: martedì-domenica dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Biglietti: intero lire 10.000, ridotto lire 5.000, scuole lire 1.000.

Persico e gli altri 1929-1936 Padiglione d'arte contemporanea, via Palestro 14, sino al 13 giugno. Orario: dalle 9.30 alle 12.30, lunedì chiuso. Ingresso lire 7.000.

Ambrogio. L'immagine e il volto: arte dal XIV al XVII secolo Museo diocesano, Chiostri di Sant'Eustorgio in corso di Porta Ticinese 95. Sino al 14 giugno. Orario: 10-19, lunedì chiuso.

Flash! AP fotografa il mondo Palazzo Bagatti Valsecchi, via Santo Spirito 10. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10.30 alle 19.30, al giovedì sino alle 22, lunedì chiuso.

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Il '68 e Milano». Aperta sino al 30 giugno. È stato attivato il seguente sito Web: <http://www.triennale.it/68/>.

«Nove + Uno». Dieci giovani olandesi di architettura. Aperta al pubblico sino al 12 luglio. Per le due mostre prezzo unico: lire 12.000 - 9.000 - 7.000.

«Soldi. Una mostra gioco per bambini». Percorso guidato interattivo per esplorare il mondo del denaro, per bambini dai 5 ai 12 anni. Sino al 21 giugno. Orario: dalle 9.30 alle 17.30 tutti i giorni (lunedì escluso). Ingresso gratuito.

Vampiri Musei di Porta Romana, viale Sabotino 22, sino al 21 giugno. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 19, giovedì sino alle 22, lunedì chiuso. Biglietti: 12.000 intero, 10.000 ridotto, 8.000 scuole. Il mito del vampiro attraverso la leggenda, la letteratura, il cinema, il fumetto, il teatro fino ad arrivare all'universo multimediale.

Dinosauri Fondazione Metropolitana, corso Italia 21, sino al 2 agosto. Orario: tutti i giorni 10-22, venerdì e sabato sino alle 24, lunedì chiuso. Biglietti: 14.000 lire, gruppi e scuole 6.000 lire. Tel. 86.04.14.

IL TEMPO

OGGI

DOMANI

Sereno ☉
Poco nuvoloso ☁
Nuvoloso ☁☁
Molto nuvoloso ☁☁☁
Coperto ☁☁☁☁

Nebbia ☁
Foschia ☁
Pioggia ☔
Temporale ⚡
Rovescio ☔
Neve ❄

Fonte: Ensil P&G Infograph

FRANCIA '98

L'Italia su megaschermo

Piazza del Duomo - Sul maxischermo installato a cura di Antenna 3 verranno trasmesse tutte le partite dell'Italia oltre alla finalissima.

Stadio Meazza - Nell'area del parcheggio in via Achille si potranno vedere su megaschermo tutte le 64 partite dei Mondiali. A corredo sarà allestita una "città dello sport", dove si svolgeranno tornei di calcetto, pallavolo, basket e pallamano; inoltre spettacoli, musica, cucina e letteratura dedicati alle nazioni che parteciperanno ai Mondiali.

AnteospazioCinema - Nel cinema di via Milazzo 9 sul grande schermo della Sala Cento tutte le partite dei Mondiali, mentre quelle dell'Italia saranno proiettate nella capiente Sala Quattrocento. È meglio prenotare telefonicamente il posto al prezzo di lire 7.000 (tel. 65.99.775).

Palacucco - Presso il Palavobis di via sant'Elia riprende vita il «Palacucco '98»: tre maxischermi per un mondiale da bar sport. Radio Popolare commenterà le partite in diretta, tra birra e ristorante, prima e dopo il fischio d'inizio in compagnia di Sergio Ferrentino, Giorgio Lauro e Marco Ardemagni ai microfoni. Ingresso libero (tel. 27.71.91).

Sala Azzurra dell'idrosalco - Le partite dell'Italia in diretta su schermo gigante a cura di Telemobardia. Commento affidato a David Messina, Mauro Bellugi, Evaristo Beccalossi e ad altri ex campioni (tel. 66.70.91).

Comuna Baires - Nell'Agorà Club di via Favretto 11 ogni giorno dalle 14 alle 24 le emozioni di Francia '98. In diretta su megaschermo calcio, film, musica, letteratura, cortometraggi e video per condividere la stessa passione in modi diversi e intelligenti (tel. 423.63.20).

Zelig Café - In viale Monza 140 la telecronaca delle partite sarà affidata ai comici del locale che intervengono a sorpresa senza una precisa scaletta. L'ingresso è libero (tel. 27.00.13.93).

PISCINE

Lido (via Diomede, tel. 33.00.26.67): da martedì a domenica dalle 10 alle 19. Fino al 30 agosto (riposo lunedì).

Saini (via Corelli 136, tel. 75.61.280): da martedì a domenica dalle 10 alle 19. Fino al 6 settembre (riposo lunedì).

Mincio (via Mincio 13, tel. 53.84.16): da lunedì a venerdì dalle 11 alle 21.30; sabato dalle 10 alle 19. Fino al 25 luglio (riposo domenica).

Bacone (via Monteverdi, tel. 29.40.03.93): lunedì e mercoledì dalle 12 alle 13; martedì, giovedì e venerdì dalle 12 alle 21; sabato dalle 12 alle 17. Fino al 4 luglio (riposo domenica).

De Marchi (via De Marchi 17, tel. 67.06.063): lunedì, martedì, giovedì e venerdì dalle 12.30 alle 15 e dalle 18 alle 21; sabato dalle 12.30 alle 17.30. Fino al 4 luglio (riposo mercoledì e domenica).

Quarto Cagnino (via Lamennais 20, tel. 45.28.095): da lunedì a venerdì dalle 12.30 alle 19.30. Fino al 3 luglio (riposo sabato e domenica).

Suzzani (via Suzzani 230, tel. 66.10.31.13): nei mesi di giugno e luglio da martedì a domenica dalle 10 alle 21.30, sabato e domenica, dalle 10 alle 19; nel mese di agosto da martedì a domenica dalle 10 alle 19. Fino al 30 agosto (riposo lunedì).

Procida (via G. Da Procida 20, tel. 33.10.49.70): nei mesi di giugno e luglio da lunedì a giovedì dalle 10 alle 19, sabato e domenica dalle 10 alle 21.30; nei mesi di agosto da lunedì a domenica dalle 10 alle 19. Dal 15 giugno fino al 30 agosto.

S. Abbondio (via Sant'Abbondio 12, tel. 84.66.841): da lunedì a venerdì dalle 11 alle 19; sabato e domenica dalle 10 alle 19. Dall'11 giugno fino al 30 agosto (riposo mercoledì).

Cardellino (via del Cardellino 3, tel. 41.79.48): da martedì a venerdì dalle 11 alle 19; sabato e domenica dalle 10 alle 19. Dal 16 giugno fino al 30 agosto (riposo lunedì).

Argelati (via Segantini 6, tel. 561.00.012), **Caimi** (via Botta 10, tel. 59.90.07.54), **Romano** (via Ampère 20, tel. 70.60.02.24): aperte tutti i giorni dalle ore 10 alle ore 19.

MUSEI

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

Acquario Viale Gadio 2 (tel. 8646.2051). **Museo Archeologico** Corso Magenta 15 (tel. 8645.0011). **Museo d'Arte Contemporanea**, Palazzo Reale, piazza Duomo 12 (tel. 6208.3219). **Palazzo Reale** (tel. 8646.1394). **Musei d'Arte del Castello Sforzesco** (tel. 6208.3947). **Museo di Storia Naturale** Corso Venezia 55 (tel. 6208.5407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30). **Museo del Risorgimento** via Borgonuovo 23 (tel. 8693.549). **Museo di Storia Contemporanea** via Sant'Andrea 6 (tel. 7600.6245). **Museo di Milano**, Palazzo Attendolo Bolognini, via Sant'Andrea 6 (tel. 7600.6245). **Galleria di arte moderna** via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 / 19-22, domenica 8-13.45 / 17-20. L. 12.000, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

Museo Scienza e Tecnica Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); L. 6.000-10.000.

Museo Poldi Pezzoli Via Manzoni 12, tel. 794889: orari dal martedì al venerdì e la domenica 9.30-12.30 e 14.30-18, il sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30. Chiuso lunedì. Lire 10.000/5.000.

Museo Bagatti Valsecchi, via Gesù 5, tel. 76014857. Orario: dal martedì alla domenica 13-17. Lire 10.000, 5.000 il mercoledì.

Ambrosiana, piazza Pio XI 2, tel. 806921. Biblioteca: ore 9-17.30, sabato e domenica chiuso. Pinacoteca: ore 9-17.30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 lire.

Pinacoteca Brera Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedì-sabato 9-22; domenica e festivi 9-12.30 (chiuso lunedì). L. 8.000, gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60.

LIDO DELLE NAZIONI (FE)
Ai lidi ferraresi, affitto belle villette, appartamenti sul mare da L. 600.000 mensili. Possibilità affitti anche in Luglio e Agosto da 450.000 settimanali. Prezzi veramente vantaggiosi.
Per informazioni e richieste depliant, telefonare allo 0533/379416-399233.