

Venerdì 12 giugno 1998

10 l'Unità2

MILANO

FIERA

Spettacoli e mostra mercato

## Un convivio di solidarietà

Grandi firme a metà prezzo per raccogliere fondi a favore dell'Anlaid

Mezz'ora prima dell'apertura ci sono già code alla porta e Santo Versace che controlla di persona la manifestazione. Con grande affluenza di pubblica e con un happening a ruota libera presentato da Lella Costa si è parte ieri sera la quarta edizione di Convivio: rassegna di moda, musica, sport in favore dell'Anlaid. Questa volta la rassegna è sostenuta da dieci stiliste per sensibilizzare l'opinione pubblica sulle vittime femminili dell'Aids.

Ma il grosso in termini economici si aspetta dalla mostra mercato. Aperta con orario continuato dalle 10 alle 22, ingresso libero) la fiera quest'anno si svolge al padiglione 9 della Fiera (entrata da Porta Metropolitan). «Il nostro ente - sottolinea con orgoglio Marcello Marin, segretario generale della struttura espositiva - ha offerto gratuitamente gli spazi di 9mila metri quadrati per solidarietà». Così, come agli allievi di Brera coordinati dal direttore dell'accademia Fernando De Filippi e dal docente Angelo Ghilardi, si sono offerti di decorare il mercatone, 800 volontari doneranno la loro preziosa manodopera 12 ore al giorno, per far funzionare la grande rassegna. Non è tutto. Al Convivio aderisce anche il mondo della danza. Il 18 giugno, ore 21, al teatro Nazionale si svolgerà uno spettacolo di gala con ballerini di fama internazionale: da David Parson e Daniel Eralow a Luciana Savignano e Cinthia Quinn dei Momix. Il tutto con la partecipazione straordinaria di Carla Fracci e Tullio De Piscopo. Ovviamente, l'incasso della serata con biglietti tra le 40 e le 100mila lire (per prenotazioni,



Silvia Fendi con Woody Allen per Convivio '98

tel 48007700), sarà devoluto al Convivio. Che nella scorsa edizione ha incassato ben 2 miliardi e 470 milioni ripartiti tra l'Anlaid e 6 associazioni non governative, mentre quest'anno punta a un ricavo di 3 miliardi. Fondamentale la vendita del mercatone, dove sono disponibili abiti, profumi accessori, gioielli, biancheria e giocattoli di oltre cento firme, al 50% del prezzo di etichetta. In totale griffe, aziende e stilisti hanno devoluto 6 miliardi di merce suddivisa in 80 stand-boutique. Non tutti i creatori sono stati di manica larga. Taluni si sono limitati a offrire piccoli accessori. Ma poiché «a caval donato non si guarda in bocca», segnaliamo solo il generoso assortimento di Dolce e Gabbana, Armani, Moschino, Alber-

ta Ferretti, Etè, Trussardi e Versace. Tra i gioiellieri brilla Bulgari. Così, come nel reparto cosmesi si può scegliere tra i prodotti di Diego Dalla Palma e i trattamenti Wella con le etichette «letterarie» scritte da Carmen Covito. Volendo, ci sono sette vestiti d'arte di Daniela Gerini decorati da artisti del calibro di Tadini e 6 abiti da sposa di Adami. Anche chi non ama la moda ha solo l'imbarazzo della scelta fra le tratte aeree in tutto il mondo, offerte dalla Sose con un ribasso del 25% o le bottiglie di Berlucchi a metà prezzo. Insomma, all'appello mancano solo Krizia e Valentino. Da sommare ad Iceberg e Romeo Gigli che si sono ritirati.

Gianluca Lo Vetro



L'immagine tridimensionale del detenuto di Santino Stefanini ad opera di Laurie Anderson

ALLA FONDAZIONE PRADA

## Libero? No, sono telematico

Santino Stefanini, una burrasca giovinezza tra furti, stupefacenti e rapine con la banda Valanzasca, da 23 anni vive in carcere. Il lungo tour penale, il suo, cominciato da Gorgona sino all'attuale permanenza a San Vittore, sedicesimo penitenziario della sua vita.

Fin qui, nulla di strano. Ce ne sono tanti, in carcere, che sono passati da vicende più o meno simili. Tra l'altro, dopo vari processi, nel 1987 Stefanini viene definitivamente condannato a una pena di «solo» trent'anni (era arrivato a 100) di cui undici già scontati. Perché ne parliamo? Perché la Fondazione Prada (in via Spartaco al 18) con la collaborazione del carcere di San Vittore, oggi alle 18.30 inaugura un nuovo progetto «Dal Vivo» dell'artista Laurie Anderson dedicato alla meditazione sul tempo e sull'immagine che si concretizza nel trasporto telematico del corpo di Santino Stefanini dallo spazio di San Vittore a quello della Fondazione.

L'immagine tridimensionale del detenuto appare in diretta, e quindi dal «vivo», prodigiosamente libera e mobile nella materia luminosa per 15 minuti nell'arco di 3 momenti della giornata, mentre per il restante tempo appare registrata. Ingresso libero. Orario: da martedì alla domenica (dalle 10 alle 19).

CINEMA

**Cortometraggio '98.** Si apre oggi la terza edizione di «Cortometraggio '98», a cura del Comune-Progetto Giovani e dell'Associazione Culturale Aprile. Per tre giorni al cinema De Amicis si alterneranno 24 cortometraggi, selezionati nell'ambito del concorso a cui hanno partecipato 22 nazioni con 323 produzioni. Saranno presenti, nei giorni della manifestazione, numerosi registi italiani e stranieri che presenteranno al pubblico e alla giuria (composta da Luca Bigazzi, Antonio Capuano, Maurizio Maggiani e Luca Mosso) la propria opera. Sabato 14, giornata di chiusura, verranno assegnati i premi: «Cortometraggio '98» e il premio «Aprile» durante la festa organizzata nel vicino locale Entropia, alle ore 22. Orario di apertura del Festival alle ore 19, in via Caminadella 15, ingresso a lire 7000, con tessera lire 5000.

**Festival gay-lesbico.** Presso lo S.Q.O.T.T., con la collaborazione del Festival gay/lesbico e dell'Arcigay-Querelle, va in scena il «Celluloid Drag Parade», presentazione del festival con proiezione di film in forma di trailer e distribuzione di materiale informativo. A corollario uno spettacolo di trasformismo a tema. L'incasso della serata sarà devoluto alla Lila. Alle ore 22 in viale Bligny 22.

IN SCENA

Officina degli scrittori. Al Piccolo



SCELTI PER VOI

## Cortometraggi dal mondo Luca Fagioli in cabaret

Teatro, in occasione della giornata conclusiva dell'Officina degli scrittori, Relada Ridoni e Umberto Ceriani presentano dei testi rielaborati e analizzati in modo personale, tratte da copioni teatrali, realizzati dagli studenti di cinque scuole medie superiori. Alle ore 15.30 in via Rovello 2, ingresso libero.

**Not(t)e di cabaret.** La terza edizione della rassegna teatrale Not(t)e di Cabaret, vede in programma stasera il cabarettista Luca Fagioli nel monologo «Questioni di centimetri», scritto e diretto da Paolo Migone. Fagioli era nel cast della trasmissione Scatascio di Paolo Rossi. Gli spettacoli della rassegna si svolgono nel teatro all'aperto della Villa Visconti Borromeo Litta a Lainate, alle ore 21.15. Ingresso lire 10.000/8.000.

MUSICA

**Cime tempestose.** Nell'ambito della festa antiproibizionista «Cime tempestose», in svolgimento alla Cascina Monluè, stasera ci sarà un concerto dei veneziani Pitu-Freska. Alle ore 21.30, ingresso a lire 10.000, in caso di pioggia il concerto verrà spostato a domeni-

ca 14.

**Concerto di beneficenza.** Presso il Jolly Hotel Milano Due, stasera la contessa Laura Marzotto e Amariyelli Fridegott Bertoncini daranno un concerto di pianoforte a favore del Caf (Centro di aiuto al bambino maltrattato e alla famiglia in crisi), con musiche di Ravel, B. Marcello, Debussy e Addinsell. Alle ore 19 in via Fratelli Cervi a Segrate.

INCONTRI

**Casa della Cultura.** Per il 25° anniversario della rivista Fogli di Informazione è stato organizzato un dibattito su «Cultura, scienza, cambiamento», a vent'anni dalla legge di riforma e sul ruolo del movimento della psichiatria democratica. Alle ore 18 e 21 in Borgognona 3.

**Agricoltura biologica.** Nella Sala del Gonfalone della Regione Lombardia i gruppi consiliari dei Verdi, Ppi, Pds e Prc promuovono una tavola rotonda per rilanciare l'agricoltura recuperando la qualità nei prodotti e l'equilibrio degli ecosistemi. Inizio dei lavori alle ore 9.30, in via Fabio Filzi 22.



Luca Fagioli



Peter Mullan in «My name is Joe» di Ken Loach

RASSEGNE ESTIVE

## La Scozia di Ken Loach e le «Le acrobate» di Soldini

Cannes e dintorni

È il giorno di Ken Loach, con il suo ultimo film «MynamesisJoe», vincitore al Festival di Cannes per la migliore interpretazione maschile all'attore Peter Mullan. L'Anteo Spazio Cinema ospiterà l'ultima opera di questo maestro del cinema inglese, alle ore 20 e 22. La rassegna continua con «All the little animals» di Jeremy Thomas, dalla sezione Un Certain regard, al cinema Plinius ore 13 e 22.

Da Quinzaine des Réalisateurs arriva «West beyrouth», del libanese Ziad Doueiri, sempre al Plinius alle ore 18 e 20. Ingresso con tessera o comprando i biglietti un quarto d'ora prima della proiezione a lire 10.000.

Paolo Pini

All'ex ospedale Paolo Pini inizia la rassegna cinematografica tutta al femminile: «Equilibriste di fine secolo». Da oggi fino al 4 luglio, dieci film dedicati alle donne nel periodo

dei mondiali. Stasera si inizia con le «Acrobate» di Silvio Soldini con Valeria Golino e Licia Maglietta. Alle ore 21.30. Ingresso lire 7000, in via Ippocrate 45.

Il giardino della musica

L'Orchestra d'archi dei Primi Corsi della Civica Scuola di Musica è protagonista del concerto di stasera per la manifestazione «Il giardino della musica, in corso alla Palazzina Liberty fino al 21 giugno. Verranno eseguite musiche di Cazzati, Bach e Bartok. Direttore Carlo De Martini. Alle ore 21, in largo Marinali d'Italia. Ingresso libero.

Subway

La Teddy Bear Company ci riprova. La giovane compagnia teatrale replica lo spettacolo «Ba'al-zebub» nell'ambito della rassegna Subway, arte, letteratura, fumetto e teatro. Nel salone delle biglietterie della stazione Centrale, dalle 18 alle 21, in compagnia delle performance provocatorie pensate per le discoteche.

Estate Musicale Autogrill

Reggae, rock melodico e musica sudamericana con la Tjiani Goup, stasera al Duomo Center, per la sesta edizione di Estate Musicale Autogrill. Un ensemble dal sound originale, composto dal nigeriano Sheu Tjiani alla voce, Gigi Acca e Enrico Telloli, tastiere e chitarra. Dalle 21 alle 24 all'angolo dell'Arenario. Alle 17.30 verrà proiettata la partita Arabia Saudita-Danimarca.

## MOSTRE

**Futurismo. I grandi temi.** 1909-1944 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Bonaparte 50. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10 alle 19.30, martedì e giovedì dalle 10 alle 22.30, chiuso lunedì.

**Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento** Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10.30 alle 19, lunedì chiuso.

**Retrospectiva César** Palazzo Reale, Piazza Duomo, sino al 12 luglio. Orario: martedì-domenica dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Biglietti: intero lire 10.000, ridotto lire 5.000, scuole lire 1.000.

**Persico e gli altri 1929-1936** Padiglione d'arte contemporanea, via Palestro 14, sino al 13 settembre. Orario: dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Ingresso lire 7.000.

**Vedute di Milano.** Marc'Antonio Dal Re Museo del Castello sforzesco - sala 38, sino al 30 settembre. Orario: tutti i giorni dalle 9.30 alle 17. Ingresso gratuito.

**Polifonia. Bozzetti teatrali dell'avanguardia russa** Padiglione d'arte contemporanea, via Palestro 14, sino al 13 settembre. Orario: dalle

9.30 alle 18.30, lunedì chiuso.

**Ambrogio. L'immagine e il volto: arte dal XIV al XVII secolo** Museo diocesano, Chiostrada di Sant'Eustorgio in corso di Porta Ticinese 95. Sino al 14 giugno. Orario: 10-19, lunedì chiuso.

**Flash! AP fotografa il mondo** Palazzo Bagatti Valsecchi, via Santo Spirito 10. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10.30 alle 19.30, al giovedì sino alle 22, lunedì chiuso.

**Triennale di Milano** Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Il '68 e Milano». Aperta sino al 30 giugno. È stato attivato il seguente sito Web: <http://www.triennale.it/68/>.

«Nove + Uno». Dieci giovani olandesi di architettura. Aperta al pubblico sino al 12 giugno. Per le due mostre prezzo unico: lire 12.000 - 9.000 - 7.000.

«Soldi. Una mostra gioco per bambini». Percorso guidato interattivo per esplorare il mondo del denaro, per bambini dai 5 ai 12 anni. Aperta al pubblico sino al 21 giugno. Solo su prenotazione, orari: 10, 11.45, 14.30 e 17. Per informazioni e pre-

notazioni tel. 4399.3466.

**Gli antichi Ungari** Sala Viscontea del castello Sforzesco, sino al 12 luglio. Orario: dalle 9.30 alle 17.30 tutti i giorni (lunedì escluso). Ingresso gratuito.

**Vampiri** Musei di Porta Romana, viale Sabotino 22, sino al 21 giugno. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 19, giovedì sino alle 22, lunedì chiuso. Biglietti: 12.000 intero, 10.000 ridotto, 8.000 scuole. Il mito del vampiro attraverso la leggenda, la letteratura, il cinema, il fumetto, il teatro fino ad arrivare all'universo multimediale.

**Dinosauri** Fondazione Metropolitana, corso Italia 21, sino al 2 agosto. Orario: tutti i giorni 10-22, venerdì e sabato sino alle 24, lunedì chiuso. Biglietti: 14.000 lire, gruppi e scuole 6.000 lire. Per visite guidate tel. 86.04.14.

**Bergognone** Al Castello visconteo di Pavia e al Monastero della Certosa di Pavia è aperta sino al 30 giugno la mostra «Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa». Orario: da martedì a venerdì dalle 10 alle 17, sabato domenica e festivi dalle 10 alle 19, lunedì chiuso.

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

**Acquario** Viale Gadio 2 (tel. 8646.2051). **Museo Archeologico** Corso Magenta 15 (tel. 8645.0011). **Museo d'Arte Contemporanea**, Palazzo Reale, piazza Duomo 12 (tel. 6208.3219). **Palazzo Reale** (tel. 8646.1394). **Musei d'Arte del Castello Sforzesco** (tel. 6208.3947). **Museo di Storia Naturale** Corso Venezia 55 (tel. 6208.5407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30). **Museo Navale Didattico** Via San Vittore 21 (tel. 4817.270). Orario: 9.30-16.50. **Museo del Risorgimento** via Borgonovo 23 (tel. 8693.549). **Museo di Storia Contemporanea** via Sant'Andrea 6 (telefono 7600.6245). **Museo di Milano**, Palazzo Ateneo Bolognini, via Sant'Andrea 6 (tel. 7600.6245). **Museo marinaro Ugo Mursia** via Sant'Andrea 6 (tel. 7600.4143). **Museo Francesco Messina** via San Sisto 10 (telefono 8645.3005).

**Galleria di arte moderna** via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

**Cenacolo Vinciano** Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 / 19-22, domenica 8-13.45 / 17-20. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

**Museo del Duomo** Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.

**Museo Scienza e Tecnica** Via San Vittore 21, telefono 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); l'ingresso costa 6.000-10.000 lire.

**Osservatorio Astronomico di Brera**, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito.

**Museo della Scala** Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lunedì. Ingresso 4.000-5.000 lire.

**Museo Poldi Pezzoli** Via Manzoni 12, tel. 794889: orari dal martedì al venerdì e la domenica 9.30-12.30 e 14.30-18, il sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire, 5.000 per anziani, gratis i bambini sotto i 10 anni.

**Museo Bagatti Valsecchi**, via Gesù 5, tel. 76014857. Orario: dal martedì alla domenica 13-17. Ingresso 10.000 lire, 5.000 il mercoledì.

**Ambrosiana**, piazza Pio XI 2, tel. 806921. Biblioteca: ore 9-17.30, sabato e domenica chiuso.

**Pinacoteca**: ore 9-17.30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 lire.

**Pinacoteca Brera** Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedì-sabato 9-22; domenica e festivi 9-12.30 (chiuso lunedì). Ingresso 8.000 lire, gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60.

**Museo della Basilica di Sant'Ambrogio** piazza Sant'Ambrogio 15, tel. 86450895, orario 10-12 e 15-17, chiuso martedì, sabato mattina e le mattine dei giorni festivi. L'ingresso costa 3.000 lire.

**IL TEMPO**

**OGGI**

VA CO LC SO BS MN CR PV LO CR MN

**DOMANI**

VA CO LC SO BS MN CR PV LO CR MN

○ Sereno      ☁ Nebbia  
 ☁ Poco nuvoloso      ☁ Foschia  
 ☁ Nuvoloso      ☁ Pioviggine  
 ☁ Molto nuvoloso      ⚡ Temporale  
 ☁ Coperto      ❄ Rovescio  
                          ❄ Neve

Fonte: Ensis P&G Infograph