

Martedì 16 giugno 1998

10 l'Unità2

MILANO

Alla Scala

L'ultima Manon con Riccardo Muti

Questa sera alle 20 andrà in scena alla Scala l'ultima recita di «Manon Lescaut» di retta da Riccardo Muti. Le successive e conclusive tre recite di mercoledì, giovedì e sabato saranno affidate alla direzione di Nikša Bazez. Nato a Spalato da madre italiana e padre dalmata, Bazez è stato direttore musicale dell'Opera di Zurigo dal 1978 al 1981 e dell'Opera di Graz dal 1981 al 1990. Ha già diretto alla Scala alcune recite di «Parsifal», «Le valchirie» e «Parsifal».

Cabaret

Giangi e Tarcisio duo da Zelig

Da oggi a domenica sul palcoscenico dello Zelig Cabaret saliranno Marco Della Noce e Max Pisu. Della Noce presenta «Fermo posta Giangi», rivista virtuale alla moda e di tendenza con diversi ospiti (il redattore, lo stilista, il comandante dei Nocs), mentre Max Pisu proporrà un tipo di comicità classica attraverso il suo personaggio Tarcisio, un trentenne rimasto però irrimediabilmente bambino. Inizio spettacolo 21.30 (sabato anche alle 00.15). Prezzi: tavolo con consumazione 30.000 lire, tribuna 20.000 lire. Si consiglia la prenotazione: tel. 255.1774.

LE RASSEGNE ESTIVE

Ultimi fuochi da Cannes La musica è di confine



Cannes e dintorni

Ultimo appuntamento oggi della rassegna «Cannes e dintorni» che ha proposto nei cinema della città una scelta significativa delle opere presentate alla recente rassegna cinematografica francese. Oggi sono in programma quattro pellicole. Della opera in concorso a Cannes sarà possibile vedere «Henry Fool» del regista statunitense Hal Hartley, vincitore del Premio sceneggiatura (al Colosseo alle 20 e alle 22). La «Quinzaine» sarà invece rappresentata dal film di Lisa Cholodenko «High Art» (ore 16 e 22 al San Carlo), mentre «Cantique de la Racaille» di Vincent Ravalec viene dalla sezione «Cinéma en France» (ore 20 al San Carlo). La rassegna milanese offre inoltre l'opportunità di vedere, in una copia restaurata, «L'uomo che ride» del 1928, capolavoro assoluto di Paul Leni, cineasta dimenticato, dalla straordinaria sensibilità figurativa.

Paolo Pini

All'ex ospedale psichiatrico Paolo Pini di via Ippocrate per la rassegna «Da vicino nessuno è normale» è la giornata anche dei debutti letterari ed editoriali. Alle 18 verrà presentato infatti «Potemkin Cola», primo romanzo di Andrea Ruggeri che per lunghi anni è stato reporter nel terzo Mondo. Il libro inaugura inoltre una nuova collana della Feltrinelli, «Ossigeno», curata da Stefano Benni. A parlare del libro, con l'autore, ci sarà Freak Antoni. Alle



Immagini da «Henry Fool» (a sinistra) e «L'uomo che ride» (sopra)

21.30 sarà proiettato invece il film «Lezioni di tango» del regista Sally Potter per «Equilibriste di fine secolo», la rassegna cinematografica pensata per un pubblico femminile, ma non solo, durante le serate dei Mondiali di Francia.

Il giardino della musica

Terzo ed ultimo appuntamento questa sera per la serie «Musica di Confine» nell'ambito della rassegna «Il giardino della musica». Alle ore 21 alla Palazzina Liberty di Largo Marimai d'Italia sarà di scena «Synergetics», un incontro tra jazz, avanguardia, musica popolare e musica elettronica. Il concerto si articola in momenti costruiti su microformazioni (il duo, il trio, il solo), fino a momenti d'insieme. Suonano Paolo Damiani, Carlo Mariani, Evan Parker, Walter Prati e Marco Bill Vecchi. L'entrata al concerto è libera.

Estate nei chiostr

Per la rassegna Estate nei chiostr dell'Umanitaria questa sera è in programma l'ultima replica di «La Barragana», opera teatrale scritta e diretta da Emeterio Cerro e interpretata da Patricia Savastano. L'appuntamento è alle 21.30 nell'auditorium della Società di via Daverio 7. Ingresso lire 20.000 e 15.000. Per «Pincopallino», l'animazione per ragazzi dai 4 ai 13 anni, due iniziative in programma: «Piazzale del canto e del suono» (per bambini dai 4 ai 6 anni) dalle 10 alle 12 e «Laboratorio di cinema d'animazione» (per ragazzi dai 6 ai 10 anni) dalle 9.30 alle 12.30.

CASA DELLA CULTURA

Poesie, immagini e ricordi: una sera per Franco Fortini



Il critico e poeta Franco Fortini

Questa sera alle 21, presso la Casa della cultura in via Borgogna 3, verrà presentato in anteprima il video «Franco Fortini: la luce dura» di Egidio Bertazzoni prodotto da Medialogo-Servizio audiovisivi della Provincia di Milano all'interno della collana «Gente di Milano. Storie, volti e figure della cultura milanese contemporanea». Con una serie di testimonianze (Giovanni Raboni, Piergiorgio Bellocchio, Pier Vincenzo Mengaldo, Franco Loi), con riprese televisive di «luoghi fortinia-

ni» (Milano, Bocca di Magra, Siena) e materiali di repertorio, il video ricostruisce i diversi aspetti della personalità di Franco Fortini, poeta, critico, pubblicista, polemista, scomparso nel novembre del 1994. Alla presentazione del video interverranno, oltre ad Egidio Bertazzoni (che è autore e regista alla Rai di Milano), Daniela Benelli, assessore alla Cultura della Provincia, e i critici Gianni Canova, Edoarda Masi, Giovanni Raboni e Gianni Tuirchetta. L'ingresso alla serata è libero.

INCONTRI

Canti di Ossian. Alle 21 alla Casa Zoiosa in corso di Porta Nuova 34 Giancarlo Pontiggia leggerà e commenterà i Canti di Ossian nella traduzione di Cesarotti. Giovedì sera sempre Pontiggia leggerà invece «I mari del sud» di Cesare Pavese. L'ingresso alle due serate di lettura è libero.

Il Sessantotto. Alle 20.30 al Palazzo della Triennale in viale Alemagna per il ciclo di incontri in occasione della mostra «Il '68 e Milano» si parlerà di «USA '68». Intervengono Mauro Calamandrei, Todd Gitlin, Fernanda Pivano e Massimo Teodori.

La magnolia. Da oggi a domenica si terrà ad Inzagio, presso il Parco della Magnolia in via Secco d'Aragona, la decima edizione della Festa della magnolia organizzata dal Centro attività sociali.

Progetto giovani. Alle 18.30 si inaugura presso l'Openspace, al piano ammezzato del Palazzo dell'Arengario in via Marconi 1, «Out of the box», mostra organizzata nell'ambito delle attività del Progetto Giovani del Comune di Milano. La mostra esamina i vari modi di divertenti, ironici, sofisticati in un i giovani designer di oggi hanno reinventato l'idea stessa di packaging. Aperta sino al 31 luglio. Orario: 11-17.30, sabato e domenica 14-17.

ARTE & FOTOGRAFIA

Kosovo. Si inaugura oggi allo Spa-

SCELTI PER VOI

I canti di Ossian e il Sessantotto in Usa

zio foto Villa Litta in viale Affori 21 la mostra «Kosovo», dieci fotografie di Livio Senigalliesi. Aperta sino al 27 giugno. Orario: ore 9-23 feriali, ore 9-20 sabato.

Acquarelli giapponesi. Alle 19.30 all'Associazione Porte Aperte di via Mora 3 si inaugura la mostra «Il regno di gloria», acquerelli e matite della pittrice giapponese Ryoko Kinoshita.

Incas. Alle 21 presso la Circostrazione 2 di via Buonarroti 115/B a Monza «Il Perù degli Incas», immagini di un viaggio. L'ingresso è libero.

MUSICA

Civica scuola. Alle 20.30 nell'Auditorium Lattuada in corso di Porta Vigentina 15/a saggio della classe di Formazione e perfezionamento per duo pianistico, docenti Massimiliano Baggio e Cristina Frosini. Programma: «Souvenirs op. 28» di Barber con il duo Paola Negri e Silvana Cani, «Sonata in fa maggiore K 497» di Mozart e «Sonata (1938)» di Hindemith con il duo Michela Meroni e Ilaria Costantino. L'ingresso al concerto è libero.



Bob Dylan: alla Triennale si parla del '68 negli Usa

Pianoforte. Alle 21 al Centro Astera in viale Giovanni da Cermenate 2 concerto finale del corso internazionale di interpretazione pianistica. Programma: «Partita in la minore» di Bach (Antonietta Incardona), «Partita in si bemolle» di Bach (Arianna Scotti), «Concerto italiano» di Bach (Carlo Pirri), «Sonata n. 28 op. 101» di Beethoven (Ursula Caporali). L'ingresso è libero.

Concerti in villa. Alle 21.30 a Villa Ricotti La Valera di Arese secondo appuntamento del festival di musica classica «Concerti in villa 1998». Il programma di questa sera prevede il recital pianistico di Raimondo Campisi che presenterà un ricco programma che copre oltre 200 anni di storia del pianoforte. Ingresso unico lire 20.000.

NEI LOCALI
Binario Zero. (via Porro Lamber-
tenghi 6, tel. 6901.8438) - Alle
21.15 va in scena «Una pura for-
malità» di Giuseppe Tornatore
con Sebastian de Oliveira e Gian-
luca Fabbrini, regia di Luigi Filo-
tino. Ingresso con tessera annuale lire
+ 10.000 lire.
Capolinea. (via Ludovico il Moro
119, tel. 8912.2024) - Serata jazz
con il trio Andrea Dulbecco (vibra-
fono), Lucio Terzano (contrabasso)
e Tony Arco (batteria).
Scimmie. (via Ascanio Sforza 49,
tel. 8940.2874) - Serata rock con
gli Unplugged, il gruppo rock di
Fabio Roveroni. Ore 22, ingresso
libero.

MOSTRE

Futurismo. I grandi temi. 1909-1944 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Bonaparte 50. Aperta sino al 30 giugno. Orario: dalle 10 alle 19.30, martedì e giovedì dalle 10 alle 22.30, chiuso lunedì.
Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10.30 alle 19, lunedì chiuso.
Retrospectiva César Palazzo Reale, Piazza Duomo, sino al 12 luglio. Orario: martedì-domenica dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Biglietti: intero lire 10.000, ridotto lire 5.000, scuole lire 1.000.
Persico e gli altri 1929-1936 Padiglione d'arte contemporanea, via Palestro 14, sino al 13 settembre. Orario: dalle 9.30 alle 17, lunedì chiuso. Ingresso lire 7.000.
Vedute di Milano. Marc'Antonio Dal Re Museo del Castello sforzesco - sala 38, sino al 30 settembre. Orario: dalle 9.30 alle 17.
Polifonia. Bozzetti teatrali dell'avanguardia russa Padiglione d'arte contemporanea, via Palestro 14, sino al 13 settembre. Orario: dalle 9.30 alle 18.30.
Flash! AP fotografa il mondo Palazzo Bagatti Valsecchi, via Santo Spirito 10. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10.30 alle 19.30, al giovedì sino alle 22, lunedì chiuso.
Triennale di Milano Viale Alema-

gna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica.
«Il '68 e Milano». Aperta sino al 30 giugno. È stato attivato il seguente sito Web: <http://www.triennale.it/68/>.
«Nove e Uno». Dieci giovani olandesi di architettura. Aperta al pubblico sino al 12 luglio. Per le due mostre prezzo unico: lire 12.000-9.000-7.000.
«Soldi. Una mostra gioco per bambini». Percorso guidato interattivo per esplorare il mondo del denaro, per bambini dai 5 ai 12 anni. Aperta al pubblico sino al 21 giugno. Solo su prenotazione, orari: 10, 11.45, 14.30 e 17. Per informazioni e prenotazioni tel. 4399.3466, fax 4851.9127.
Gli antichi Ungari Sala Viscontea del castello Sforzesco, sino al 12 luglio. Orario: dalle 9.30 alle 17.30 tutti i giorni (lunedì escluso). Ingresso gratuito.
Vampiri Musei di Porta Romana, viale Sabotino 22, sino al 21 giugno. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 19, giovedì sino alle 22, lunedì chiuso. Biglietti: 12.000 intero, 10.000 ridotto, 8.000 scuole.
Dinosauri Fondazione Metropolitan, corso Italia 21, sino al 2 agosto. Orario: tutti i giorni 10-22, venerdì sabato sino alle 24, lunedì chiuso. Biglietti: 14.000 lire, gruppi scuole 6.000 lire. Per visite guidate tel. 86.04.14.

IL TEMPO

OGGI

DOMANI

● Sereno	☁ Nebbia
☁ Poco nuvoloso	☁ Foschia
☁ Nuvoloso	☁ Pioggia
☁ Molto nuvoloso	⚡ Temporale
☁ Coperto	↕ Rovescio
	❄ Neve

Fonte: Ensil P&G Infograph

PISCINE

Lido (via Diomede, tel. 33.00.26.67): da martedì a domenica dalle 10 alle 19. Fino al 30 agosto (riposo lunedì).
Saini (via Corelli 136, tel. 75.61.280): da martedì a domenica dalle 10 alle 19. Fino al 6 settembre (riposo lunedì).
Mincio (via Mincio 13, tel. 53.84.16): da lunedì a venerdì dalle 11 alle 21.30; sabato dalle 10 alle 19. Fino al 25 luglio (riposo domenica).
Bacone (via Monteverdi, tel. 29.40.03.93): lunedì e mercoledì dalle 12 alle 13; martedì, giovedì e venerdì dalle 12 alle 21; sabato dalle 12 alle 17.30. Fino al 4 luglio (riposo domenica).
De Marchi (via De Marchi 17, tel. 67.06.063): lunedì, martedì, giovedì e venerdì) dalle 12.30 alle 15 e dalle 18 alle 21; sabato dalle 12.30 alle 17.30. Fino al 4 luglio (riposo mercoledì e domenica).
Quarto Cagnino (via Lamennais 20, tel. 45.28.095): da lunedì a venerdì dalle 12.30 alle 19.30. Fino al 3 luglio (riposo sabato e domenica).
Suzzani (viale Suzzani 230, tel. 66.10.31.13): nei mesi di giugno e

luglio da martedì a domenica dalle 10 alle 21.30, sabato e domenica, dalle 10 alle 19; nel mese di agosto da martedì a domenica dalle 10 alle 19. Fino al 30 agosto (riposo lunedì).
Procidia (via G. Da Procidia 20, tel. 33.10.49.70): nei mesi di giugno e luglio da lunedì a giovedì dalle 10 alle 19, sabato e domenica dalle 10 alle 21.30; nei mesi di agosto da lunedì a domenica dalle 10 alle 19. Dal 15 giugno fino al 30 agosto.
S. Abbondio (via Sant'Abbondio 12, tel. 84.66.841): da lunedì a venerdì dalle 11 alle 19; sabato e domenica dalle 10 alle 19. Dall'11 giugno fino al 30 agosto (riposo mercoledì).
Cardellino (via del Cardellino 3, tel. 41.79.48): da martedì a venerdì dalle 11 alle 19; sabato e domenica dalle 10 alle 19. Dal 16 giugno fino al 30 agosto (riposo lunedì).
Argelati (via Segantini 6, tel. 561.00.012), **Caimi** (via Botta 10, tel. 59.90.07.54), **Romano** (via Ampere 20, tel. 70.60.02.24): aperte tutti i giorni dalle ore 10 alle ore 19.

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

Acquario Viale Gadio 2 (tel. 8646.2051). Museo Archeologico Corso Magenta 15 (tel. 8645.0011). Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12 (tel. 6208.3219). Palazzo Reale (tel. 8646.1394). Musei d'Arte del Castello Sforzesco (tel. 6208.3947). Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55 (tel. 6208.5407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30). Museo Navale Didattico Via San Vittore 21 (tel. 4817.270). Orario: 9.30-16.50. Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23 (tel. 8693.549). Museo di Storia Contemporanea via Sant'Andrea 6 (tel. 7600.6245). Museo di Milano, Palazzo Attendolo Bolognini, via Sant'Andrea 6 (tel. 7600.6245). Museo marinaro Ugo Mursia via Sant'Andrea 6 (tel. 7600.4143). Museo Francesco Messina via San Sisto 10 (tel. 8645.3005). Galleria di arte moderna via Palestro 16.

MUSEI



ALTRI MUSEI
Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 / 17-22, domenica 8-13.45 / 17-20. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.
Museo Scienza e Tecnica Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da

martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.
Osservatorio Astronomico di Brera, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito.
Museo della Scala Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12

e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lunedì. Ingresso 4.000-5.000 lire.
Museo Poldi Pezzoli Via Manzoni 12, tel. 794889: orari dal martedì al venerdì e la domenica 9.30-12.30 e 14.30-18, il sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire, 5.000 per anziani, gratis i bambini sotto i 10 anni.
Museo Bagatti Valsecchi, via Gesù 5, tel. 76014857. Orario: dal martedì alla domenica 13-17. Ingresso 10.000 lire.
Ambrosiana, piazza Pio XI 2, tel. 806921. Biblioteca: ore 9-17.30, sabato e domenica chiuso. Pinacoteca: ore 9-17.30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 lire.
Pinacoteca Brera Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedì-sabato 9-22; domenica e festivi 9-12.30 (chiuso lunedì). Ingresso 8.000 lire, gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60.
Osservatorio Astronomico di Brera, piazza Sant'Ambrogio 15, tel. 86450895, orario 10-12 e 15-17, chiuso martedì, sabato mattina e mattine festive. Ingresso 3.000 lire.