

Mercoledì 17 giugno 1998

10 l'Unità2

MILANO

MILANO D'ESTATE

Da venerdì sino al 13 settembre

All'Arena gli sport di strada

Basket, volley, mini-calcio e altro ancora. Ogni sera musica e intrattenimenti

Un'Arena che ritorna a pieno titolo civica, a disposizione dei cittadini per tutta l'estate. L'anfiteatro napoleonico, restituito solo due anni fa alla pienezza delle sue funzioni, ospiterà dal 19 giugno al 13 settembre "Big Gym 98", un mix di sport, spettacolo e intrattenimento, che ha avuto il suo felice collaudo l'anno scorso allo Stadio dei marmi di Roma. L'Arena per tre mesi si trasformerà in un villaggio dello sport, e in particolare di tutte quelle attività che in questi ultimi anni sono state accomunate sotto il termine generale di "sport di strada".

Nei 13.000 mq disponibili all'interno dell'Arena sono stati allestiti 14 campi da basket, 4 per il volley, un'area "half pipe" per i patiti del roller skate. E ancora, spazi per il "soccer jam" (il calcetto 3x3 con sponde stile hockey su ghiaccio) e, siccome siamo in estate, anche una spiaggia di sabbia dove sfidarsi a beach volley. Oltre 800 mq sono stati attrezzati per attività di fitness, aerobica e body building, due pareti per il "free climbing" e uno spazio per il "funball-minitennis", nuova specialità rivolta soprattutto ai ragazzi che vogliono divertirsi con racchette e palline.

Ma non ci sarà solo sport. La musica sarà affidata ogni martedì sera ai ritmi caribici degli Havana Mambo mentre ogni giovedì salirà sul palco l'Orchestra R&B. Domani, per la serata inaugurale, è in programma il concerto del gruppo "Io vorrei la pelle nera" (naturalmente un maxi-schermo permetterà di seguire le partite dei Mondiali di Francia '98). Per tirare il fiato tra uno sport e l'altro sono stati allestiti due ristoranti e due snack bar, oltre ad un'area allestita a sola-



Per tre mesi l'Arena trasformata in un villaggio dello sport

rium. Per misurare le proprie abilità sportive, ci si potrà cimentare nel "Thunder Goal", e verificare così la potenza dei propri titri, o giocare a "Penalty Game" con canestri ad altezza variabile per gare di schiacciate. Anche i più pigri avranno i loro luoghi di ritrovo: postazioni per videogiochi, una zona interamente dedicata alle PlayStation e computer per

la navigazione su Internet.

L'ingresso a "Big Gym" costa 5.000 lire e dà diritto ad utilizzare tutte le strutture dalle 9.30 del mattino sino alle 18. Da quest'ora iniziano le attività sportive organizzate e bisognerà pagare altre 5.000 lire per accedere alle diverse aree sportive e partecipare ai tornei organizzati. Chiusura dei cancelli all'una di notte.



Al Meazza i Rolling hanno fatto i bagagli per il ritorno a casa senza nemmeno aver suonato

Baglioni al Meazza il 9 luglio

Dopo Roma, Milano. Il 9 luglio Claudio Baglioni terrà allo stadio Meazza il suo concerto «Da me a te». La notizia, trapelata nei giorni scorsi, è stata confermata ieri dagli organizzatori, proprio nel giorno in cui lo stadio milanese ha perso i Rolling Stones. L'organizzazione ha comunicato che «Claudio Baglioni, di fronte alle grandissime richieste, ha deciso di proseguire il progetto della "città allo stadio", trovando nella dirigenza del Milan e nell'amministrazione comunale favore e collaborazione».

Il concerto a San Siro provocherà infatti uno slittamento dei lavori di rifacimento del prato, lavori che sarebbero dovuti iniziare dopo il mancato

concerto degli Stones.

L'appuntamento milanese di Baglioni conterrà «elementi di novità» rispetto ai due concerti romani, e sarà preceduto da avvenimenti collaterali appositamente studiati per la città di Milano. I biglietti saranno messi in vendita dal 20 giugno nelle rivendite abituali del Nord Italia, ma è già possibile prenotarli o comprarli con degli appositi voucher. I prezzi vanno dalle 30 mila alle 90 mila lire, più i diritti di prevendita. Intanto il cd singolo «Da me a te» contenente 12 versioni dell'inno scritto da Baglioni per la federazione, è entrato al primo posto delle classifiche dei singoli ottenendo il primo disco d'oro.

Alla Scala la tutela dei "suoni" del Bolscoi

Il teatro Bolscoi di Mosca ha deciso di affidare il progetto per la riorganizzazione, digitalizzazione e conservazione del proprio patrimonio fonico e musicale alla fondazione «Milano per la Scala» e al laboratorio di informatica dell'università. Lo ha annunciato il presidente del teatro moscovita, Vladimir Vassiliev.

La scelta non è casuale: la Scala infatti ha appena portato a termine la prima parte di un progetto di salvataggio dell'archivio fonico scaligero. Il progetto prevede entro il '99 il trasferimento dell'archivio fonico su supporti digitali duraturi e fruibili online. «Un progetto pilota a livello mondiale», l'ha definito Goffredo Haus, direttore scientifico. Finora sono state recuperate registrazioni dal '51 al '78, con la "copiatura" di 750 serate trasferite su 3.000 cd con 1.500 master originali in due copie, di cui una già depositata presso il caveau della Banca Commerciale. Entro il '99 il trasferimento digitale arriverà alle ultime registrazioni.



SCELTI PER VOI

Incontrando Moni Ovadia

In libreria e a teatro

INCONTRI

Guida all'ascolto. Alla libreria Feltrinelli prosegue la guida all'ascolto della musica in Cd. Stasera per la serie «Musica senza limiti. Un ascolto musicale diverso», generi e stili di non abituale frequentazione, intervengono: Luigi Pestalozza, Franco Fabbrì, Carmelo di Gennaro, Roberto Favaro, Sonia Sigurà e Adriano Guarnieri. Alle ore 18.00 in via Manzoni 12, ingresso libero.

Casa della Cultura. Un argomento da prima pagina stasera alla Casa della Cultura. Sul tema «Kosovo: guerra o pace?» ci sarà un dibattito con Anton Berisha, Dusan Janjić, Stefano Bianchini e Alberto Martinelli, a cura di Etnigos. Alle ore 18.00 in via Borgognà 3.

Oylem Goylem. Dopo i grandi successi di pubblico teatrale e televisivo, ritorna Moni Ovadia con la versione scritta di «Oylem Goylem, il mondo è scemo», edito dalla Arnoldo Mondadori. L'attore-autore presenterà l'opera alle ore 17.30, alla libreria Feltrinelli di via Paolo Sarpi 15.

Gioco e danza. All'Istituto Au-

striaco di Cultura si conclude il ciclo di incontri con una conferenza di Maria Enrica D'Agostini su «Gioco e danza attraverso la scrittura austriaca del Novecento». Ore 18.00 in piazza del Liberty 8.

MUSICA

Domenico Scarlatti. Stasera si conclude la serie di concerti dedicato a Domenico Scarlatti. Alle ore 21.00 concerto finale «Intorni a ...Scarlatti» (a Simone Santoro) con quattro clavicembali e la voce recitante di Franca Fabbrì. Alla chiesa del Carmine, in piazza del Carmine. Lire 5.000.

Jazz al Nordest caffè. Proseguono gli aperitivi con la musica jazz dal vivo. Per la stagione musicale 1998, curata da Tito Mangialajo, il Nordest caffè prosegue i suoi appuntamenti con un concerto di Adi Souza alla voce e Massimo Minardi alla chitarra. Alle ore 18.00 in via Borsieri 35.

IN SCENA

Moni Ovadia. Per il Festival internazionale di teatro, danza e musica «Itinerari 1998, tra le culture dei popoli» organizzato dal teatro

dell'Aleph, laboratorio di ricerca teatrale, stasera alle ore 21.00, presso la Corte dei Frati di Bellusco: «Dialoghi con Moni Ovadia», incontri sotto le stelle, a cura di Moni Ovadia.

ARTE

Centro San Michele. Si inaugura oggi alle ore 18.30 presso il Centro Culturale San Michele la mostra collettiva di pittura di: Natale Ardoli, Mercedes Cervilla, Anne Delaby e Danila Tripaldi. Fino al 27 giugno con orari: dalle 16.30 alle 19.30, chiuso domenica e lunedì in via Sirtori 15.

Canonica Arte. Il maestro Sergio Dangelo presenta stasera a Canonica Arte una mostra antologica di Orazio Bacci, dal titolo: «Il triplice mondo del vero costruttivismo», dagli anni '60 ad oggi. Sino all'11 luglio in via Balestrieri 4.

Incisioni. L'Orto botanico di Brea ha ispirato una mostra di incisioni, fotografie e video degli allievi e docenti dell'Anno Accademico '97/98. Lo stesso Orto botanico ospiterà la mostra da oggi sino al 25 giugno. Ingresso libero. Informazioni tel. 89010419.



Moni Ovadia alla libreria Feltrinelli e a Bellusco

RASSEGNE ESTIVE

I racconti di Peter Greenway e Pincopallino all'Umanitaria

Paolo Pini

Per la rassegna cinematografica «Equilibriste di fine secolo» in svolgimento all'ex Ospedale Paolo Pini, stasera è la volta di Peter Greenway con «I racconti del cuscino» del 1996, con Vivian Wu e Ewan Mac Gregor, nell'ambito dell'estate al Paolo Pini «Da vicino nessuno è normale». In funzione come sempre il bar, la libreria e il noleggio biciclette e, da quest'anno, anche la falegnameria, il maneggio e il giardino degli aromi. Ingresso a 7.000, lire 5.000 con la tessera. Alle ore 21.30 in via Ippocrate 45.

Il giardino della musica

Serata multimediale alla Palazzina Liberty. Terzo appuntamento di «Music Planet» per il Giardino della Musica: un viaggio attraverso la musica navigando nel vasto mare dei Cd-rom. A disposizione del pubblico ci saranno diversi computer per poter scegliere tra la musica di Peter Gabriel o di Bob Dylan, opere di musica classica e Brian Eno. Alcune di queste stazioni saranno proiettate su grande schermo. Nel corso della serata è prevista la visione della partita dell'Italia su maxischermo e, a seguire, due interventi-performance con Oderso Rubini e Cialdo Capelli che presenteranno «Between touch and mouse» e il secondo di Antonio Camurri con «Emozioni robot». Alle ore 20.30, in largo Marinai d'Italia. Ingresso libero.

Estate nei Chiostri

Animazioni estive con Pincopallino, per i bambini all'Umanitaria. Alla rassegna «Estate nei chiostri» va in scena il Piazzale dei Burattini per i bimbi dai 6 ai 10 anni, dalle ore 9.30 alle ore 12.30. Continua il laboratorio di cinema d'animazione, condotto da Franco Pesante e ideato da Lorenzo Vitalone per ragazzi dai 10 ai 13 anni. Dalle ore 9.30 alle ore 12.30, in via Daverio 7.

Subway

Prosegue all'interno della sala d'attesa del piano superiore della Stazione Centrale, la rappresentazione di «In Exitu» scritto da Giovanni Testori con Andrea Facciocchi per la regia di Michela Blasi Cortellazzi, con la Compagnia Extramondo/Teatridithalia. Inizio ore 18.30.

IL TEMPO

OGGI

DOMANI

○ Sereno ☁ Nebbia
 ☁ Poco nuvoloso ☁ Foschia
 ☁ Nuvoloso ☁ Pigiola
 ☁ Molto nuvoloso ⚡ Temporale
 ☁ Coperto ❄ Neve

Fonte: Enis P&G Infograph

FRANCIA '98

L'Italia su megaschermo

Piazza del Duomo - Sul maxischermo installato a cura di Antenna 3 verranno trasmesse tutte le partite dell'Italia, dove verranno proiettate solo le partite degli Azzurri con la l'unica eccezione della finalissima.

Stadio Meazza - Nell'area del parcheggio in via Achille si potranno vedere su megaschermo tutte le 64 partite dei Mondiali. A corredo sarà allestito una "città dello sport", dove si svolgeranno tornei di calcetto, pallavolo, basket e pallamano; inoltre vi saranno spettacoli, musica, cucina e letteratura dedicati interamente alle nazioni partecipanti.

AnteospazioCinema - Nel cinema di via Milazzo 9 sul grande schermo della Sala Cento tutte le partite dei Mondiali, mentre quelle dell'Italia saranno proiettate nella capiente Sala Quattrocento. È meglio prenotare telefonicamente il posto al prezzo di lire 7.000 (tel. 65.99.775).

Palacucco - Presso il Palavobis di via sant'Elia riprende vita il «Palacucco '98»: tre maxischermi per un Mondiale da Bar Sport, la famosa trasmissione di Radio Popolare che anche quest'anno commenterà le partite in diretta, in compagnia di Sergio Ferrentino, Giorgio Lauro e Marco Ardemagni ai microfoni. Ingresso libero (tel. 27.71.91).

Sala Azzurra dell'Idroscalo - Le partite dell'Italia in diretta televisiva su schermo gigante a cura di Telelombardia. Commento affidato a David Messina, Mauro Bellugi, Evaristo Beccalossi e ad altri ex campioni.

Comuna Baires - Nell'Agorà Club di via Favretto 11 ogni giorno dalle 14 alle 24 le emozioni di Francia '98. In diretta su megaschermo calcio, film, musica, letteratura.

Zelig Café - In viale Monza 140 la telecronaca delle partite sarà affidata ai comici Marco Della Noce e Max Pisu, che a fine partita inizieranno il loro spettacolo. L'ingresso è libero (tel. 27.00.13.93).

DANZA

Il pellegrino Van Hoecke

Alle soglie del nuovo millennio, l'Ensemble Micha Van Hoecke propone un pellegrinaggio tra i luoghi dell'anima.

A ritroso nel tempo «Pèlerinage», ripercorre l'itinerario geografico e spirituale dei fedeli del primo millennio e dei primi giubilei nelle terre conosciute, tra eremi e santuari, cattedrali e i pericoli di una natura ancora selvaggia. Partire comunque con la forza della fede e l'incertezza del viaggio. Un viaggio corale per ritrovare un comune sentire religioso.

Uno spettacolo, presentato al Ravenna Festival del 1997, che abbraccia danza, parola e musica, in un miscuglio di generi tra le parole dei poeti e i suoni della natura, dalla marcia dei pellegrini di Berlioz a Blowin' in the Wind di Bob Dylan, dalla liturgia ortodossa di Rachmaninov alla tradizione gospel. I due attori Chiara Muti e Alessio Boni daranno voce ai brani di Tagore, Nazim Hikmet. La salita al Monte Carmelo di Jusa de la Cruz, il Collo-



Misha van Hoecke

quio interiore di Suor Maria della Trinità.

Il coreografo belga Micha Van Hoecke, allievo di Roland Petit e Maurice Bejart, cerca con questa opera di portare il suo messaggio ai pagani e ai credenti attraverso le musiche e la danza del Novecento.

Al Teatro Studio, oggi e domani alle ore 20.30. Ingresso a lire 35.000, ridotti lire 30.000/25.000/20.000. Tel. 723331.

VERE

LIDO DELLE NAZIONI (FE)

Ai lidi ferraresi, affitto belle villette, appartamenti sul mare da L. 600.000 mensili. Possibilità affitti anche in Luglio e Agosto da 450.000 settimanali. Prezzi veramente vantaggiosi.

Per informazioni e richieste depliant, telefonare allo 0533/379416-399233.

CASA DELLA CULTURA

VIA BORGOGNA, 3 - 20122 MILANO
TEL. 02/795567 - FAX 02/76008247

MERCOLEDÌ 17 GIUGNO 1998 ORE 14.30

ACCORDO 23 LUGLIO E RINNOVI CONTRATTUALI

ne discusso

Guido Abbadessa
Segretario generale nazionale Filtr

Franco Chiriaco
Segretario generale nazionale Filcea

Cesare Damiano
Segretario nazionale Fiom

Antonio Panzeri
Segretario generale Camera del Lavoro di Milano

coordina

Matteo Bolocan
Segreteria Casa della Cultura