

Giovedì 18 giugno 1998

10 l'Unità2

MILANO

CONCERTI

Parte la prima edizione di «Metropoli»

Estate, ed è subito grande jazz

Il World Saxophone Quartet apre la panoramica, a Milano e in provincia

Prende il via questa sera la prima edizione di «Metropoli Jazz», una nuova rassegna jazzistica organizzata dalla Provincia di Milano in collaborazione con i comuni della cintura milanese, in programma fino al 15 luglio.

Accanto ai nomi di prima grandezza del panorama internazionale sfilano alcuni importanti gruppi italiani e giovani formazioni dell'area cittadina. Il debutto, questa sera, è con il World Saxophone Quartet di David Murray nello splendido cortile di Palazzo Isimbardi (corso Monforte, ore 21.00, lire 15.000), un quartetto "a cappella" di soli sassofoni, attivo dalla metà degli anni settanta che compie un enciclopedico viaggio sonoro lungo le diverse stagioni dell'astoria del jazz.

Le successive serate animeranno invece cinque comuni della provincia. In ordine di tempo, il primo gruppo di concerti è in programma ad Arcore (Villa Borromeo, ingresso libero) con la Brizzi BigBand (20 giugno), il Anch'jazz Latino (26) e The Swingers Big Band (5 luglio). A Cernusco sul Naviglio si inserisce invece la programmazione di "Jazz in Piazza" (piazza Matteotti, ore 21.00, ingresso libero) che esordisce il 24 giugno con il gruppo di Tiziano Tononi in un omaggio a Don Cherry, mentre il 25 suoneranno due gruppi, il trio di Massimo Moriconi il quartetto di Tino Tracanna. A Brugherio (piazza Roma, ore 21.00, ingresso libero) i concerti prendono il via l'11 luglio con due ospiti: i "Produzione Propria" di Si-



L'Art Ensemble of Chicago in concerto il 29 giugno

mona Mauri e l'Angel Quartet di Paolo Fresu. La sera dopo, il 2, suonano invece il sestetto di Dario Faiella e il gruppo Zion.

Sarà poi la volta di Monza (Villa Reale, ore 21.00, ingresso libero): "Siluet" e il quintetto di Alberto Borsari (il 6 luglio), Rosalba Bentivoglio trio e il gruppo di Michael Rosen (il 9) e il 15 luglio il quartetto di Marco Detto e la formazione di Achille Gajo.

Gli appuntamenti più prestigiosi sono invece di scena a Paderno Dugnano (Anfiteatro Parco Lago Nord, ingresso Euromercato, lire 15.000, ore 21.00) dal 29 giugno con l'Art Ensemble of Chicago, il 10 luglio con la band di Maceo Parker, gran finale, il 16 con la divina voce afroamericana di Cassandra Wilson.

Alberto Riva

ARTE

Marino Marini
I nudi, i cavalli
e l'opera grafica

Da sinistra a destra, due opere di Marino Marini in mostra alla Biblioteca di via Senato: «Tamburlano» del 1969, e «Bagnante» del 1942

È sempre un piacere e una gioia per gli occhi rivedere opere di Marino Marini, il grande artista toscano, che ha saputo misurarsi sempre con esiti alti nella scultura, soprattutto, ma anche nella pittura, nel disegno, nella grafica, nell'illustrazione. La rassegna organizzata dalla Biblioteca di via Senato in collaborazione con la Fondazione Marino Marini di Pistoia, il Museo Marino Marini di Milano e la Fondazione Lerario di Bologna, curata da Flaminio Gualdoni, offre un'antologia sufficientemente completa dell'opera del maestro pisotese, privilegiando i rapporti da lui intrattenuti con la stampa. «Le opere e i libri» si intitola, infatti, la mostra, che comprende tredici sculture di vari periodi, vari dipinti e molte opere grafiche, nonché venticinque disegni inediti, per un totale di oltre cen-

to pezzi. La mostra si completa con una sezione bibliografica, che elenca le più importanti pubblicazioni che hanno accompagnato il cammino artistico di Marini. Fra le diverse pubblicazioni, spicca l'edizione del '42 delle *Georgiche*, tradotte da Salvatore Quasimodo per la Bottega di Poesia. Conosciuto come l'artista dei cavalli, anche in questa mostra sono esposte sculture, disegni e litografie di grande bellezza, con i celeberrimi quadrupedi genialmente stilizzati e sempre preferiti ai cavaleri, che, difatti, spesso, come nel *Miracolo* del '53, vengono disarcionati.

Nato a Pistoia il 27 febbraio del 1901, Marino Marini morì a Viareggio il 6 agosto del 1980. A contatto con i grandi artisti del nostro secolo, da Picasso a Maillol, a Li-

pchitz, a Braque, Marini conquista un proprio, personalissimo linguaggio, fatto di una assoluta modernità, le cui radici, tuttavia, affondano in una classicità ripasmata.

Nudi, cavalli, ritratti. Giganteggiano le "pomone" delle varie epoche. Colpiscono per la essenziale purezza della linea, le molte litografie presenti. Una mostra che si guarda come fosse un giorno di festa, che si gusta lentamente come un vino famoso di grande annata. Aperta da oggi, la mostra, nella Biblioteca di via Senato 14, (Catalogo Electa) sarà visibile fino al 13 settembre tutti i giorni, tranne il lunedì, dalle 10 alle 19. Ingresso: 6.000 intero, 3.000 ridotto.

Iblio Paolucci

Documentari
corti e video
L'altro cinema
gaylesbico

Un festival di corti, video e documentari. Questa la grande novità del dodicesimo Festival del Cinema Gaylesbico, in programma da oggi a domenica 21, al cinema Eliseo di via Torino. Ben 51 corti e 16 lungometraggi, in una rassegna che prevede pomeriggi dedicati al video e cortometraggi (dalle ore 14.00 per proseguire dalle 18.15 fino a notte fonda con i film. Da segnalare l'anteprima nazionale di «I think i do» di Brian Sloan, sabato 20 (ore 20.40). L'apertura è affidata al film «Bent» con Mick Jagger nella parte di un travestito, per la regia di Sean Mathias, sul tema delle persecuzioni naziste verso gli omosessuali. Chiusura affidata a «Uncut» del canadese John Greyson, regista affascinato da Greenway. Verranno premiate le opere delle sezioni corto gay, corto lesbico e documentario, segnalati da due giurie separate. Ingresso per tutte le proiezioni a lire 18.000, a 10.000 lire dalle 14.00-20.00 e lire 13.000 la sera.



SCELTI PER VOI

Assago latinoamericano
tra mambo e merengue

MUSICA

Festival Latinoamericano. Sul piazzale del Filaforum di Assago inizia oggi l'ottava edizione del Festival Latinoamericano: concerti, mostre, gastronomia, artigianato e libreria. Un mese di festa all'insegna dei colori e dei sapori dei popoli latinoamericani. Il programma è incentrato soprattutto sui concerti. Una musica fatta di mille suoni e tradizioni: salsa, mambo e merengue, ogni sera dalle 22.00. Si segnalano gli arrivi degli Havana Mambo, il Gruppo Niche, Daniela Mercury, Oscar De Leon, il Barrio Latino e, ultimo appuntamento, José Feliciano. Si parte stasera con i Maracatu Nacao Pernambuco. Le mostre: «Indios. I popoli dell'arcobaleno», esposizione di oggetti di culto e d'artigianato proveniente dal Rio delle Amazzoni. «Il pluriverso dei Kuna», una mostra dedicata all'antico popolo diffuso nelle isole del Pacifico davanti alla Colombia. Ristoranti, bazaar con 40 stand di prodotti d'artigianato e una libreria che sarà punto d'incontro per i scrittori latinoamericani. Ingresso lire 12.000, per i

concerti speciali lire 20.000. **Orchestra Giuseppe Verdi.** Ultimo appuntamento con la stagione sinfonica dell'orchestra Giuseppe Verdi. Il pianista francese Pascal Rogé e il maestro Alun Francis eseguiranno un programma all'insegna della musica francese con Berlioz, Ravel e Saint Saens. Al teatro Lirico alle ore 20.30. Ingresso a lire 47.000/37.000/32.000/27.000.

Libercanto. Alle 21.00 nell'ex chiesa di S. Maria degli Angioli in corso Garibaldi 27, concerto del coro Libercanto diretto dal maestro Giovanni Casanova. L'ingresso è ad offerta libera e l'incasso sarà devoluto a favore dell'Admo, l'associazione donatori midollo osseo.

Jazz al Nordest caffè. Prosegue la stagione dell'aperitivo con musica jazz al Nordest caffè. Stasera alle ore 19.30, concerto con la formula del Trio, di Pepe Ragonese, Fabrizio Bernasconi e Lucio Terzano. In via Borsieri 35.

Omaggio a Cirillo e Metonio. Nella Basilica di San Marco concerto in omaggio a Cirillo e Metonio, patroni d'Europa. Alle ore 21.00 suoneranno: l'Ensamble

Kvinterna di Praga, gli Ars Nova e il Bormus Consort di Varsavia e Voces/Equales di Budapest con la collaborazione del Canto delle Pietre e del festival Lombarda Europa Musica 1998. Lire 20.000.

INCONTRI

Gary Becker alla Bocconi. L'economista Gary S. Becker, vincitore del Premio Nobel per l'economia nel 1992, sarà presente all'Università Bocconi, dove terrà una lezione aperta al pubblico. Becker affronterà i temi di attualità economica e parlerà della sua attività. Dalle 10.30 alle 12.30 nella Sala Lenti in via Scarlatti 26.

Il delitto Moro. Giorgio Galli, Libero Mancuso, Giulio Sapelli e Gianni Barbacetto presentano il libro di Francesco Biscione «Il delitto Moro», stasera alle ore 18.00, alla libreria Feltrinelli di via Manzoni 12. Sarà presente l'autore.

Robert Schneider. Alla Galleria Sozzani, in corso Como 10, Sergio Givone e Emilio Tadini presentano il libro «Maudì che camminava sull'aria» di Robert Schneider con letture di Ottavia Piccolo. Alle ore 18.30, ingresso libero.



Una foto dalla mostra «I popoli dell'arcobaleno» ad Assago

Poesia a Milano. Alla Triennale serata dedicata alla poesia. Alle ore 21.00 si leggeranno testi poetici di Maurizio Cucchi, Vivian Lamarque, Franco Manzoni, Alda Meiini e Guido Oldani. Introduzione di Pierantonino Berté. In viale Alemagna 6.

Civico Planetario. Stasera al Planetario, conferenza su «I movimenti della Terra e dei pianeti», dalla rotazione alla rivoluzione, dalla precessione alle leggi di Keplero, a cura di Giovanni Turia. Alle ore 21.00 in corso Venezia 57. Ingresso a lire 4.000/2.000.

MOSTRE

Futurismo. I grandi temi. 1909-1944 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Bonaparte 50. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10 alle 19.30, martedì e giovedì dalle 10 alle 22.30, chiuso lunedì.

Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10.30 alle 19, lunedì chiuso.

Retrospectiva César Palazzo Reale, Piazza Duomo, sino al 12 luglio. Orario: martedì-domenica dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Biglietti: intero lire 10.000, ridotto lire 5.000, scuole lire 1.000.

Persico e gli altri 1929-1936 Padiglione d'arte contemporanea, via Palestro 14, sino al 13 settembre. Orario: dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Ingresso lire 7.000.

Vedute di Milano. Marc'Antonio Dal Re Museo del Castello sforzesco - sala 38, sino al 30 settembre. Orario: tutti i giorni dalle 9.30 alle 17. Ingresso gratuito.

Polifonia. Bozzetti teatrali dell'avanguardia russa Padiglione d'arte contemporanea, via Palestro 14, sino al 13 settembre. Orario: dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso.

Ambrogio. L'immagine e il volto: arte dal XIV al XVII secolo Museo diocesano, Chiostrini di Sant'Eustorgio in corso di Porta Ticinese 95. Sino al 14 giugno. Orario: 10-19, lunedì chiuso.

Flash! AP fotografa il mondo Palazzo Bagatti Valsecchi, via Santo Spirito 10. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10.30 alle 19.30, al giovedì sino alle 22, lunedì chiuso.

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Il '68 e Milano». Aperta sino al 30 giugno. È stato attivato il seguente sito Web: <http://www.triennale.it/68/>.

«Nove + Uno». Dieci giovani olandesi di architettura. Aperta al pubblico sino al 12 luglio. Per le due mostre prezzo unico: lire 12.000 - 9.000 - 7.000.

«Soldi. Una mostra gioco per bambini». Aperta al pubblico sino al 21 giugno. Solo su prenotazione, orari: 10, 11.45, 14.30 e 17. Per informazioni e prenotazioni tel. 4399.3466, fax 4851.9127.

Vampiri Musei di Porta Romana, viale Sabotino 22, sino al 21 giugno. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 19, giovedì sino alle 22, lunedì chiuso. Biglietti: 12.000 intero, 10.000 ridotto, 8.000 scuole.

Dinosauri Fondazione Metropolitan, corso Italia 21, sino al 2 agosto. Orario: tutti i giorni 10-22, venerdì e sabato sino alle 14, lunedì chiuso. Biglietti: 14.000 lire, gruppi e scuole 6.000 lire.

IL TEMPO

OGGI

DOMANI

○ Sereno ☁ Nebbia
 ● Poco nuvoloso ☁ Foschia
 ● Nuvoloso ☔ Piovigione
 ● Molto nuvoloso ⚡ Temporale
 ● Coperto ⚡ Rovescio
 ❄ Neve

Fonte: Ensil P&G Infograph

Festa di Liberazione dal 25 giugno
Dylan Dog, 99 Posse
cocktail e Bertinotti

A Fausto Bertinotti piace Dylan Dog, una simpatia ricambiata dal creatore del celebre detective dell'occulto, Tiziano Scavi che incontrerà il segretario di Rifondazione comunista il prossimo 18 luglio al termine della Festa nazionale di Liberazione. L'incontro, una delle rare occasioni per vedere Scavi in pubblico, avrà come tema «i giovani e la comunicazione», ma la deriva «godereccia» del festival, il cui slogan è «lavorare meno, lavorare tutti - 25 giorni di festa per le 35 ore», non si ferma a Dylan Dog: per attirare i milanesi al Palavobis (ribattezzato "Palacucco" mutuando il nome creato da Radio Popolare) gli organizzatori hanno messo «di tutto di più». Dallo schermo gigante per vedere i mondiali, al bar cubano (presso «lo spazio giovani comunisti») con «happy hour» dalle 18.30 alle 20.30 con aperitivi a metà prezzo e dibattiti su università, scuola, occupazione. E ancora: concerti ad alto contenuto di ritmo (Mau Mau, Bluvertigo, 99 Posse, Almamegretta, Frankie Hnrg); spettacoli di cabaret patrocinati dallo Zelig, una balera per il ballo liscio, tornei di calcio, di tennis da tavolo ed esibizioni di arti marziali, film d'autore, mostre e concerti di musica classica e jazz. I «viveri» saranno assicurati da 3 ristoranti dai nomi appropriati («Profondo rosso», «Internazionale», «Porto di mare») 7 bar, alcune pizzerie, 14 punti ristoro e una grapperia. I più piccoli saranno accuditi da personale specializzato nello spazio bambini.



RASSEGNE ESTIVE

Le donne «bonelliane»
Blues al Pini e Nosferatu

Paolo Pini

Secondo appuntamento con la musica organizzato dal Bloom con il concerto blues di Costance Foster, stasera all'ex ospedale psichiatrico Paolo Pini, per la rassegna estiva «Davvicino nessuno è normale». Ore 21.30, ingresso a lire 7.000. Si segnala per domani sera l'iniziativa dei No Sleepers il primo gruppo di autoaiuto per le persone che soffrono d'insonnia. In via Ippocrate 45.

Estate nei chiostrini

Per l'Estate nei Chiostrini all'Umanitaria, oggi si inaugura la mostra «Stelle a striscie, le dive bonelliane tra cinema e fumetto», nel Chiostrino dei Glicini. Una galleria delle «dive di carta» della Sergio Bonelli Editore: dalle marginali signore che hanno affiancato Tex Willer alle fidanzate del Piccolo Ranger e del Comandante Mark, dalle compagne di viaggio di Martin Mystère alle donne di Nick Raider. Alla Sala Cinema, alle ore 18.00, con Gianni Canova, Alfredo Castelli e Antonio Serra. Si-

LIDO DELLE NAZIONI (FE)
Al lidi ferraresi, affitto belle villette, appartamenti sul mare da L. 600.000 mensili. Possibilità affitti anche in Luglio e Agosto da 450.000 settimanali. Prezzi veramente vantaggiosi.
Per informazioni e richieste depliant, telefonare allo 0533/379416-399233.