

MILANO PRIME VISIONI

l'Unità2 11 Domenica 21 giugno 1998

AMBASCIATORI

C.so V. Emanuele, 30 - Tel. 76.003.306
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Arcania meccanica V.M. 14 - di S. Kubrik
con M. Mc Dowell

Riedizione di quello che resta il più crudo film del grande Kubrik. Orrore del quotidiano e antropologia della violenza ordinaria. Sempre acido e graffiante. (Comico) **OOO**

ANTEO SPAZIO CINEMA ▲
Via Milazzo, 9 - Tel. 65.97.732

Servizio ristorante

ANTEO SALA CENTO ▲
Via Milazzo, 9 - Tel. 65.97.732
Or. 15-16-30-18-40-20-35-22-30 L. 12.000
Gadjo dilo di T. Gatilf
con R. Duris, R. Harter

Il giovane etno-musicologo francese, il vecchio capo e la bella gitana. Crolla il blocco linguistico. E c'è anche un pizzico di "amour fou". (Drammatico) **OOO**

ANTEO SALA DUECENTO ▲
Via Milazzo, 9 - Tel. 65.97.732
Or. 15.30-17.50-20.15-22.30 L. 12.000
Go for gold di L. Segura
con L. Rudolph, M. De Medeiros

ANTEO SALA QUATTROCENTO ▲
Via Milazzo, 9 - Tel. 65.97.732
Or. 15.30-17.50-20.15-22.30 L. 12.000
Fire di D. Mehta
con S. Azmi, W. Das, K. Kharbanda

Il marito la tradisce, e lei si rifà intrecciando una storia con la cognata. Un tracciato dell'India d'oggi, tra curiose stravaganze e insulse banalità. (Drammatico) **OO**

APOLLO ▼
Gall. De Cristoforis, 3-Tel.780390
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Firelight di W. Nicholson
con S. Marceau, S. Dillane, J. Ackland

ARCOBALENO ▼
Viale Tunisia, 11 - Tel. 294.060.54
Or. 15.10-17.40-20-22-30 L. 13.000
La vita è bella di R. Benigni
con N. Braschi, R. Benigni, G. Cantarini

È stralunato, ma pur sempre ebreo. Finisce in un campo nazista con il figlio. Allora finge che sia un gioco. Dolente levità di un clown incontentabile. (Comico/Tragico) **OOO**

ARISTON
Gal.del Corso, 1 - Tel. 760.238.06
Or. 15.15-17.40-20.05-22.30 L. 13.000
Il grande Lebowsky di J. Cohen
con J. Bridges, S. Buscemi

Lebowsky, hippy nullatenente, ha un omonimo, ricco e filibustiere. Ne esce un equivoco dirompente. Grandi fratelli Cohen, tra sapori noir e ironia graffiante. (Commedia) **OOOO**

ARLECCHINO
S. Pietro all'Orto, 9 - Tel. 760.012.14
Or. 15.30-17.15-19-20.45-22-30 L. 13.000
Fior di pelle V.M. 14 - di C. Adler
con S. Morton, C. Rushbrook, R. Tushingham

ASTRA ▲
C. V. Emanuele, 11 - Tel. 76000229
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
L'angolo rosso di J. Avnet
con R. Gere, B. Ling

E' vero che il regime cinese non rappresenta un luminoso esempio di rispetto dei diritti umani, ma qui siamo a uno sguaiato abbaiamento da guerra fredda. (Drammatico) **O**

BRERA SALA 1 ▲
Corso Garibaldi, 99 - Tel. 290.018.90
Or. 15.30-17.50-20-10-22-30 L. 13.000
Break down - La trappola di J. Mostov
con K. Russell, K. Quinlan
Jeep la fe bizzze e il destino signore chiede un passaggio a un camionista. Non per sé, per la moglie. E qui che comincia il suo incubo. (Thriller) **OO**

☉ Mediocre ☉☉ Sufficiente ☉☉☉ Buono

BRERA SALA 2

corso Garibaldi, 99 - Tel. 290.018.90
Or. 15.30-17.50-20-10-22-30 L. 13.000
Niente per bocca di G. Oldman
con K. Burke, C. Creed Miles, R. Miles

Radiografia di un naufragio nella periferia londinese, tra alcoolismo, droga e violenza familiare straziante. Furiente esordio di Gary Oldman alla regia. (Drammatico) **OOO**

CAVOUR
Piazza Cavour, 3 - Tel. 659.57.79
Or. 14.30-16.45-18.40-20.35-22-30 L. 13.000
Full monty squattrinati organizzati di P. Cattaneo
con R. Carlyle, M. Addy, T. Wilkinson

Squattrinati e disoccupati: è il neoliberalismo baby, e non ci puoi fare niente. Loro si riciclano in costume adamitico in uno show per sole signore. Esplosivi. (Commedia) **OOOO**

COLOSSEO ALLEN
V.le M. Nero, 84 - Tel. 599.013.61
Or. 15.30-17.50-20.10-22-30 L. 13.000
Solo se il destino di S. Winant
con D. Mc Dermott, J. Triplehorn, S. J. Parker

Altra riedizione di un Kubrik d'epoca, dal romanzo di Nabokov. Pulsioni di un erotismo acerbo e dilleggiante. Senilità e libido. Tagliente come una rasoiata. (Drammatico) **OOO**

COLOSSEO CHAPLIN
V.le M. Nero, 84 - Tel. 599.013.61
Or. 16-18.10-20.20-22.30 L. 13.000
Aprile di N. Moretti
con N. Moretti

Vinco l'Ulivo, e nasce Pietro, figlio di Nanni. Peso: Kg. 4,2. Moretti mette in scena sè stesso e il mondo, questo sconosciuto. Con ironia pungente e autocritica. (Commedia) **OOO**

COLOSSEO VISCONTI ▼
V.le Monte Nero, 84 - Tel. 599.013.61
Or. 16.30-21 L. 13.000
Titanio di J.Cameron
con J. Mason, S. Winter

Feuilleton d'amore, di acque crudeli e di arroganza di classe. Il senso di potenza del nascente '900 affonda nell'oceano. Emozioni e visioni mozzafiato. (Drammatico) **OOO**

CORALLO
Corsia dei Servi, 3 - Tel. 760.207.21
Or. 16.30-19-30-22-30 L. 13.000
Lolita di S. Kubrik
con J. Mason, S. Winter

Altra riedizione di un Kubrik d'epoca, dal romanzo di Nabokov. Pulsioni di un erotismo acerbo e dilleggiante. Senilità e libido. Tagliente come una rasoiata. (Drammatico) **OOO**

CORSO
Gal. del Corso, 1 - Tel. 760.021.84
Or. 16-18.10-20-20-22-30 L. 13.000
Due mariti per un matrimonio di S. Balgelman
con K. Reeves, C. Diaz

DUCALE SALA 1 ▲
P.za Napoli 27 - Tel. 47.71.9279
Or. 14.30-17.10-19.50-22.30 L. 13.000
Strade perdute V.M. 18 - di D. Lynch
con B. Pullman, P. Arquette, B. Getty

David Lynch e l'ordinario orrore del senso comune. Il fantasma di "Twin Peaks" è di nuovo sullo schermo, ma con un surplus di oscura allucinazione. (Drammatico) **OO**

DUCALE SALA 2 ▲
P.za Napoli 27 - Tel. 47.71.9279
Or. 15.30-17.50 - 20.10-22-30 L. 13.000
La parola amore esiste di M. Calopresti
con F. Bentivoglio, G. Depardieu, V. Bruni Tedeschi

Lei battaglia con un bel po' di nevrosi; lui, svampito vicino di casa, non capisce i suoi messaggi. La scintilla non attizza. Troppa fatica dei sentimenti. (Drammatico) **OO**

DUCALE SALA 3 ▲
P.za Napoli 27 - Tel. 47.71.9279
Or. 15.30-17.50-20.10-22-30 L. 13.000
L'ammante in città di G. Mattiaia
con H. Davis, P. Posev, S. Tucci

DUCALE SALA 4 ▲
P.za Napoli 27 - Tel. 47.71.92.79
Or. 14.50-17.20-19.55-22-30 L. 13.000
L.A. Confidential di C. Hanson
con K. Spacey, K. Basinger, D. De Vito

Prostitute d'alto bordo truccate da attrici famose. King Basinger travestita da Veronica Lake. Un'aria da noir classico travolge protagonisti e comprimari. (Poliziesco) **OOOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 1 - Tel. 760.023.54
Or. 14.30-17.10-19.50-22.30 L. 13.000
Strade perdute V.M. 18 - di D. Lynch
con B. Pullman, P. Arquette, B. Getty

David Lynch e l'ordinario orrore del senso comune. Il fantasma di "Twin Peaks" è di nuovo sullo schermo, ma con un surplus di oscura allucinazione. (Drammatico) **OO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 1 - Tel. 760.023.54
Or. 14.30-17.10-19.50-22.30 L. 13.000
Strade perdute V.M. 18 - di D. Lynch
con B. Pullman, P. Arquette, B. Getty

David Lynch e l'ordinario orrore del senso comune. Il fantasma di "Twin Peaks" è di nuovo sullo schermo, ma con un surplus di oscura allucinazione. (Drammatico) **OO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 1 - Tel. 760.023.54
Or. 14.30-17.10-19.50-22.30 L. 13.000
Strade perdute V.M. 18 - di D. Lynch
con B. Pullman, P. Arquette, B. Getty

David Lynch e l'ordinario orrore del senso comune. Il fantasma di "Twin Peaks" è di nuovo sullo schermo, ma con un surplus di oscura allucinazione. (Drammatico) **OO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 1 - Tel. 760.023.54
Or. 14.30-17.10-19.50-22.30 L. 13.000
Strade perdute V.M. 18 - di D. Lynch
con B. Pullman, P. Arquette, B. Getty

David Lynch e l'ordinario orrore del senso comune. Il fantasma di "Twin Peaks" è di nuovo sullo schermo, ma con un surplus di oscura allucinazione. (Drammatico) **OO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 1 - Tel. 760.023.54
Or. 14.30-17.10-19.50-22.30 L. 13.000
Strade perdute V.M. 18 - di D. Lynch
con B. Pullman, P. Arquette, B. Getty

David Lynch e l'ordinario orrore del senso comune. Il fantasma di "Twin Peaks" è di nuovo sullo schermo, ma con un surplus di oscura allucinazione. (Drammatico) **OO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 1 - Tel. 760.023.54
Or. 14.30-17.10-19.50-22.30 L. 13.000
Strade perdute V.M. 18 - di D. Lynch
con B. Pullman, P. Arquette, B. Getty

David Lynch e l'ordinario orrore del senso comune. Il fantasma di "Twin Peaks" è di nuovo sullo schermo, ma con un surplus di oscura allucinazione. (Drammatico) **OO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 1 - Tel. 760.023.54
Or. 14.30-17.10-19.50-22.30 L. 13.000
Strade perdute V.M. 18 - di D. Lynch
con B. Pullman, P. Arquette, B. Getty

David Lynch e l'ordinario orrore del senso comune. Il fantasma di "Twin Peaks" è di nuovo sullo schermo, ma con un surplus di oscura allucinazione. (Drammatico) **OO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 1 - Tel. 760.023.54
Or. 14.30-17.10-19.50-22.30 L. 13.000
Strade perdute V.M. 18 - di D. Lynch
con B. Pullman, P. Arquette, B. Getty

David Lynch e l'ordinario orrore del senso comune. Il fantasma di "Twin Peaks" è di nuovo sullo schermo, ma con un surplus di oscura allucinazione. (Drammatico) **OO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 1 - Tel. 760.023.54
Or. 14.30-17.10-19.50-22.30 L. 13.000
Strade perdute V.M. 18 - di D. Lynch
con B. Pullman, P. Arquette, B. Getty

David Lynch e l'ordinario orrore del senso comune. Il fantasma di "Twin Peaks" è di nuovo sullo schermo, ma con un surplus di oscura allucinazione. (Drammatico) **OO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 1 - Tel. 760.023.54
Or. 14.30-17.10-19.50-22.30 L. 13.000
Strade perdute V.M. 18 - di D. Lynch
con B. Pullman, P. Arquette, B. Getty

David Lynch e l'ordinario orrore del senso comune. Il fantasma di "Twin Peaks" è di nuovo sullo schermo, ma con un surplus di oscura allucinazione. (Drammatico) **OO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 1 - Tel. 760.023.54
Or. 14.30-17.10-19.50-22.30 L. 13.000
Strade perdute V.M. 18 - di D. Lynch
con B. Pullman, P. Arquette, B. Getty

David Lynch e l'ordinario orrore del senso comune. Il fantasma di "Twin Peaks" è di nuovo sullo schermo, ma con un surplus di oscura allucinazione. (Drammatico) **OO**

ELISEO ▲
Via Torino, 64 - Tel. 869.27.52
Prezzi:Pomeridiano dalle 14 alle 20 L. 10.000
serale dalle 20.30 alle 0.30 L. 13.000
giornaliero dalle 14 alle 0.30 L. 13.000
12 Festival internazionale di cinema gaylesbico

EXCELSIOR ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 14.30-17.10-19.50-22.30 L. 13.000
Strade perdute V.M. 18 - di D. Lynch
con B. Pullman, P. Arquette, B. Getty

David Lynch e l'ordinario orrore del senso comune. Il fantasma di "Twin Peaks" è di nuovo sullo schermo, ma con un surplus di oscura allucinazione. (Drammatico) **OOO**

GLORIA SALA GARBO ▼
C.so V. Vercelli, 18 - Tel. 48.00.89.08
Or. 15.15-17.35-20-22-30 L. 13.000
La vita è bella di R. Benigni
con N. Braschi, R. Benigni, G. Cantarini

È stralunato, ma pur sempre ebreo. Finisce in un campo nazista con il figlio. Allora finge che sia un gioco. Dolente levità di un clown incontentabile. (Comico/Tragico) **OOO**

GLORIA SALA MARYLIN ▼
C.so V. Vercelli, 18 - Tel. 48.00.89.08
Or. 15.20-17.40-20.10-22-40 L. 13.000
Il grande Lebowsky di J. Cohen
con J. Bridges, S. Buscemi

Lebowsky, hippy nullatenente, ha un omonimo, ricco e filibustiere. Ne esce un equivoco dirompente. Grandi fratelli Cohen, tra sapori noir e ironia graffiante. (Comedia) **OOOO**

MAESTOSO
C.so Lodi, 39 - Tel. 551.64.38
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
La vita è bella di R. Benigni
con N. Braschi, R. Benigni, G. Cantarini

È stralunato, ma pur sempre ebreo. Finisce in un campo nazista con il figlio. Allora finge che sia un gioco. Dolente levità di un clown incontentabile. (Comico/Tragico) **OOO**

MANZONI
Via Manzoni, 40-Tel.76020650
Or. 15.30-17.50-20-10-22-30 L. 13.000
Animals di M. Di Jacomo
con T. Roth, J. Turturro, R. Steiger

MEDIOLANUM ▲
C.so V. Emanuele, 24-Tel.76020818
Or. 15.30-17.50-20.10-22-30 L. 13.000
Gli impenitenti di M. Coolidge
con W. Matthau, J. Lemmon, E. Stritch

METROPOL ▲
V.le Piave, 24 - Tel. 799.913
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
L'angolo rosso di J. Avnet
con R. Gere, B. Ling

E' vero che il regime cinese non rappresenta un luminoso esempio di rispetto dei diritti umani, ma qui siamo a uno sguaiato abbaiamento da guerra fredda. (Drammatico) **O**

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.000
Conversazioni private di L. Ullmann
con M. Von Sydow, S. Frierer

MIGNON ▲
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43
Or. 15-17-30-20-22-30 L. 13.0