

PALAZZO REALE

Una mostra inattesa per la città

Dipinti barocchi dal Louvre

Più di cento opere del Seicento e Settecento romano nella Collezione Lemme

Da oggi e sino al 13 settembre, nelle sale del Palazzo Reale, i capolavori barocchi della collezione Lemme. La mostra è già stata esposta al Louvre, ottenendo un grosso successo, e dopo Milano, la prossima tappa sarà Roma. Le opere (una selezione di 131 dipinti) compongono un panorama assai vasto del Seicento e del Settecento romano, appartenenti alla raccolta dei coniugi Fabrizio e Fiammetta Lemme. Di questa stagione d'arte, abissalmente sottovalutata (specialmente il Settecento) fino a non molti anni fa, la collezione (la maggiore tra le raccolte private di questo periodo) è punto di riferimento essenziale per gli studiosi e, più in generale, per tutti gli operatori culturali della materia. La mostra è frutto di un fortunato "pescaggio" dell'assessorato alla cultura del Comune.

La sosta nella nostra città, infatti, non era prevista. Da Parigi, la rassegna doveva spostarsi direttamente nella capitale. Per fortuna le cose sono andate diversamente. L'avv. Lemme, peraltro, è stato ben lieto di accogliere la richiesta dei milanesi. L'importanza della rassegna è data dalla sua unitarietà. Il periodo preso in considerazione non è fra i più noti, anche se alcuni nomi, da Luti a Bottoni, ad Artemisia Gentileschi, al Cavalier d'Arpino, al Baciccio, al Pozzo, al Maratti, al Benefial, godono di una certa notorietà. Merito della mostra (aperta tutti i giorni, tranne il lunedì, dalle 9,30 alle 18,30. Catalogo De Luca. Ingresso: 10.000, ridotto 5.000) è di portare alla conoscenza di tutti una così importante rassegna.



Ibbo Paolucci «Venere e Adone» di Francesco Trevisani in mostra a Palazzo Reale

AL VITTORIALE

L'esposizione da oggi aperta al pubblico

Aggiungi il Vate a tavola

I piaceri e i riti del cibo nel "vivere inimitabile" di Gabriele d'Annunzio



I "piatti delle Arti e dei Mestieri"; a lato, Gabriele d'Annunzio

Il "vivere inimitabile" di Gabriele d'Annunzio passa anche attraverso il cibo: la ricerca di sapori che esaltano il gusto e arredano che eccitano la vista. Al rapporto del poeta con la tavola è dedicata la mostra "A tavola con d'Annunzio", aperta da oggi nel "sottoteatro" del Vittoriale, a Gardone Riviera.

Per l'occasione saranno aperte per la prima volta al pubblico le "Cucine della Prioria". Mai restaurate, dal 1938 (anno della morte del poeta) le cucine sono rimaste intatte, con il camino e l'acquario in marmo veronese, i rami e le ceramiche Ginori e De Rota, la credenza azzurra e la ghiacciaia elettrica. La mostra è articolata in tre

sezioni. La prima propone tavole apparecchiare con arredi presentati al Vittoriale: tovaglie stagionali, piatti d'argento e d'oro, segnaposti preziosi, posateria di grande pregio, bicchieri di vetro e di cristallo, in modo da ricostruire le varie tipologie della mensa dannunziana: prima colazione, the, pranzo e cena. La seconda sezione della mostra presenta una documentazione fotografica d'epoca, mentre la terza offre una documentazione culinaria: d'Annunzio ha infatti intensamente dialogato con cuochi e cuoche, fornendo nel dettaglio indicazioni su ciò che intendeva imbandire sulla propria tavola, o commentando i cibi che aveva gustato.



Mostra e dibattito Occhi aperti sull'Asia

Prosegue sino a domenica al Circolo Bertolt Brecht di viale Padova 61 la mostra fotografica "Occhi aperti sull'Asia": 52 immagini di Clemente Marmorino che colgono i "gesti quotidiani" e le espressioni più naturali delle popolazioni di India e Indonesia. Oggi alle 18.30 è previsto un incontro dibattito con Enrica Collotti Pischell, docente di Storia dei paesi afro-asiatici all'Università statale. La mostra è aperta dalle 18 alle 23. È possibile cenare all'aperto.

Festa dell'Unità

Giovani musicisti e i loro "demo"

Anche quest'anno la Sinistra giovanile offre parte del proprio spazio, presso la Festa dell'Unità di settembre, ai giovani musicisti: per dare la possibilità a tutti di far sentire il proprio materiale originale, ogni sera, per un'ora, verranno fatti ascoltare i "demo". I ragazzi, membri delle band, potranno presentarsi e promuoverli personalmente, organizzando anche scambi e baratti. Chi fosse interessato può inviare il proprio "demo", entro il 24 luglio, a "Demo", c/o Sinistra giovanile, via Volturro 33, Milano (tel. 02.696311).

EX PAOLO PINI

La rassegna all'ex ospedale Paolo Pini prosegue con il sesto appuntamento cinematografico per le «Equilibriste di fine secolo». Stasera è in programmazione il film di Sandrine Vesseyt «Ci sarà la neve a Natale?», con Dominique Reymond e Daniel Duval. È il racconto della lenta presa di coscienza di una donna sola, resa forte dall'amore dei figli, nella campagna francese degli anni '70. Un vero e proprio successo in Francia, pluripremiato e tra i film più visti della stagione. Alle ore 21.30, in via Ippocrate 45, a lire 7000-5000 con tessera.

LATINO AMERICANO

Prosegue nel piazzale del Forum di Assago l'8° Festival latino americano, un grande villaggio dedicato alla cultura e alla musica, all'arte e all'artigianato con un'area concerti, discoteche aperte sino all'alba, botteghe artigiane, ristoranti etnici. Oggi, domani saliranno sul palco Isidro Infante e la sua orchestra La Elite che presenteranno talenti emergenti e nuove tendenze che stanno maturando nella scuderia della R.M.M. una delle maggiori case discografiche latino-americane. L'ospite di questa sera sarà Jerry Galante, cantante che sa amalgamare perfettamente la salsa romantica alla salsa di strada e il ritmo caribeno. Ingresso lire 20.000, gratuito per i bambini di età inferiore ai 10 anni e per i portatori di handicap. Orario: dalle 18 alle 2 di notte.

RASSEGNE ESTIVE



Salsa e ritmo caribeno Teatro-danza all'Antonini

FESTA DI LIBERAZIONE

Alla Festa nazionale di Liberazione in corso al Palavobis serata di cabaret allo «Zelig all'aperto» con Andrea Vasumi e Francesco Foti, alle ore 22.30. Dalle 21.30 ballo liscio con Gabriele e le sue canzoni. Dalle 19 alle 23 è aperto lo Spazio Bambini a cura dell'Cooperativa Centri Rousseau: laboratori, musica, giochi e fiabe.

GIARDINI DI MOMBELLO

Inaugurata mercoledì scorso, la rassegna «I giardini di mombello» in corso nell'ex ospedale psichiatrico G. Antonini vede stasera uno spettacolo di teatro-danza: «L'exploit», per la regia e coreografie di E. Di Stefano. Alle ore 21.30 in via Monte Grappa 40 di Limbiate.

ESTATE NEI CHIOSTRI

Per la rassegna dell'«Estate nei Chiostri dell'Umanitaria» è in programma stasera (per i bambini dai 6 ai 10 anni) l'animazione estiva del Piazzale del Cabaret, dalle 9,30 alle 12,30. Prosegue, nel chiostro dei Glicini, la mostra «Stelle e strisce» di Le dive bonelliane tra cinema e fu-



Isidro Infante e alcuni componenti della sua orchestra

metto» a cura di Franco Busatta e dell'Associazione Culturale TutArte in collaborazione con la Sergio Bonelli editore.

CASTELLO & DINTORNI

Per le iniziative di Milano Estate prosegue, lungo il fossato del Castello Sforzesco, «La cerca del Graal» da parte di Perceval. Si tratta di uno spettacolo itinerante, tratto dal «Perceval» di Chrétien de Troyes, nel quale il pubblico accompagna il giovane nel suo percorso di iniziazione all'amore, alla cavalleria e alle religioni. Allestito dal Teatro Franco Parenti con Flavio Bonacci e Gianfranco Varetto. Inizio spettacolo alle 21.45; posto unico 28.000 lire (ridotti 18.000).

ARIANTEO '98

Edizione numero nove per Arianteo 1998 alla Rotonda della Besana. Il film in programmazione stasera è «Marius e Jeannette» di Robert Guediguian, con Gerard Meylan, Pascale Roberts e Ariane Ascaride. Lo spazio della Besana spre tutte le sere alle ore 20.00 e come nelle precedenti edizioni, la serata cinematografica prende il via con «Prima... il corto», una selezione di cortometraggi italiani. L'inizio del film è alle ore 21.45 circa. Stasera doppia programmazione con spettacolo anche alle ore 24.00.

Biglietto d'ingresso a lire 10.000, con tessera lire 7000, abbonamenti per 10 spettacoli a scelta a lire 50.000. Alla Rotonda della Besana, in via Besana 12.

MOSTRE

Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento

Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10.30 alle 19, lunedì chiuso.

Retrospectiva César Palazzo Reale

Piazza Duomo, sino al 12 luglio. Orario: martedì-domenica dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Biglietti: intero lire 10.000, ridotto lire 5.000, scuole lire 1.000.

Persico e gli altri 1929-1936 Padiglione d'arte contemporanea

via Palestro 14, sino al 13 settembre. Orario: dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Ingresso lire 7.000.

Vedute di Milano. Marc'Antonio Dal Re

Museo del Castello sforzesco - sala 38, sino al 30 settembre. Orario: tutti i giorni dalle 9.30 alle 17. Ingresso gratuito.

Polifonia. Bozzetti teatrali dell'avanguardia russa

Padiglione d'arte contemporanea, via Palestro 14, sino al 13 settembre. Orario: dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso.

Triennale di Milano Viale Alemagna

6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«68 e Milano»

Aperta sino al 26 luglio. È stato attivato il seguente sito Web: <http://www.triennale.it/68/>

«Nove + Uno»

Dieci giovani olandesi di architettura. Aperta al pubblico sino al 12 luglio.

«Rem Koolhaas OMA/Bruce Mau BMD - Abitare/Leggero»

Aperta al pubblico sino al 26 luglio. Per le tre mostre prezzo unico: lire 12.000 - 9.000 - 7.000.

«Tratto continuo - Estetiche cannibali»

A cura del Settore sport e giovani del Comune - Progetto Giovani. Aperta al pubblico sino al 12 luglio. Ingresso libero.

Gli antichi Ungari

Sala Viscontea del castello Sforzesco, sino al 12 luglio. Orario: dalle 9.30 alle 17.30 tutti i giorni (lunedì escluso). Ingresso gratuito.

Dinosauri

Fondazione Metropolitan, corso Italia 21, sino al 2 agosto. Orario: tutti i giorni 10-22, venerdì e sabato sino alle 24, lunedì chiuso. Biglietti: 14.000 lire, gruppi e scuole 6.000 lire. Per visite guidate tel. 86.04.14.

Tesori della Postumia

Santa Maria della pietà, piazza Giovanni XXIII, Cremona. Aperta sino al 26 luglio. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 19.

Angelo Inganni

Palazzo Bonoris, via Tosio 10, Brescia. Sino al 30 agosto. Orario: dalle 9.30 alle 19.30 tutti i giorni con orario continuato, chiuso il lunedì. Biglietti: intero lire 12.000, ridotto lire 8.000, gruppi organizzati e scolaresche lire 5.000, speciale week end famiglie (minimo 3 persone) lire 5.000 a persona.

All'Arenario di Palazzo Reale

La commedia umana nei ritratti di Mulas

Ha cominciato a fotografare per impedire che tutto passasse senza lasciare traccia, che il tempo fagocitasse immagini e oggetti nel suo vortice senza ritorno. A testimoniare di questa sua voglia di fermare il tempo sono da oggi in mostra circa 250 fotografie, che bene riassumono l'itinerario artistico di Maria Mulas, considerata uno dei maggiori fotografi ritrattisti viventi. L'esposizione, ospitata all'Arenario di Palazzo Reale, si intitola «Miraggi» e resterà aperta al pubblico sino al 27 settembre. Il percorso, curato da Silvia Pegoraro, è suddiviso in sezioni che scandiscono le tematiche più importanti del lavoro di Maria Mulas: «Teatro», «Ritratti», «I borghesi», «America», «Astrazioni». Da circa quindici anni Maria Mulas ha puntato l'obiettivo, con ironia e distacco, su alcune "specie sociali". Si tratta di personaggi e situazioni tipiche, come il matrimonio, il vernissage, il premio letterario, le sfilate di moda, visti come i luoghi di una balzachiana commedia umana contemporanea. Nei ritratti Maria Mulas coglie infatti soprattutto fisionomie ed espressioni, restituendo poi personalità più che figure. Il suo lavoro (quasi tutte le foto sono in bianco e nero), passato attraverso le immagini dei più importanti esponenti del mondo culturale internazionale, risulta alla fine anche una documentazione degli ultimi trent'anni del nostro tempo. La mostra è aperta da martedì a domenica, dalle 9.30 alle 18.30 (lunedì chiuso). Biglietti: 8.000 lire; ridotto 4.000; gruppi 6.000.



IL TEMPO forecast section with weather maps and icons for today and tomorrow.

MONDIALI '98

Piazza del Duomo - Sul maxischermo installato a cura di Antenna 3 vengono trasmesse tutte le partite dell'Italia, con la unica eccezione della finalissima.

Stadio Meazza

Nell'area del parcheggio in via Achille si possono vedere su megaschermo tutte le partite dei Mondiali. A corredo è allestito una "città dello sport", dove si svolgono tornei di calcio, pallavolo, basket e pallamano; inoltre vi sono spettacoli, musica, cucina e letteratura.

AnteospazioCinema

Nel cinema di via Milazzo 9 sul grande schermo della Sala Cento tutte le partite dei Mondiali, mentre quelle dell'Italia sono proiettate nella capiente Sala Quattrocento. È meglio prenotare telefonicamente il posto al prezzo di lire 7.000 (tel. 65.99.775).

Palacucco - Presso il Palavobis di via sant'Elia continua il «Palacucco '98»: tre maxischermi per un Mondiale da Bar Sport, la famosa trasmissione di Radio Popolare che anche quest'anno commenta le partite in diretta, tra birra e ristorante, prima e dopo il fischio d'inizio in compagnia di Sergio Ferrentino, Giorgio Lauro e Marco Ardemagni

ai microfoni. Ingresso libero (tel. 27.71.91).

Sala Azzurra dell'Idroscalo

Le partite dell'Italia in diretta televisiva su schermo gigante a cura di Telemolise. Commento affidato a David Messina, Mauro Bellugi, Evaristo Beccalossi e ad altri ex campioni (tel. 66.70.91).

Comuna Baies

Nell'Agorà Club di via Favretto 11 ogni giorno dalle 14 alle 24 le emozioni di Francia '98. In diretta su megaschermo calcio, film, musica, letteratura, cortometraggi e video per condividere la stessa passione in modi diversi e intelligenti (tel. 423.63.20).

Zelig Café

In viale Monza 140 la telecronaca delle partite è affidata ai comici del locale che intervengono a sorpresa senza una precisa scaletta. L'ingresso è libero.

VERE LIDO DELLE NAZIONI (FE) advertisement with contact information.