

Sabato 11 luglio 1998

4 l'Unità2

I PROGRAMMI DI OGGI

DA VEDERE

11SPE04AF01
Not Found 07
11SPE04AF01Aspiranti «principesse»
da Gloria De Antoni

22.55 LA PRINCIPESSA SUL PISELLO

Programma condotto da Gloria De Antoni, Oreste De Fornari e Claudio G. Fava.

RAITRE

Ogni settimana, sei ragazze diplomate tra i venti e venticinque anni gareggeranno per avere l'opportunità di accedere al magico mondo dello spettacolo. Gloria De Antoni e Oreste De Fornari interrogano in modo informale le concorrenti, per stabilire se possiedono curiosità culturale, attenzione per l'attualità e agilità mentale. Giudice di questa puntata sarà Camillo Marino. La vincitrice si aggiudicherà in premio un giorno da inviata in un programma di Raitre.

24 ORE

PROSSIMO TUO RAIDUE 10.35

Uno speciale dedicato a Cipro al centro del programma di Don Giovanni D'Ercole. In primo piano: il sito archeologico di Pafos e le nove chiese bizantine della regione di Troodos dichiarati dall'Unesco «patrimonio culturale dell'umanità».

GIÙ LA MASCHERA RETEQUATTRO 11.40

Interviste a Patty Pravo, Keith Richard e Ron Wood dei Rolling Stones. Ecco la proposta di oggi del programma di Retequattro. Conduce Guido Prussia.

USHUAIA ITALIA 1 14.30

Il settimanale condotto da Nicholas Hulot ci propone un servizio sugli indiani appartenenti ad una tribù molto particolare che ha la prerogativa di non soffrire di vertigini. Per questo motivo sono richiestissimi dalle imprese di costruzioni edili per erigere nuovi grattacieli. A New York, Hulot, si è arrampicato con loro sullo scheletro di uno di questi altissimi edifici, passeggiando con molta tranquillità ad un'altezza da «vertigini», senza alcuna protezione. Dopo questa esperienza Hulot si è recato a Parigi: accompagnato da uno di questi indiani ha voluto andare da bravo turista, a godere della vista della città dall'alto della tour Eiffel.

AUDITEL

VINCENTE:

Beautiful (Canale 5, ore 13.54)5.458.000

PIAZZATI:

Cocco di mamma (Raiuno, ore 20.59)4.126.000

La zingara (Raiuno, ore 20.45)4.014.000

Doppio lustro (Canale 5, ore 20.40)3.937.000

Claudio Baglioni (Raidue, ore 20.59)3.675.000

DA VEDERE

11SPE04AF02
Not Found 07
11SPE04AF02Nudi e underground
da Mike Leigh a Olmi

1.35 NAKED

Regia di Mike Leigh, con David Thewlis, Lesley Sharp, Katrin Cartlidge. Gran Bretagna (1993). 126 minuti.

RAITRE

«Naked», nudi. Come i personaggi di Mike Leigh (quello di *Segreti e bugie*): ragazzi che si muovono nella Londra sporca, dark e underground dei primi '90 incontrando alter ego altrettanto cinici anche se yuppie. Il film, premiato a Cannes anche per l'interpretazione maschile, apre una notte di «Fuoriorario» sul tema della nudità che prosegue con *Il segno del Leone* di Rohmer e *La leggenda del santo bevitore* di Olmi.

SCEGLI IL TUO FILM

20.35 LA CONTESSA DI HONG KONG

Regia di Charlie Chaplin, con Marlon Brando, Sophia Loren, Tippi Hedren. Usa (1967). 115 minuti.

È l'ultimo film di Charlie Chaplin ma, per molti versi, non sembra neanche suo. Tanto «telefonato» è l'intrigo sentimentale-diplomatico che coinvolge un aspirante ministro e un'esotica contessa di origine russa. Ma c'è forse qualche riferimento alle vicende private del grande regista?

RETEQUATTRO

20.50 SEGNI PARTICOLARI: BELLISSIMO

Regia di Castellano & Pipolo, con Adriano Celentano, Federica Moro, Gianni Bonagura. Italia (1983). 90 minuti.

Un affermato scrittore piuttosto dongiovanni decide di cambiare vita e coltiva propositi matrimoniali. Ma la donna non è quella giusta. Celentano fa il super-bello in un lungo flashback confessione a tratti divertente.

RAITRE

23.15 NADINE UN AMORE A PROVA DI PROIETTILE

Regia di Robert Benton, con Jeff Bridges, Kim Basinger, Glenna Headly. Usa (1987) 88 minuti.

Nel Texas del 1954 Nadine è una bellissima estetista che cerca di rientrare in possesso delle foto osé che si è fatta fare, ma il fotografo viene ucciso e lei è coinvolta in un losco affare.

CANALE 5

23.30 MADAME SOUSATZKA

Regia di John Schlesinger, con Shirley Maclaine, Navyn Chowdhry, Twiggy. Usa (1988). 120 minuti.

Ruolo straripante per Shirley Maclaine, maestra di piano dispotica che comanda a bacchetta il suo miglior allievo e vorrebbe impedirgli di suonare in pubblico. Il conflitto con la madre del ragazzo è inevitabile. Bisogna dire che John Schlesinger ha fatto di meglio.

RETEQUATTRO

11TVU
Not Found
11TVU