

Martedì 14 luglio 1998

10 l'Unità2

MILANO

ALLA CASCINA MONLUÈ Questa sera al Festival «La notte di San Lorenzo»

## La break dance secondo gli ebrei etiopi

Gli Eskesta Dance Theater, un gruppo composto da 14 studenti dell'università di Haifa, tornano alle radici

«Eskesta Dance Theater» è il gruppo di canto e danza che si esibisce nello spettacolo di ebrei etiopi di questa sera alle 21,45 presso la Cascina Monluè (Tangenziale Est, uscita Camm, zona via Mecenate) nell'ambito dell'undicesima edizione del festival «La notte di San Lorenzo» dedicata alle musiche tradizionali dell'Africa e indetta dall'Arci con il settore cultura del Comune. L'ingresso è libero.

Il programma è quanto mai suggestivo ed è suddiviso in due parti. Una selezione di preghiere tradizionali, con brani liturgici cantati in Ghez, l'antica lingua dei sacerdoti ebrei etiopi, per le cerimonie di fidanzamento, shabbat, circoncisione. Tutta la musica vocale è eseguita dal solista al quale risponde a volte il coro in forma di responsorio. Segue «Maharo» (letteralmente: «In loro memoria»), un viaggio nei ricordi dei danzatori, con dodici scene in atmosfera da sogno, con altre preghiere in Ghez e danze liturgiche che esprimono il desiderio del ritorno a Gerusalemme e scene del viaggio a piedi nel deserto del Sudan verso Israele. Molti elementi sono basati su modelli tradizionali di canto e movimento, rielaborati dai giovani sia improvvisando sia in base alle coreografie di Ruth Eshel.

Il gruppo di danza «Eskesta» è composto da 14 giovani studenti dell'università di Haifa, ed è diretto da Ruth Eshel, con un repertorio di antichissimi riti e trascinanti inni alleluatici e danze caratterizzate da un singolare movimento ritmico delle spalle che anticipa di circa duemila anni la *break dance*. «Eskesta» in aramaico significa appunto «danza di spalle». Il gruppo si è già esibito con grande successo a Parigi e partecipa a molti programmi Tv in Israele. Gli ebrei etiopi sono stati sottoposti a profondi cambiamenti dopo la loro immigrazione in Israele e per questo motivo la loro musica tradizionale religiosa è andata quasi perduta nell'arco di un decennio perché la maggior parte dei capi spirituali ha abbandonato le preghiere tradizionali, che sono state sostituite da quelle ebraiche ortodosse. Ecco perché l'importanza del progetto culturale degli «Eskesta»: per la prima volta un gruppo di studenti etiopi si impegna ad apprendere le canzoni degli avi, rielaborandole con creatività.



Gli Eskesta Dance Theater



Enrico Bertolino e Marco della Noce

ALLA VILLA REALE DI MONZA

## The day after, come ridere delle notizie e vivere felici

È una via di mezzo tra Blob e «Striscia la notizia». Di sicuro è una delle più divertenti e stralunate rassegne stampa che ci siano in circolazione. Come non avviene alla Rai, di tutto è di più: fatti di cronaca e di costume, notizie stampalate, ironia condita con un pizzico di sana curiosità giornalistica e tante altre news e meno news approfondite con la collaborazione di ospiti molto speciali. Dopo sei mesi di successi al Ciak approda stasera a Monza nel cortile della Villa reale (ore 21,15) *The day after* lo spettacolo dei cabarettisti Enrico Bertolino e Marco Della Noce, due comici emergenti della Milano by night. Il primo è cresciuto alla Ca' Bianca dalle quale si è poi proiettato su altri palcoscenici: Zelig, Caffè Teatro, Bolgia Umana, Ciak. Bertolino, nella sua

versione più seria, ha anche scritto due libri: «Saper parlare in pubblico» e «L'arte della negoziazione». In televisione si è fatto notare su Italia 1 con la trasmissione «Ciro il figlio di Target». Ha partecipato anche a varie puntate della seconda edizione di Zelig «Facciamo cabaret».

Marco della Noce, dieci anni di palcoscenico alle spalle (ha esordito nel 1988 con il gruppo la carovana), ha dato una svolta nel 1995 alla sua carriera di monologoista con il personaggio di Zabrinsky. Nel 1997 partecipa come ospite fisso alla trasmissione televisiva «facciamo cabaret» e con Enrico bertolino è protagonista dello spettacolo *The day after*, le notizie bomba del giorno dopo, al Ciak.

## L'Adelchi trasloca nella casa del Manzoni

Lo scenario non poteva essere più adatto. Come giocare in casa. Nel cortile della casa del Manzoni, in via Morone 1, tra i ricordi della vita del grande scrittore lombardo, il Teatro Franco Parenti propone uno spettacolo dedicato all'*Adelchi*, la tragedia dell'autore dei «Promessi sposi». Lo spettacolo è stato pensato in funzione del cortile della casa dello scrittore. 199 spettatori, disposti su più file contrapposte, assistono all'azione che si svolge sia sotto i due porticati che nel corridoio ricavato dalla disposizione delle sedie in uno strettissimo rapporto con il pubblico che di volta in volta viene simbolicamente chiamato a impersonare un gruppo di nobili longobardi, i guerrieri franchi, oppure le suore del convento in cui Ermengarda viene rinchiusa. I brani della tragedia sono alternati con una voce registrata che ripercorre le vicende legate alla nascita e allo sviluppo del testo. Biglietti: 25mila lire. Inizio ore 21,45. Fino al 17.

### Castello sforzesco

Continua al Castello Sforzesco, nel Cortile delle armi, la rassegna rumorosa e colorata degli artisti da strada.

Tutte le sere fino al 5 agosto, dalle 18 alla mezzanotte (ingresso libero), performances di tutti i tipi per tutti i gusti.

Si comincia alle 17,30 con l'alza bandiera, il rullare dei tamburi e lo scoppettare degli ottoni. Un plotone di clowns, giocolieri, maghi e buffoni si mette in marcia da via Dante e invade il cortile delle Armi. Sino alle venti spettacoli di musica e di teatro.

Dalle ventidue si svolgerà l'evento finale: uno spettacolo di evoluzioni aeree e performances acrobatiche con dimostrazione di «sprezzo del pericolo».

### Bambini a teatro.

Continua fino al 26 luglio dalle 16 alle 19,45 *La città e i desideri*, spettacolo per bambini e adulti a cura del Teatro del Buratto.

Quattro viaggiatori venuti da lontano, carichi di bagagli ed esperienze, racconteranno a bambini e adulti le loro storie. Il pubblico, diviso in due grandi gruppi, verrà condotto per il Castello attraverso regni incantati, città dei desideri, navi cui affidare i propri sogni. Usando dallo spazio della Corte Ducale ognuno troverà carta, pennelli e colori per realizzare la



## LE RASSEGNE ESTIVE

### Armi, attori e giocolieri al Castello Sforzesco

propria città ideale. Ingresso lire 5mila.

#### Il naso

Da stasera (ore 21,30) fino a giovedì nel cortile della Rocchetta viene rappresentata l'opera lirica di Sostakovich *Il naso*, un'opera in tre atti tratta dall'omonima novella di Gogol. Un nuovo modo, moderno, di fare l'opera. Con questo programma nacque nel 1972 il Teatro dell'Opera da camera di Mosca. Tra i promotori vi erano artisti come il compositore Sostakovich, il grande direttore d'orchestra Rozhdestvenskij. Il Teatro dell'Opera voleva unire musica, canto, recitazione, allestimento scenico. Nessuna divisione tra artisti di primo e di secondo piano. Quel progetto continua ancora oggi dopo tantissime tournée in tutto il mondo. Dalla Gran Bretagna al Giappone, dal Cile, all'Argentina. Al Castello Sforzesco il complesso moscovita porta uno dei classici del suo repertorio, il Naso, magnifica satira di tutte le burocrazie e di tutti i conformismi. I biglietti saranno in vendita a

35mila lire, ridotti 25mila.

#### Valzer ungheresi

Stasera alle 21 nell'aula magna dell'Università Cattolica avrà luogo un concerto di valzer e danze ungheresi di Johannes Brahms per pianoforte a quattro mani. I due musicisti che si propongono sono Jan Krzysztof Broja e Wojteck Majewski. Direttore Angelo Russo.

#### Teatro di Verdura

Alla Biblioteca di via Senato da oggi fino a giovedì (ore 21,15) vengono rappresentati *I danni del tabacco* e *Il canto del cigno* di Cechov, due atti unici con Fabrizio Parenti diretto da Andrea Taddei. Il primo è un brillante monologo di cui ci restano due versioni mentre il secondo è uno studio drammatico in forma di dialogo tra un vecchio attore comico e il suo suggeritore. L'ingresso è libero, la prenotazione è obbligatoria (telefono 782119).

#### Festa di Liberazione

Prosegue al Palavobis la festa nazionale di Liberazione. Alle 16 di-

battito al Punto d'incontro: «150 anni dal Manifesto del Partito Comunista, capitalismo mondializzato e socialismo». Alle 21, sempre al Punto d'incontro, dibattito su «Sport miliardario o sport per tutti?». Alle 21,30 allo spazio Zelig jazz con Michel Roson Trio e Quartetto di sax. Alla «Balera» Gabriele e le sue canzoni (ore 21,30). Dalle 19 alle 23 allo Spazio Bambini, musica giochi e fiabe organizzati dai centri Roseau.

#### Festa de l'Unità

Prosegue fino al 19 luglio la festa dell'Unità di Lentate Mirabello. Stasera alle 21 «Dai Beatles a Ligabue» con Cesare Comito. Tutti i giorni dalle 12 alle 13 bar e ristoranti aperti. Durante la festa funzionano Ristorante, pizzeria, birreria, pesca e spazio bimbi.

**Ecco i numeri**  
Questi i numeri estratti il 12 luglio alla Festa dell'Unità di Cavenago Brianza. 1° 1644; 2° 1133; 3° 0918; 4° 0271; 5° 2118; 6° 1381; 7° 1464; 8° 2197; 9° 0501; 10° 1051. I premi possono essere ritirati presso l'Unità di base di Cavenago Brianza.



## Villa Arconati Marisa Monte in concerto

Stasera alle 21,30 a Villa Arconati (Castellazzo di Bollate) avrà luogo il concerto di Marisa Monte, unanimemente riconosciuta dalla critica e dal pubblico come il più grande fenomeno della musica brasiliana degli ultimi anni. In solo 18 mesi Marisa è passata dal debutto in un piccolo jazz club di Rio al suo primo disco di Platino. Il suo repertorio comprende la tradizione samba popolare, la musica contemporanea brasiliana e internazionale. L'ultimo album di Marisa Monte è stato «Green, Blue, Yellow, Rose and Charcoal». I primi tre sono i colori della bandiera brasiliana. Il rosa e il carbone sono i toni medi e rappresentano la popolazione mulatta brasiliana. Questo medio tono è una visione del Brasile. Biglietti: 25mila lire. Giovedì, sempre a Villa Arconati, si svolgerà il concerto di Goran Bregovic, il compositore delle musiche dei film di Kusturica e rockstar popolarissimo in Jugoslavia prima della guerra. Bregovic ha preparato un concerto con un organico composto da strumentisti e cantanti tradizionali, oltre a una fanfara di ottoni gitani, un'orchestra d'archi e un coro di voci maschili.

### IL TEMPO

**OGGI**

**DOMANI**

○ Sereno	☁ Nebbia
☁ Poco nuvoloso	☁ Foschia
☁ Nuvoloso	☁ Pioviggia
☁ Molto nuvoloso	⚡ Temporale
☁ Coperto	↕ Rovescio
	❄ Neve

Fonte: Enel

## MOSTRE

**Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento** Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10.30 alle 19, lunedì chiuso.

**Retrospektiva César Palazzo Reale, Piazza Duomo, sino al 12 luglio.** Orario: martedì-domenica dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Biglietti: intero lire 10.000, ridotto lire 5.000.

**Il Seicento e Settecento romano nella Collezione Lemme** Palazzo Reale, Piazza Duomo, sino al 13 settembre. Orario: martedì-domenica dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Biglietti: intero lire 10.000, ridotto lire 5.000, gruppi 8.000.

**«Miraggi» di Maria Mulas** Arsenario di Palazzo Reale, Piazza Duomo, sino al 27 settembre. Orario: martedì-domenica dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Biglietti: intero lire 8.000, ridotto lire 4.000, gruppi (minimo 15 persone) lire 6.000.

**Persico e gli altri 1929-1936** Padiglione d'arte contemporanea, via Palestro 14, sino al 13 settembre. Orario: dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Ingresso lire 7.000.

**Vedute di Milano. Marc'Antonio Dal Re** Museo del Castello sforzesco - sala 38, sino al 30 settembre. Orario: tutti i giorni dalle 9.30 alle 17. Ingresso gratuito.

**Polifonia. Bozzetti teatrali dell'avanguardia russa** Padiglione d'arte contemporanea, via Palestro 14, sino al 13 settembre. Orario: dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso.

**Triennale di Milano** Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Il '68 e Milano». Aperta sino al 26 luglio. È stato attivato il seguente sito Web: <http://www.triennale.it/68/>.

«Nove + Uno». Dieci giovani olandesi di architettura. Aperta al pubblico sino al 12 luglio.

«Rem Koolhaas OMA/Bruce Mau BMD - Abitare/Leggere». Aperta al pubblico sino al 26 luglio. Per le tre mostre prezzo unico: lire 12.000 - 9.000 - 7.000.

**Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.**

**Acquario** Viale Gadio 2, tel. 86462051.

**Museo Archeologico** Corso Magenta 15, tel. 86450011.

**Museo d'Arte Contemporanea**, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

**Palazzo Reale**, tel. 86461394.

**Musei d'Arte del Castello Sforzesco**, tel. 62083947.

**Museo di Storia Naturale** Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30.

**Museo Navale Didattico** Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9.30-16.50.

**Museo del Risorgimento** via Borgonuovo 23, tel. 8693549.

**Museo di Storia Contemporanea** via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

**Museo di Milano**, Palazzo Attendolo Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

**Museo marinaro Ugo Mursia** via Sant'Andrea 6, tel. 76004143.

**Museo Francesco Messina** via

## MUSEI

San Sisto 10, tel. 86453005.

**Galleria di arte moderna** via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

**Cenacolo Vinciano** Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 / 19-22, domenica 8-13.45 / 17-20. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

**Museo del Duomo** Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.

**Museo Scienza e Tecnica** Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.00 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000 lire.

**Osservatorio Astronomico di Brera**, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito.

**Museo della Scala** Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lunedì. Ingresso 4.000-5.000 lire.

## PISCINE

**Lido** (via Diomede, tel. 33.00.26.67): da martedì a domenica dalle 10 alle 19. Fino al 30 agosto (riposo lunedì).

**Saini** (via Corelli 136, tel. 75.61.280): da martedì a domenica dalle 10 alle 19. Fino al 6 settembre (riposo lunedì).

**Mincio** (via Mincio 13, tel. 53.84.16): da lunedì a venerdì dalle 11 alle 21.30; sabato dalle 10 alle 19. Fino al 25 luglio (riposo domenica).

**Bacone** (via Monteverdi, tel. 29.40.03.93): lunedì e mercoledì dalle 12 alle 13; martedì, giovedì e venerdì dalle 12 alle 21; sabato dalle 12 alle 17.30. Fino al 4 luglio (riposo domenica).

**De Marchi** (via De Marchi 17, tel. 67.06.063): lunedì, martedì, giovedì e venerdì dalle 12.30 alle 15 e dalle 18 alle 21; sabato dalle 12.30 alle 17.30. Fino al 4 luglio (riposo mercoledì e domenica).

**Quarto Cagnino** (via Lamennais 20, tel. 45.28.095): da lunedì a venerdì dalle 12.30 alle 19.30. Fino al 3 luglio (riposo sabato e domenica).

**Suzzani** (via Suzzani 230, tel. 66.10.31.13): nei mesi di giugno e

luglio da martedì a domenica dalle 10 alle 21.30, sabato e domenica dalle 10 alle 19; nel mese di agosto da martedì a domenica dalle 10 alle 19. Fino al 30 agosto (riposo lunedì).

**Procida** (via G. Da Procida 20, tel. 33.10.49.70); nei mesi di giugno e luglio da lunedì a giovedì dalle 10 alle 19, sabato e domenica dalle 10 alle 19. Dall'11 giugno fino al 30 agosto (riposo mercoledì).

**S. Abbondio** (via Sant'Abbondio 12, tel. 84.66.841): da lunedì a venerdì dalle 11 alle 19; sabato e domenica dalle 10 alle 19. Dall'11 giugno fino al 30 agosto (riposo mercoledì).

**Cardellino** (via del Cardellino 3, tel. 41.79.48); da martedì a venerdì dalle 11 alle 19; sabato e domenica dalle 10 alle 19. Dal 16 giugno fino al 30 agosto (riposo lunedì).

**Argelati** (via Segantini 6, tel. 561.00.012).

**Caimi** (via Botta 10, tel. 59.90.07.54), **Romano** (via Ampère 20, tel. 70.60.02.24): tutti i giorni dalle 10 alle 19.