

Mercoledì 15 luglio 1998

10 l'Unità2

MILANO

AL CASTELLO DI TREZZO Romeo e Giulietta ad «Adda danza '98»

Ballando fino alla morte

La tragedia di Shakespeare riscritta da Dino Verga va alle radici della crisi di un'epoca

La tragedia shakespeariana è stata fonte inesauribile d'ispirazione per coreografi di ogni epoca, ma Dino Verga per la sua scrittura coreografica ha guardato anche alle precedenti versioni della storia di Romeo e Giulietta, in particolare quelle di Masuccio salernitano, Luigi da Porto, Matteo Bandello e Arthur Brooke.

La partitura coreografica si articola attorno al tema del ballo, momento essenziale della vita aristocratica in cui inevitabilmente si palesano ipocrisie, rancori, arroganza di una classe sociale ormai in declino. Le famiglie patrizie non rinunciano ai propri riti sociali anche quando la tragedia incombe sui protagonisti. Si apparecchiavano feste sempre più sontuose fino alla morte dei due giovani. Anche allora il ballo prosegue, ma trasfigura nella ritualità di un funerale.

Dino Verga conclude con questo *Hystoria novellamente ritrovata di due nobili amanti (Romeo e Giulietta)*, spettacolo in programma questa sera (ore 21,30) al castello visconteo di Trezzo d'Adda nell'ambito del festival «Adda Danza '98», la sua personale ricerca sulle inquietudini e l'aspirazione dei sentimenti giovanili che gli avevano ispirato anche i precedenti spettacoli nei quali erano già evidenti le principali qualità della sua scrittura coreografica: un'attenta orchestrazione dello spazio e una raffinata sensibilità musicale, frutto di studi classici arricchiti dall'apertura alle esperienze contemporanee. Ingresso lire 20mila.



Una scena di «Giulietta e Romeo»

I Mao in concerto

Stasera alla Festa nazionale di Liberazione alle 21,30 appuntamento con i Mao, una formazione nata nel 1994 dopo aver suonato con i Magnifica Scarlatti ed i Woodoo. Attualmente, dopo più di cento concerti in giro per l'Italia, il gruppo si è orientato verso sonorità sempre più naturali in sintonia anche con la classica struttura della formazione: due chitarre, basso e batteria. L'elettronica, così importante nel primo disco, lascia il suo posto a un sound più asciutto e immediato. Domani invece sarà la volta degli Ustamo, una delle più brillanti realtà del panorama musicale italiano. I concerti si svolgono al PalaVobis. Ingresso lire 10mila.

Al Villaggio internazionale, nello spazio Zelig, spettacolo con Fabrizio Fontana, un comico che attraverso un monologo mette in risalto quegli aspetti dell'educazione infantile comuni a tutti noi forse passati inosservati nel mondo degli adulti. Inizio: ore 22,30. Al punto d'incontro alle 18 dibattito sul tema: «Dove sta andando la scuola?». Alle 21 un altro dibattito sulla libertà di stampa con numerosi ospiti. Partecipano Curzi, Rizzo, Vimercati, Goroditsky, Marroni, Bergonzi.

Festa dell'Unità Lentate

Prosegue la Festa dell'Unità a Lentate-Mirabello. Alle 22 piano bar con Davide Ambrosini Jazz. Alle 20,30 è prevista una tombolata. Durante la festa funzionano bar, resto-

rante, pizzeria, birreria, spazio bimbi, pesca. Tutti i giorni dalle 12 alle 13 bar e ristoranti restano aperti al pubblico

Castello Sforzesco

Nel cortile della Rocchetta da stasera fino a giovedì (ore 21,30) l'opera da camera di Mosca presenta Don Giovanni, seconda opera della trilogia Mozart-De Ponte, che si presta perfettamente alla concezione artistica di questo complesso specializzato nella rivisitazione delle grandi opere liriche. L'ingresso lire 35mila. Ridotti 25mila.

Artisti da strada

Continua al Castello Sforzesco nel cortile delle Armi la rassegna rumorosa e colorata degli artisti da strada. Tutte le sere fino al 5 agosto dalle 18 alle 24 performances di tutti i tipi e per tutti i gusti (ingresso gratuito). Si comincia alle 17,30 con l'alza bandiera, il rullare dei tamburi e lo scoppettare degli ottoni. Un plotone di clowns, giocolieri, maghi e buffoni si mette in marcia da via Dante e invade il cortile delle Armi. Fino alle 20 spettacoli di musica e di teatro. Dalle 22 si svolge il gran

finale: uno spettacolo di evoluzioni aeree e performances acrobatiche con dimostrazioni di incredibili virtuosismi.

Bambini a teatro

Continua fino al 26 luglio dalle 16 alle 19,45 «La città e i desideri», spettacolo per bambini e adulti a cura del Teatro del Buratto. Quattro viaggiatori venuti da lontano, carichi di bagagli ed esperienze, raccontano ai bambini e al pubblico le loro storie. Il pubblico, diviso in due grandi gruppi, verrà condotto per il Castello attraverso regni incantati, città dei desideri, navi cui affidare i propri sogni. Uscendo dallo spazio della Corte Ducale ognuno troverà carta, pennelli e colori per realizzare la propria città ideale. Ingresso 5mila lire.

Teatro di Verdura

Alla biblioteca di via Senato fino a giovedì (ore 21,15) vengono rappresentati «I danni del tabacco» e «Il canto del cigno» di Cechov, due atti unici con Fabrizio Parenti diretto da Andrea Taddei. Il primo è un brillante monologo di cui ci restano due versioni mentre il secondo è



Il cantautore Henry Dikongué

ALLA CASCINA MONLUÈ

Henri Dikongué, morbido cantautore del Camerun

Nell'ambito dell'undicesimo festival «La notte di San Lorenzo» che si sta svolgendo presso la Cascina Monluè (via Monluè, tangenziale Est, uscita Camm, zona di via Mecenate), questa sera alle 21,45 si esibirà Henri Dikongué, artista del Camerun. La manifestazione, con ingresso gratuito, è organizzata dall'Arca in collaborazione con il settore cultura del Comune.

Henri Dikongué è cantautore e chitarrista, figlio di una rispettabile famiglia di Yaounde, dal 1966 vive a Parigi. Dapprima ha studiato giurisprudenza, in ossequio ai desideri dei genitori e poi, certo della propria vocazione artistica, ha iniziato a

studiare chitarra classica. Intanto si guadagnava da vivere facendo vari mestieri, anche il lavapiatti. Ha assorbito la vivace atmosfera multietnica della capitale francese.

Si esprime in lingua Douala, i suoi ritmi sono la *makossa* resa famosa da Manu Dibango, il *bikusti* e l'*asiko*. Si ispira a vecchi e leggendari chitarristi camerunensi come Jean Bikoko e sa tenere la scena con grande energia. Recentemente ha collaborato con Ismael Lo e Geoffrey Oryema.

Oggi è considerato tra gli esponenti di una *soft new wave* africana. Ha esordito con *Wa* nel 1995, un album impegnato pieno di

referimenti a guerre, ingiustizie e persone che soffrono. Il suo secondo album, *C'est la vie* del 1997 è più «contemplativo» ed ha ottenuto un successo internazionale restando per mesi tra i titoli di testa della classifica *world music* 1997.

Dopo lo spettacolo, viene proiettato il film «Un mondo a parte» (in versione italiana) di Chris Menges.

La trama: siamo in Sudafrica, 1963. La famiglia Roth è composta da bianchi benestanti con idee anti-apartheid. Il padre avvocato deve fuggire, la moglie Diana, giornalista, cerca di conciliare le responsabilità di madre con quelle di attivista politica. Quando Diana viene arrestata, la tredicenne Molly viene respinta da tutti. Il film ha vinto il Gran Premio della giuria ed il premio della migliore attrice a Cannes 1998.

Il poeta dell'arpa in concerto al Paolo Pini

Dopo il grande successo della scorsa estate torna al Paolo Pini, nell'ambito della rassegna «da vicino nessuno è normale», il poeta dell'arpa celtica Vincenzo Zitello. Zitello, sicuramente l'arpista più apprezzato in Italia, ha collaborato con personaggi quali Alan Stivell, Ivano Fossati, Franco Battiato, Alice, Fabrizio De André. Nel 1995 ha scritto le musiche per lo spettacolo «The Beat generation» e in occasione del tributo a Fernanda Pivano a Conegliano Veneto ha accompagnato il poeta Allen Ginsberg nelle sue letture. Ingresso lire 10mila. L'ingresso da via Ippocrate 45. Nel parco del Pini si svolgono lezioni individuali e collettive di equitazione. Cavalli e ponies per i bambini. Trekking a cavallo al sabato e alla domenica dalle 10 alle 20 e nei giorni feriali su prenotazione. Fino al 28 luglio prosegue la mostra mercato di piante officinali e aromatiche «Il giardino degli armeni». Dal martedì alla domenica dalle 15 alle 20.

RASSEGNE ESTIVE

I Mao al PalaVobis Don Giovanni al Castello



Jeff Beck in concerto all'Idroscalo

Stasera all'Idroscalo (20,30) nell'ambito della rassegna Milano estate avrà luogo un concerto con Jeff Beck, il mitico chitarrista che ha suonato negli Yardbirds e che manca dal nostro paese da nove anni.

Il musicista, che è stato collaboratore indispensabile per Rod Stewart e ha formato la Jeff Beck Band insieme a Ron Wood dei Rolling Stones, suona con immutabile freschezza la musica che lo appassiona miscelando la passione del blues, l'energia del rock e l'eleganza del jazz con una classe senza uguali e che per questo tour ha convocato musicisti altrettanto famosi. Ad abbracciare il basso ci sarà Randy-Hope Taylor. La chitarrista sarà Jennifer Batten nota per aver accompagnato Michael Jackson in studio e dal vivo negli ultimi quattro anni.

A completare il gruppo è Steve Alexander alla batteria: personaggio decisamente eclettico che ha suonato con i Duran Duran come con Joe Satriani, ed è uno dei batteristi emergenti della scena britannica. Infine il Tour fornirà il materiale per un nuovo disco dal vivo sicuramente per un home-video che ritrarrà Jeff Beck in tutti gli aspetti, anche quelli privati, della sua vita on the road.

IL TEMPO

OGGI

DOMANI

<ul style="list-style-type: none"> ○ Sereno ● Poco nuvoloso ● Nuvoloso ● Molto nuvoloso ● Coperto 	<ul style="list-style-type: none"> ☁ Nebbia ☁ Foschia ☁ Pioviggia ⚡ Temporale ☁ Rovescio ☁ Neve
--	---

MOSTRE

Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10.30 alle 19, lunedì chiuso.

Retrospectiva César Palazzo Reale, Piazza Duomo, sino al 12 luglio. Orario: martedì-domenica dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Biglietti: intero lire 10.000, ridotto lire 5.000.

Il Seicento e Settecento romano nella Collezione Lemme Palazzo Reale, Piazza Duomo, sino al 13 settembre. Orario: martedì-domenica dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Biglietti: intero lire 10.000, ridotto lire 5.000, gruppi 8.000.

«Miraggi» di Maria Mulas Arsenario di Palazzo Reale, Piazza Duomo, sino al 27 settembre. Orario: martedì-domenica dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Biglietti: intero lire 8.000, ridotto lire 4.000, gruppi (minimo 15 persone) lire 6.000.

Persico e gli altri 1929-1936 Padiglione d'arte contemporanea, via Palestro 14, sino al 13 settembre. Orario: dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Ingresso lire 7.000.

Vedute di Milano. Marc'Antonio Dal Re Museo del Castello sforzesco - sala 38, sino al 30 settembre. Orario: tutti i giorni dalle 9.30 alle 17. Ingresso gratuito.

Polifonia. Bozzetti teatrali dell'avanguardia russa Padiglione d'arte contemporanea, via Palestro 14, sino al 13 settembre. Orario: dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso.

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Il '68 e Milano». Aperta sino al 26 luglio. È stato attivato il seguente sito Web: <http://www.triennale.it/68/>.

«Nove + Uno». Dieci giovani olandesi di architettura. Aperta al pubblico sino al 12 luglio.

«Rem Koolhaas OMA/Bruce Mau BMD - Abitare/Leggere». Aperta al pubblico sino al 26 luglio. Per le tre mostre prezzo unico: lire 12.000 - 9.000 - 7.000.

«Trattocontinuo - Estetiche cannibali». A cura del Settore sport e giovani del Comune - Progetto Giovani. Aperta al pubblico sino al 12 luglio. Ingresso libero.

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

Acquario Viale Gadio 2, tel. 86462051.

Museo Archeologico Corso Magenta 15, tel. 86450011.

Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

Palazzo Reale, tel. 86461394.

Musei d'Arte del Castello Sforzesco, tel. 62083947.

Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30.

Museo Navale Didattico Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9.30-16.50.

Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23, tel. 8693549.

Museo di Storia Contemporanea via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo di Milano, Palazzo Attendolo Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo marinaro Ugo Mursia via Sant'Andrea 6, tel. 76004143.

Museo Francesco Messina via

San Sisto 10, tel. 86453005. **Galleria di arte moderna** via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 / 19-22, domenica 8-13.45 / 17-20. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

Museo del Duomo Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.

Museo Scienza e Tecnica Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30.

(Chiuso il lunedì). Ingresso 6.000-10.000 lire.

Osservatorio Astronomico di Brera, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito.

Museo della Scala P.za della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lun. Ingresso 4-5.000 lire.

Lido (via Diomede, tel. 33.00.26.67): da martedì a domenica dalle 10 alle 19. Fino al 30 agosto (riposo lunedì).

Saini (via Corelli 136, tel. 75.61.280): da martedì a domenica dalle 10 alle 19. Fino al 6 settembre (riposo lunedì).

Mincio (via Mincio 13, tel. 53.84.16): da lunedì a venerdì dalle 11 alle 21.30; sabato dalle 10 alle 19. Fino al 25 luglio (riposo domenica).

Bacone (via Monteverdi, tel. 29.40.03.93): lunedì e mercoledì dalle 12 alle 13; martedì, giovedì e venerdì dalle 12 alle 21; sabato dalle 12 alle 17.30. Fino al 4 luglio (riposo domenica).

De Marchi (via De Marchi 17, tel. 67.06.063): lunedì, martedì, giovedì e venerdì dalle 12.30 alle 15 e dalle 18 alle 21; sabato dalle 12.30 alle 17.30. Fino al 4 luglio (riposo mercoledì e domenica).

Quarto Cagnino (via Lamennais 20, tel. 45.28.095): da lunedì a venerdì dalle 12.30 alle 19.30. Fino al 3 luglio (riposo sabato e domenica).

Suzzani (via Suzzani 230, tel. 66.10.31.13): nei mesi di giugno e

luglio da martedì a domenica dalle 10 alle 21.30, sabato e domenica dalle 10 alle 19; nel mese di agosto da martedì a domenica dalle 10 alle 19. Fino al 30 agosto (riposo lunedì).

Procida (via G. Da Procida 20, tel. 33.10.49.70): nei mesi di giugno e luglio da lunedì a giovedì dalle 10 alle 19, sabato e domenica dalle 10 alle 21.30; nei mesi di agosto da lunedì a domenica dalle 10 alle 19. Dal 15 giugno fino al 30 agosto.

S. Abbondio (via Sant'Abbondio 12, tel. 84.66.841): da lunedì a venerdì dalle 11 alle 19; sabato e domenica dalle 10 alle 19. Dall'11 giugno fino al 30 agosto (riposo mercoledì).

Cardellino (via del Cardellino 3, tel. 41.79.48): da martedì a venerdì dalle 11 alle 19; sabato e domenica dalle 10 alle 19. Dal 16 giugno fino al 30 agosto (riposo lunedì).

Argelati (via Segantini 6, tel. 561.00.012).

Caimi (via Botta 10, tel. 59.90.07.54). **Romano** (via Ampère 20, tel. 70.60.02.24): tutti i giorni dalle 10 alle 19.