

Giovedì 16 luglio 1998

10 l'Unità2

MILANO

A VILLA ARCONATI Stasera il compositore delle musiche di «Underground»

Quel Bregovic è un gran fanfarone

La famosa rockstar, recuperando le sue radici, utilizza nei concerti i tipici strumenti delle fanfare da strada

Di nome fa Goran Bregovic è ed universalmente conosciuto come il compositore delle musiche dei film di Kusturica (Il tempio dei gitani, Arizona Dream e Underground). Film fuori dal comune che, quasi sicuramente, devono parte del loro successo agli straordinari tappeti sonori di Bregovic.

Grande autore di musiche da film, oggi. Ma prima della guerra era la rockstar più famosa della Jugoslavia. Compositore istintivo, Goran Bregovic ha abbandonato il miraggio del perfezionismo che troppo spesso relega le musiche da film al rango di semplici di illustrazioni sonore. Le sue composizioni al contrario prendono in prestito dal folklore misconosciuto dei Balcani cioè che vi è di più brutale, più selvaggio, in una parola: più vivo.

Bregovic, nato a Sarajevo 40 anni fa da madre serba e padre croato, si esibisce stasera (ore 21,30) a Villa Arconati nell'ambito dell'omonima rassegna. Per l'occasione Bregovic, che da giovane ha fatto di tutto (violinista, chitarrista, suonatore ambulante, sperimentatore punk), ha preparato un concerto dal vivo dove le sue partiture, riscritte per l'occasione, prevedono un organico molto numeroso che comprende il suo ensemble, composto da strumentisti e cantanti tradizionali, oltre a una fanfara di ottoni gitani, con l'aggiunta di una orchestra d'archi e un coro di voci maschili. Bregovic ci farà ascoltare le sue musiche meravigliosamente zingare del suo ultimo disco, *Ederlezi*, che rievoca dieci anni di rigoroso e sistematico lavoro.

La verità è che Bregovic ha avuto la grande intuizione - forse più istintiva che razionale - di non rinnegare mai le sue radici utilizzando sempre sempre i tipici strumenti delle fanfare da strada come le grancasse, gli ottoni, vecchi corni per dare forza micidiale alle sue musiche.

Lui, con quell'aria da scarmigliato ribaldo del pentagramma, è il primo a dirlo: «È sempre meglio una banda gitana, magari stonata che suona marce con bruciante passione di un coro della Madame Butterfly imbalsamato dalla routine. Perché esiste spiccatissima, nel nostro Dna, una propensione a suonare marce adatte a cerimonie assolutamente antitetiche tra di loro: ma che comunque sintetizzano bene gli opposti estremi dell'umana esistenza».



Goran Bregovic, autore delle musiche di Underground e Arizona Dream



Cassandra Wilson, «The Lady sings the jazz»

AL PARCO DI PADERNO

Una Cassandra da ascoltare La signora del jazz in concerto

Cassandra Wilson in concerto questa sera alle 21 a Paderno Dugnano presso l'anfiteatro Parco Lago Nord (ingresso lire 15 mila), a conclusione della rassegna nell'ambito di Metro-Poli Jazz. Dopo lo «storico» gruppo degli Art Ensemble of Chicago e il sassofonista Maceo Parker, per anni accanto a James Brown ed ora a capo di una sua Band, questa sera tocca a Cassandra Wilson, una voce sensuale e profonda, contemporanea ed insieme primitiva, che attraversa i generi, i suoni e le parole di ieri e oggi. Cassandra Wilson è stata a ragione definita la nuova «signora del jazz».

Nata a Jackson nel Mississippi, inizia giovanissima a suonare piano e a soli dodici anni compone le prime canzoni alla chitarra. In seguito si trasferisce a New Orleans e poi a New York. I suoi punti di riferimento sono Joni

Mitchell («L'unica cosa che mi interessava realmente nel periodo folk»), Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan e Betty Carter. Ed è questo mix, che va dalla musica popolare bianca e nera al rock, a lanciare Cassandra tra le «signore» del presente e del futuro jazz, inteso stavolta come linguaggio trasversale ed universale, come modello di interpretazione: «The Lady sings the jazz», ossia la signora che canta il jazz, come ha scritto di lei la critica americana creando una similitudine con Billy Holiday, che cantava il blues. Accompagnata dai chitarristi Brandon Ross e Kevin Breit, dal bassista Lonnie Plaxico, dal percussionista Cyro Baptista e dal trombettista Dougle Bowne, stasera la Wilson darà magia a brani scarsamente arrangiati che mettono in evidenza la sua suggestiva voce da contralto.

Rai Kum Musica algerina a Monluè

Stasera alla Cascina Monluè (21, 45) nell'ambito della rassegna «San Lorenzo Oltre», organizzata dall'Arci e dal Comune di Milano, si terrà un concerto del gruppo algerino Rai Kum, specializzato nel *pop rai*, un genere meticcio in cui la tradizione del canto rai algerino si mescola con sonorità occidentali (rock, reggae, rap, techno). Il gruppo: Yahia Mokdeddem, bassista, cantante e compositore ha suonato con Chev Mami e con Chet Tabi per alcuni anni.

Nel 1987 ha fondato il gruppo Rai Kum che oggi è tra i più interessanti dello scenario algerino ed è molto apprezzato dalla critica e dal pubblico d'oltralpe. Il concerto si svolge in una suggestiva cornice scenografica: la grande aia della cascina Monluè, area monumentale formata dalla splendida chiesa di San Lorenzo (eretta nel 1267) e dagli adiacenti edifici rurali della cascina Monluè. Per informazioni Arci Milano: telefono 54.17.82.25

Ustmamò

Stasera alla festa nazionale di Liberazione alle 21,30 al palavobis concerto degli Ustmamò, una delle più brillanti realtà del panorama musicale italiano. «Stard d'Ust», il loro ultimo album, ha confermato quanto di buono avevano già fatto con «Ust», un lavoro che aveva anche ottenuto un'affermazione commerciale di rilievo. Il repertorio è stato interamente composto dal gruppo. Il gruppo viene da una felice tournée che è culminata nell'esibizione al Festivalbar del 6 luglio trasmessa dall'Isola d'Elba. Al Villaggio internazionale, nello spazio Zelig, avrà luogo alle 22,30 lo spettacolo di Cesare Gallarini, una sorta di horror show delle vendite per corrispondenza della pubblicità, degli annunci impossibili. Gallarini, formatosi alla Scuola civica d'Arte drammatica, ha recitato nel film «Tre uomini e una gamba» di Aldo, Giovanni e Giacomo. Da anni lavora come regista teatrale. Al Centro dibattiti alle 21 si discute sul tema: «Grandi ricchezze, grandi povertà» con Don Cioti, Livia Turco e Ferrero. Al Punto d'incontro alle 21 dibattito su «Banche, monetarismo, occupazione». Alla Balera dalle 21,30 suonano i Karisma. Allo Spazio Bambini dalle 19 laboratori di musica giochi con i centri Rosseau.

Feste de l'Unità

A Bussero fino al 19 luglio; a Cascina De Pecchi fino al 29; a San Giuliano fino al 20; a Balbiano, presso il



RASSEGNE ESTIVE

L'ultima di Don Giovanni al Castello Sforzesco

Parco di Balbiano, fino al 19. A Cornaredo presso il centro sportivo fino al 19 luglio. A Busto Garolfo la festa prosegue fino al 26. A Peschiera Borromeo, in via Carducci a Monasterolo, si va avanti fino al 27. A Cerro Maggiore comincia da domani e prosegue fino al 26 luglio. A Cagnate da domani fino al 26. A Cassano d'Adda, presso il centro Sansona, da oggi fino al 26. A Novate Milanese fino al 19; Ad Arcore da stasera fino al 26; Martiri della Libertà, Monzona Cederna da oggi fino al 19. A Lentate Mirabello (strada per Lazzate) si prosegue fino al 19. A Basiglio da domani fino al 27 luglio. A Monza si comincia stasera e prosegue fino al 19. A Misinto, presso il Parco bambini Marzabotto, fino al 24 luglio. A Lainate, presso il padiglione Villa Litta, il 18 e il 19 luglio. Numeri estratti alla Festa di Cavenago-Ornago: 1° 1644, 2° 1133, 3° 0918, 4° 0721, 5° 2118, 6° 1381, 7° 1464, 8° 2197, 9° 0501, 10° 1051. I premi si ritirano presso la sede Udbdi Cavenago.

Nessuno è normale

Stasera alle 21,30 all'ex ospedale psichiatrico, Paolo Pini nell'ambito

della rassegna «da vicino nessuno è normale», avrà luogo la proiezione del film «La mia vita in rosa» con Michele Laroque e George Du Fresne diretto da Alain Berliner. Bar Judok e libreria «Sogno di mezza estate» aperti fino a mezzanotte. Ingresso 7 mila lire.

Estate nei chiostri

Stasera alle 20,45 alla Società Umanitaria, nell'ambito della rassegna Estate nei chiostri, avrà luogo il concerto del pianista Matteo Battistelli, vincitore di numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali distinguendosi per la particolare qualità tecnica.

Teatro di Verdura

Alla biblioteca di via Senato stasera alle 21,15 ultima rappresentazione di due opere di Cechov: «I dannati del tabacco» e «Il canto del cigno», due atti unici con Fabrizio Parenti e la regia di Andrea Taddei. Il primo è un brillante monologo di cui ci restano due versioni mentre il secondo è uno studio drammatico in forma di dialogo tra un vecchio attore comico e il suo suggeritore. L'ingresso è libero, la prenotazione ob-

bligatoria (telefono 782119).

Don Giovanni

Vista la grande richiesta l'opera Don Giovanni di Mozart verrà replicata al Castello Sforzesco anche stasera alle 21,30 nel Cortile della Rocchetta. Esegue l'opera da Camera di Mosca specializzata nelle rivisitazioni delle grandi opere liriche. L'ingresso costa 25 mila lire. Ridotti 25 mila.

Folk anglo-celtico

Da stasera fino a domenica 19 alla Cascina grande di Rozzano avrà luogo Fleadh, una rassegna di musica tradizionale irlandese e in generale delle isole britanniche. La scalletta permette di offrire una panoramica esauriente sulla realtà attuale del folk anglo-celtico con tutte le sue diramazioni e contaminazioni; ogni sera sarà infatti dedicata a una diversa area musicale del mondo celtico. Stasera la Bretagna. Progetto Dor: Gwerz più Erik Marchand e Taraf De Caransebes. Domani sera musica scozzese. Sabato musica inglese. Domenica musiche irlandesi scozzesi. Ingresso 15 mila, gli stand aprono alle 19.

MOSTRE

Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10.30 alle 19, lunedì chiuso.

Retrospektiva César Palazzo Reale, Piazza Duomo, sino al 12 luglio. Orario: martedì-domenica dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Biglietti: intero lire 10.000, ridotto lire 5.000.

Il Seicento e Settecento romano nella Collezione Lemme Palazzo Reale, Piazza Duomo, sino al 13 settembre. Orario: martedì-domenica dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Biglietti: intero lire 10.000, ridotto lire 5.000, gruppi 8.000.

«Miraggi» di Maria Mulas Arsenario di Palazzo Reale, Piazza Duomo, sino al 27 settembre. Orario: martedì-domenica dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Biglietti: intero lire 8.000, ridotto lire 4.000, gruppi (minimo 15 persone) lire 6.000.

Persico e gli altri 1929-1936 Padiglione d'arte contemporanea, via Palestro 14, sino al 13 settembre. Orario: dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Ingresso lire 7.000.

Vedute di Milano. Marc'Antonio Dal Re Museo del Castello Sforzesco - sala 38, sino al 30 settembre. Orario: tutti i giorni dalle 9.30 alle 17. Ingresso gratuito.

Polifonia. Bozzetti teatrali dell'avanguardia russa Padiglione d'arte contemporanea, via Palestro 14, sino al 13 settembre. Orario: dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso.

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Il '68 e Milano». Aperta sino al 26 luglio. È stato attivato il seguente sito Web: <http://www.triennale.it/68/>.

«Nove + Uno». Dieci giovani olandesi di architettura. Aperta al pubblico sino al 12 luglio.

«Rem Koolhaas OMA/Bruce Mau BMD - Abitare/Leggere». Aperta al pubblico sino al 26 luglio. Per le tre mostre prezzo unico: lire 12.000 - 9.000 - 7.000.

«Trattocontinuo - Estetiche cannibali». A cura del Settore sport e giovani del Comune - Progetto Giovanni. Aperta al pubblico sino al 12 luglio. Ingresso libero.

MUSEI

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

Acquario Viale Gadio 2, tel. 86462051.

Museo Archeologico Corso Magenta 15, tel. 86450011.

Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

Palazzo Reale, tel. 86461394.

Musei d'Arte del Castello Sforzesco, tel. 62083947.

Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30.

Museo Navale Didattico Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9.30-16.50.

Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23, tel. 8693549.

Museo di Storia Contemporanea via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo di Milano, Palazzo Attendolo Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo marinaro Ugo Mursia via Sant'Andrea 6, tel. 76004143.

Museo Francesco Messina via

San Sisto 10, tel. 86453005. Galleria di arte moderna via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 / 19-22, domenica 8-13.45 / 17-20. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

Museo del Duomo Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.

Museo Scienza e Tecnica Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30.

(Chiuso il lunedì). Ingresso 6.000-10.000 lire.

Osservatorio Astronomico di Brera, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito.

Museo della Scala P.zza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lun. Ingresso 4-5.000 lire.

PISCINE

Lido (via Diomede, tel. 33.00.26.67): da martedì a domenica dalle 10 alle 19. Fino al 30 agosto (riposo lunedì).

Saini (via Corelli 136, tel. 75.61.280): da martedì a domenica dalle 10 alle 19. Fino al 6 settembre (riposo lunedì).

Mincio (via Mincio 13, tel. 53.84.16): da lunedì a venerdì dalle 11 alle 21.30; sabato dalle 10 alle 19. Fino al 25 luglio (riposo domenica).

Bacone (via Monteverdi, tel. 29.40.03.93): lunedì e mercoledì dalle 12 alle 13; martedì, giovedì e venerdì dalle 12 alle 21; sabato dalle 12 alle 17.30. Fino al 4 luglio (riposo domenica).

De Marchi (via De Marchi 17, tel. 67.06.063): lunedì, martedì, giovedì e venerdì dalle 12.30 alle 15 e dalle 18 alle 21; sabato dalle 12.30 alle 17.30. Fino al 4 luglio (riposo mercoledì e domenica).

Quarto Cagnino (via Lamennais 20, tel. 45.28.095): da lunedì a venerdì dalle 12.30 alle 19.30. Fino al 3 luglio (riposo sabato e domenica).

Suzzani (via Suzzani 230, tel. 66.10.31.13): nei mesi di giugno e

luglio da martedì a domenica dalle 10 alle 21.30, sabato e domenica dalle 10 alle 19; nel mese di agosto da martedì a domenica dalle 10 alle 19. Fino al 30 agosto (riposo lunedì).

Procida (via G. Da Procida 20, tel. 33.10.49.70): nei mesi di giugno e luglio da lunedì a giovedì dalle 10 alle 19, sabato e domenica dalle 10 alle 21.30; nei mesi di agosto da lunedì a domenica dalle 10 alle 19. Dal 15 giugno fino al 30 agosto.

S. Abbondio (via Sant'Abbondio 12, tel. 84.66.841): da lunedì a venerdì dalle 11 alle 19; sabato e domenica dalle 10 alle 19. Dall'11 giugno fino al 30 agosto (riposo mercoledì).

Cardellino (via del Cardellino 3, tel. 41.79.48): da martedì a venerdì dalle 11 alle 19; sabato e domenica dalle 10 alle 19. Dal 16 giugno fino al 30 agosto (riposo lunedì).

Argelati (via Segantini 6, tel. 561.00.012).

Caimi (via Botta 10, tel. 59.90.07.54). Romano (via Ampère 20, tel. 70.60.02.24): tutti i giorni dalle 10 alle 19.