



Z a p p i n o



Zagarolo: festa coi buskers

Clow, acrobati, giocolieri anche quest'anno, e fino a domani, invaderanno pacificamente Genazzano e Zagarolo per «Stradarolo». Il festival ospitato in provincia di Roma dà spazio a ben 300 artisti. Musicisti e attori intratterranno i tanti pendolari della zona spostandosi a bordo dei pullman dell'azienda municipale di trasporto. Alla manifestazione hanno aderito, tra gli altri, Teresa de Sio e Daniele Sepe.

Baglioni truccato canta per strada a Napoli Pochi spiccioli, solo una bimba lo riconosce

DALLA REDAZIONE
MARIO RICCIO

NAPOLI Occhiali neri, jeans strapati, camicia beige, pullover verde arrotolato alla vita, barba, baffi e parrucca bionda. Per circa mezz'ora, tra l'indifferenza dei passanti, lo «sconosciuto» giovanotto dall'accento americano ha cantato e suonato con la sua chitarra acustica le canzoni più famose di Claudio Baglioni. Di tanto in tanto qualcuno si è anche chinato per lanciargli tra i piedi cinquecento lire di metallo. Tra via Toledo e la Galleria Umberto, nessuno si è accorto della beffa: quel giovanotto malandato era proprio il cantautore di *Questo piccolo*

grande amore. Solo una bambina ha avuto qualche dubbio, e si è avvicinata all'artista: «Ma tu sei Claudio...». E lui, mentre si contava i soldi raccolti durante la singolare esibizione (dodicimila e settecento lire) ha risposto in un italiano appena comprensibile: «Davvero? Allora ci vediamo il 26 settembre allo stadio San Paolo per il concerto, ti aspetto». Poi, zoppicando, si è allontanato seguito a distanza da Fabione, l'inseparabile guardia del corpo, per raggiungere la Renault Espace dove l'aspettava la sua compagna Rossella Barattolo. «Dopo essere stato braccato, mi sono sentito come un fantasma, e mi sono anche divertito», si

è limitato a dire. Da una settimana Baglioni è a Napoli dove sabato prossimo concluderà il tour *Da me a te*. Forse anche per promuovere il suo concerto, il cantante ogni giorno si inventa un blitz. Quello in incognito di ieri mattina è stato sicuramente il più originale, anche se non inedito. Due anni fa nella metropolitana di Londra fece una cosa del genere Sting, e lo stesso Claudio, nel '75, si mise a cantare in strada in tandem con Francesco De Gregori. Andarono avanti per un bel po' nella piazza del Pantheon a Roma senza che nessuno li riconoscesse. Ma erano altri tempi. Oggi dove compare Baglioni si scatena il caos. L'altro

giorno, davanti a una libreria nel centro antico di Napoli, decine di ragazze sono svenute, tanta era la ressa per assicurarsi un autografo. E scene quasi di delirio ci sono state la scorsa settimana al Palazzetto dello Sport di Pomigliano d'Arco, dove il cantante romano si è presentato durante un concerto di Gigi D'Alessio, un «neomelodico» tra i più amati e che a sua volta si è sempre dichiarato un fan di Baglioni. I due hanno cantato insieme in un fuoriprogramma che ha infiammato la serata. E altrettanto successo ha avuto la visita che Claudio ha improvvisato giovedì sera al suo omonimo Bisio in scena al Festival dell'Unità.

Peppino Di Capri, la rivincita del «pre-melodico»

Stasera su Raiuno uno special tv dedicato ai quarant'anni di carriera del cantante caprese «Vengo dal rock'n roll, mi piace il rap e a casa mangiamo con i Metallica in sottofondo»

ALBA SOLARO

ROMA Cinquantanove anni, e quaranta passati sui palcoscenici. I palchi dei night club, dei teatri, il palco di Sanremo. A cantare *Champagne* e *Nun è peccato*, mescolando twist, canzone melodica e languori capresi. Peppino Di Capri festeggia quarant'anni di carriera musicale e lo fa in pubblico, anzi in tv: questa sera alle 20.50 su Raiuno, dalla piazzetta di Capri, il cantante farà festa circondato da ospiti e amici come Renzo Arbore, Gigi Proietti, Lionel Ritchie, Dionne Warwick, Christian De Sica, Carla Fracci, Dulce Pontes. E anche il figlio di Di Capri, Edoardo, 17 anni: «Un metallaro, a casa mia praticamente mangiamo con in sottofondo i Metallica o i Pantera. Ma è un ottimo chitarrista, lo manderò in America a studiare».

Cosa ricorda con più piacere di questi quarant'anni di carriera?
«Il ricordo più bello vola all'ini-

zio degli anni Settanta. Venivo fuori da periodo di calo ed ero un po' demoralizzato, le cose intorno a me erano molto cambiate. Però mi sono detto, non è possibile che una cosa così bella debba finire. Mi sono rimboccato le maniche, ho aperto una mia etichetta, e ho ripreso tutto da capo, cercando di evitare gli errori fatti in precedenza».

Di che erro-ri parla?
«I miei primi successi, quelli degli anni Sessanta, non me li ero veramente goduti. Ero giovanissimo, un ragazzino, e a quell'età spesso non si sanno apprezzare le cose, e poi venivano da un periodo di piattume per la canzone italiana, ma intorno a noi succedevano tante cose. Per me quegli anni a Capri sono un ricordo favoloso, ero circondato da personaggi, artisti, divi del cinema, gli yacht fuori al porto, sembrava

una favola, come vivere in un film».

E in questo film lei all'inizio ha avuto la parte del ragazzino un po' ribelle, innamorato del rock'n'roll.

«Ero un roccettaro prima maniera, passavo le mie notti al radioregistratore a cercare le stazioni estere, a registrare su Radio Ca-

la, tutta la gente si era raccolta intorno al piano. Io avevo solo sedici anni».

A che età ha cominciato a suonare?

«A quattro anni suonavo il pianoforte per le truppe americane a Capri. A sedici anni avevo già un mio gruppo. E nell'agosto del '56 mi chiamarono in televisione, era una trasmissione di Enzo Tortora per giovani esordienti, si intitolava *Primo applauso*. Ci andammo solo io e il batterista e vincemmo: un televisore. Ma in quegli anni a Capri i

Magari sarà l'indole da isolano, la gente delle isole è sempre così, un po' chiusa».

Vivesempre a Capri?

«Sì, ma l'inverno lo passo a Napoli. Con Bassolino la città ha fatto grandi passi, c'è più cultura, una predisposizione a comportarsi meglio, la gente viene a visitare i nostri musei».

E dei neomelodici cosa pensa?

«Che hanno scoperto un filone che fa vendere dischi, e si sta imponendo, anche se non è certo di livello internazionale. Diciamo che rappresentano quella Napoli che ancora vuole la canzone tradizionalmente legata alle situazioni locali. Ma io ho un motto: chi vende ha ragione. Questi hanno capito come si fa, quindi...».

E la nuova generazione di gruppi napoletani, i rapper come 199 Posse?

«Sono bravi, anche se non rappresentano una vera novità. Il rap? Anche quello un modo di fare swing, parlato anziché cantato; e in fondo, proprio per questo, più difficile».



roline tutte le novità, dischi che in Italia sarebbero arrivati un anno dopo. E il giorno dopo mi divertivo a suonarle nei locali, arampicato sul pianoforte, con quelle giacche un po' assurde che si portavano allora. Mi ricordo la prima volta che feci *Be Bop a Lu-*

ripetitori non arrivavano, la tv non si vedeva; così vendemmo il televisore e ci dividemmo i soldi...»

È ancora inguaribilmente timido?

«Neppure 40 anni di palcoscenico sono riusciti a farmi guarire».

IN BREVE

Sfida domenicale a colpi di gag

La gara domenicale a distanza tra «Quelli che il calcio» e «Mai dire gol», sta per arricchirsi di un nuovo episodio di concorrenza trasversale tra due programmi sportivi molto diversi, ma che si stanno inseguendo sul terreno della fiction. Teocoli ha debuttato domenica scorsa nel programma pomeridiano di Raidue con un meraviglioso, surreale Cesare Maldini. La Giappalà's Band stasera propone intenedimento che Fabio Fazio e Claudio Baglioni in persona, interpretati da Claudio Bisio e Gioele Dix. Una sfida diretta, che rimane però sul terreno della creatività.

La tarantella approda in Israele

Il fenomeno della possessione della taranta, tipico del nostro Sud, è simile al mito ebraico del Dybbuk. Partendo da questo presupposto l'attrice italiana Claudia Stella e il drammaturgo ebreo Daniel Horowitz hanno scritto la pièce «Il fatto miracoloso di Galatina». Le cui pirrotecniche partiture sono state scritte dall'etnomusicologo Nando Citarella. Lunedì e martedì al Teatro Colosseo di Roma.

Bob Dylan suona nella sua Duluth

Bob Dylan ha annunciato un concerto a Duluth, nel Minnesota, la sua città natale. È la prima volta che Dylan si esibisce a Duluth da quando è diventato famoso. La storica esibizione si terrà il 22 ottobre prossimo all'Entertainment Convention Center. Nell'accettare di tornare a casa per cantare, Dylan ha spiegato di essersi ricordato quando era un teenager e ha visto Buddy Holly suonare al «Duluth National Guard Armory». I biglietti per il concerto saranno messi in vendita dal 26 settembre.

A Prix Italia vince documentario su Rita Atria

La Rairinunciò quattro anni fa a produrre «Diario di una siciliana ribelle», il film-documento di Marco Amenta, che prodotta poi da France 3 ha vinto ieri Prix Italia 1998. «È una curiosa legge del contrappasso - commenta il regista, 28 anni, palermitano formatosi professionalmente a Parigi - la Rai non lo ha prodotto quando poteva e ora dà il suo premio più prestigioso al mio film-documento». Il filmato racconta la storia di Rita Atria.

I PROGRAMMI DI OGGI

RAIUNO

6.00 EURONEWS.
6.40 GOOD & EVIL. Tf.
7.30 LA BANDELLA ZECCHINO... ASPETTA LA BANDELLA. Contenitore per ragazzi.
8.00 LE STORIE DELL'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli.
8.30 LA BANDELLA ZECCHINO... DOMENICA. Contenitore. All'interno: Il mondo segreto di Alex Mack. Telefilm.
9.25 SANTA MESSA. All'interno: Angelus...
12.25 LINEA VERDE ESTATE - IN DIRETTA DALLA NATURA. Rubrica.
13.30 TELEGIORNALE.
14.00 TUTTO SANREMO. Musicale.
16.30 MATLOCK. Telefilm.
18.00 TG 1.
18.20 90' MINUTO.
19.00 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm.
20.00 TELEGIORNALE.
20.35 RAI SPORT NOTIZIE.
20.45 SPECIALE - IL FATTO. Attualità. «Il Frate dei miracoli». Con Enzo Biagi.
20.50 CHAMPAGNE! DI CAPRI... DI PIÙ. Musicale. «140 anni di carriera di Peppino Di Capri». Conduce Milly Carlucci.
23.15 TG 1.
23.20 POPOLI, VIAGGI E SCOPERTE. Documentario.
0.15 TG 1 - NOTTE.
0.30 AGENDA - ZODIACO.
0.35 SOTTOVOCE. Attualità.
1.10 INDAGINE A BERLINO. Telefilm.
2.10 COPPA DEI CAMPIONI 1986. Rubrica sportiva.
3.55 TG 1 - NOTTE (Replica).
4.10 CARO BEAT.

RAIDUE

7.00 SCANZANTISSIMA. Videoframmenti.
7.15 CERCANDO CERCANDO. Rubrica.
8.00 TG 2 - MATTINA.
8.10 SUPERCOLPO DEI 5 DOBERMAN D'ORO. Film commedia (USA, 1976). All'interno: 9.00 TG 2 - MATTINA.
10.00 TG 2 - MATTINA.
10.05 DOMENICA DISNEY MATTINA. Contenitore per ragazzi. All'interno: 11.00 Blossom. Tf. 11.25 Sui gradini di Harlem. Tf.
11.50 TG 2 - MATTINA.
11.55 UN CASO PER DUE. Telefilm.
13.00 TG 2 - GIORNO.
13.30 TG 2 - MOTORI.
13.50 Barcellona: MOTOCICLISMO. Gran Premio di Catalogna. 500cc.
15.00 QUELLI CHE LA DOMENICA. Varietà.
15.55 QUELLI CHE IL CALCIO... Varietà.
18.00 RAI SPORT STADIO SPRINT. Rubrica sportiva.
18.25 RAIDUE PER VOI.
19.00 RAI SPORT - DOMENICA SPORTIVA. Rubrica sportiva. All'interno: Basket. Supercoppa italiana. Kinder Bologna-Teamsystem Bologna; Ippica. Premio Continentale di Trotto.
20.30 TG 2 - 20.30.
20.50 TNT ULTIMA MISISIONE. Film thriller (USA, 1997).
Prima visione Tv.
22.25 RAI SPORT - LA DOMENICA SPORTIVA.
23.35 TG 2 - NOTTE.
23.50 PROTESTANTESIMO.
0.25 SPORTIVAMENTE.
1.45 NON LAVORARE STANCA? Rubrica.
2.00 NOTTEMINACENTENARIO. Musicale.

RAITRE

6.00 FUORI ORARIO. Cose (mai) viste.
8.55 INVITO AI CONCERTI DI RAITRE. Musicale.
All'interno: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra. Musica sinfonica. Di Sergei Prokofiev.
9.30 POSTA GROSSA A DODGE CITY. Film western (USA, 1966).
11.05 Barcellona: MOTOCICLISMO. Gran Premio di Catalogna. 125, 250cc.
13.30 TOP SECRET.14.00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI.
14.15 TG 3 - POMERIGGIO. Attualità.
14.30 VIA DALLA PAZZA FOLLA. Film drammatico (GB, 1967).
17.10 CHARLIE GRACE. Tf.
18.00 IL PALIO DI ASTI. Speciale.
18.50 METEO 3.
19.00 TG 3 / TGR.
—, —, — TGR - SPORT REGIONE.
19.55 TURISTI PER CASO FLASH.
20.15 FRIENDS. Telefilm.
20.40 LE NOZZE DI MURIEL. Film grottesco (Australia, 1994). Con Toni Collette, Bill Hunter.
Prima visione Tv.
22.30 TG 3 / TGR.
22.55 AMORE MORTALE. Film-Tv thriller
Prima visione Tv.
0.35 TG 3.
0.50 FUORI ORARIO. Cose (mai) viste presenta: All'interno: Ultracorpi - L'invasione continua. Film fantastico (USA, 1993).
2.20 MIAMI VICE. Telefilm.
3.05 IL MAGNIFICO CORNUTO. Film commedia (Italia, 1964, b/n).
5.05 PROVINI D'AUTORE. Telefilm.

RETE 4

6.00 PICCOLO AMORE. Telenovela. Con Graciela Mauri, Ricardo Blume.
6.50 ZINGARA. Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado. All'interno: 8.00 TG 4 - Rassegna Stampa; 8.20 Affare fatto. Rubrica. Conduce Giorgio Mastrola.
9.30 LA DOMENICA DEL VILLAGGIO. Rubrica. Conduce Davide Mengacci con Rosita Celentano. All'interno: 10.00 S. Messa; 11.30 TG 4 - Telegiornale.
12.30 LA MELA VERDE. Attualità. Conducono Gabriella Carlucci e Toni Garrani.
13.30 TG 4 - TELEGIORNALE.
14.00 IL FIGLIO DI CLEOPATRA. Film avventura (Italia, 1964). Con Mark Damon, Scilla Gabel. Regia di Ferdinando Baldi.
16.00 DECISIONE AL TRAMONTO. Film western (USA, 1959). Con Randolph Scott, John Carr. Regia di Budd Boetticher.
18.00 HIGH INCIDENT. Telefilm. Con David Keith.
All'interno: 18.55 TG 4 - Telegiornale.
20.35 WITNESS - IL TESTIMONE. Film drammatico (USA, 1984). Con Harrison Ford, Kelly McGillis. Regia di Peter Weir.
22.50 SUPERBERTÉ. Speciale.
1.10 TG 4 - RASSEGNA STAMPA
1.30 CHICAGO HOSPITAL - IN CORSA PER LA VITA. Tf.
2.20 MISTER ED. Telefilm.
3.05 TG 4 - RASSEGNA STAMPA (Replica).
3.00 AMORE ETERNO. Telenovela.
3.50 RUBI. Telenovela.

ITALIA 1

6.00 SEGNI PARTICOLARI GENIO. Telefilm.
6.30 BIM BUM BAM. Contenitore per ragazzi.
11.30 MAI DIRE GOL. Varietà (Replica).
12.00 GRAND PRIX. Rubrica sportiva.
All'interno: 12.25 Studio aperto.
13.00 GUIDA AL CAMPIONATO. Rubrica sportiva.
13.30 LE ULTIME DAI CAMPIONI. Rubrica sportiva.
13.55 SPECIALE - SUPER. Musicale.
14.30 SPECIALE - MADONNA. Musicale.
15.35 IL NUOVO VIDEO DI FRANCO BATTIATO. Musicale.
15.40 BACKSTAGE - DIO VEDE E PROVEDE.
16.10 ARABESQUE. Film avventura (GB, 1966). Con Sophia Loren, Gregory Peck. Regia di Stanley Donen.
18.30 STUDIO APERTO.
19.00 S.P.Q.R.. Telefilm.
20.00 BACKSTAGE - DIO VEDE E PROVEDE.
20.15 BENNY HILL SHOW. Comiche.
20.30 MAI DIRE GOL. Varietà. Con la Giappalà's Band, Alessia Marcuzzi.
22.30 PRESSING. Rubrica sportiva. Conduce Raimondo Vianello con Eleonore Casalegno.
0.20 ITALIA 1 SPORT. All'interno: 1.00 Studio sport.
1.45 BROKEN VOVS. Film-Tv drammatico (USA, 1987). Con David Groh, Milo O'Shea. Regia di Judd Taylor.
3.30 LA LEGGENDA DELLA CITTÀ PERDUTA. Film-Tv avventura (GB, 1987).
5.00 DON TONINO. Tf.

CANALE 5

6.00 TG 5 - PRIMA PAGINA.
8.00 TG 5 - MATTINA.
9.00 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm. «Giudizio salomonico». Con Michael Landon, Karen Grassle.
10.00 IL CONTE DI MONTECRISTO. Speciale.
10.05 ZINGARA. Film musicale (Italia, 1969). Con Bobby Solo, Loretta Goggi. Regia di Mariano Laurenti.
12.00 IO E LA MAMMA. Situation comedy. «Una ciccogna di nome Giulia» - «Addio mondo crudele». Con Gerry Scotti, Della Scala.
13.00 TG 5 - GIORNO.
13.30 BUONA DOMENICA. Varietà. Conduce Maurizio Costanzo.
All'interno: 18.10 Casa Vianello. Situation comedy. «Doppia personalità». Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini.
20.00 TG 5 - SERA.
20.30 BUONA DOMENICA - BALLO DI FINE ESTATE. Varietà. Conduce Maurizio Costanzo.
22.30 UN ASSASSINO AL MIO FIANCO. Film thriller (USA, 1997). Con Veronica Hamel, Joe Penny. Regia di Farhad Mann.
0.30 TG 5 - NOTTE.
1.00 HILL STREET GIORNO E NOTTE. Telefilm.
«Furgone scuro». Con Daniel J. Travanti.
2.00 NYPD - NEW YORK POLICE DEPARTMENT. Tf.
3.00 TG 5.
3.30 BALKY E LARRY DUE PERFETTI AMERICANI. Tf.
4.30 IL CINQUE DEL QUINTO PIANO. Telefilm.
5.30 TG 5

TMC

6.58 INNO DI MAMELI.
7.00 LE BELLISSIME GAMBE DI SABRINA. Film commedia (Italia, 1958). Con Antonio Cifariello, Mammie Van Doren. Regia di Camillo Mastrocinque.
10.05 DOMENICA SPORT. Rubrica sportiva.
11.55 ANGENUS. «Benedizione di S.S. Giovanni Paolo II».
12.40 METEO.
—, —, — TELEGIORNALE.
12.55 CENTO CITTÀ. Rubrica. «Viaggio attraverso l'Italia in compagnia di Antonella Elia».
14.00 IL DUBBIO. Film giallo (GB, 1961, b/n). Con Gary Cooper, Deborah Kerr. Regia di Michael Anderson.
15.50 PER FAVORE NON TOCCATE LE PALLINE. Film commedia (USA, 1961). Con Steve McQueen, Jim Hutton. Regia di Richard Thorpe.
17.40 AVVOCATI A LOS ANGELS. Telefilm.
18.40 METEO.
—, —, — TELEGIORNALE.
19.00 GOLEADA. Rubrica sportiva. Conducono Massimo Caputi e Ela Weber con la partecipazione di Aldo Biscardi.
All'interno: Il processo per direttissima. Rubrica sportiva. Conduce Raimondo Vianello con Eleonore Casalegno.
0.20 ITALIA 1 SPORT.
All'interno: 1.00 Studio sport.
1.45 BROKEN VOVS. Film-Tv drammatico (USA, 1987). Con David Groh, Milo O'Shea. Regia di Judd Taylor.
3.30 LA LEGGENDA DELLA CITTÀ PERDUTA. Film-Tv avventura (GB, 1987).
5.00 DON TONINO. Tf.

TMC2

12.00 ARRIVANO I NOSTRI. Musicale.
13.00 CLIP TO CLIP.
14.00 FLASH.
14.05 IL RAGAZZO SELVAGGIO. Film drammatico (Francia, 1969).
15.35 AMORI E BACI. Tf.
16.05 AIRWOLF. Telefilm.
17.00 VOLLEY. Campionato Serie A. Della Rovere Carrifano-Lube Banca Marche. Diretta.
19.00 CLUB HAWAII. Tf.
19.30 FLASH.
19.35 AMORI E BACI. Tf.
20.00 SEINFELD. Telefilm.
20.30 BOOKER. Telefilm.
21.30 HARBALL. Tf.
22.30 CALCIO. Campionato di Serie A. Differenza di una partita.
0.30 L.O.V.E. LOS TROCADEROS NIGHT. Rubrica.

TELE+bianco

12.25 LORDS OF THE LAKE. Documentario.
13.15 REAZIONE A CATENA. Film azione (USA, 1996).
15.00 ANTEPRIMA SERIE A. Rubrica sportiva.
15.55 IN CERCA DI AMY. Film commedia (USA, 1997).
17.55 MATTILA 6 MITICA. Film commedia (USA, 1996).
19.30 CALCIO. Serie A. Preparata.
20.30 CALCIO. Serie A. Inter-Piacenza.
22.30 +GOL POSTICIPICO.
22.45 CALCIO. Postpartita.
23.00 RESTORATION - IL PECCATO E IL CASTIGO. Film drammatico (USA, 1995).
0.55 SILENT TRIGGER. Film azione (USA, 1996).
2.25 KISSED. Film drammatico (Canada, 1996).

TELE+nero

11.20 HAMLET. Film drammatico (GB, 1996).
15.15 UNA RAPINA TIRA L'ALTRA. Film commedia (USA).
16.40 MI SDOPPIO IN QUATTRO. Film commedia (USA, 1996).
18.35 FRANTIC. Film thriller (USA, 1988). Con H. Ford, E. Seigner.
20.30 BOGUS - L'AMICO IMMAGINARIO. Film drammatico (USA, 1996). Con W. Goldberg, G. Depardieu.
22.15 TAXI. Film drammatico (Spagna, 1996). Con I. Rubio, C. Fuentes.
0.10 TERRA DI MEZZO. Film drammatico (Italia, 1996).
1.20 TUTTI GIÙ PER TERRA. Film commedia (Italia, 1997).

SCEGLI IL TUO FILM

ITALIA 1 16.10

ARABESQUE

David Pollock è un mite professore americano di filologia che viene incaricato di decifrare un antico geroglifico da un petroliere arabo. Mentre è all'opera si invaghisce dell'amante del magnate e scopre che qualcuno vuole ucciderlo. Un caso di spionaggio dalla trama assai complessa diretto da Donen con uno stile volutamente artificiale, ricco di riferimenti fumettistici e fotografici.

Regia di Stanley Donen, con Sophia Loren, Gregory Peck, Alan Badel, Kieron Moore. Usa (1966). 105 minuti

RETEQUATTRO 20.35

WITNESS IL TESTIMONE

L'ispettore John Book, impegnato a proteggere un bambino testimone di un omicidio, viene ferito in un'imboscata. Si rifugia allora nella comunità dove il piccolo dell'amante del magnate e scopre che qualcuno vuole ucciderlo. Un caso di spionaggio dalla trama assai complessa diretto da Donen con uno stile volutamente artificiale, ricco di riferimenti fumettistici e fotografici.

Regia di Peter Weir, con Harrison Ford, Kelly McGillis, Lukas Haas. Usa (1985). 112 minuti

RAITRE 20.40

LE NOZZE DI MURIEL

Muriel è una ragazza goffa e impacciata ma che sogna con grande tenacia il principe azzurro. Sloglia cataloghi con abiti da sposa nonostante la caustica ironia della famiglia e delle amiche. Tanta ferrea volontà, alla fine, verrà premiata perché il «buono anatroccolo» sposerà un superfiuto. Una commedia frizzante che ripropone il sempiterno tema di Cenerentola e che negli States ha avuto un grandissimo successo.

Regia di P.J.Hogan, con Toni Collette, Rachel Griffiths. Australia (1994). 105 minuti

RAITRE 0.50

ULTRACORPI L'INVASIONE CONTINUA

Secondo remake dell'invasione degli ultracorpi di Don Siegel in Alabama per sventare la strage di vegetali si sono imposte delle loro corpi, togliendo loro qualunque capacità emotiva. Effetti speciali a iosa.

Regia di Abel Ferrara, con Gabrielle Anwar, Terry Kinney, Billy Wirth, Meg Tilly. Usa (1993). 88 minuti

