

## Santoro riparte con Bertinotti «Mai detto torno alla Rai»



Michele Santoro riparte giovedì con «Moby Dick»

**ROMA** Tornare in Rai? Ma no, ribatte una volta di più Santoro: «mai detto». Anche perché a Mediaset, sottolinea, ha più libertà di muoversi come vuole. Niente sassolini nel pozzo, allora? «La mia provocazione, semmai, è un invito a Mediaset a sponzionalizzarsi. Senza rinnegare il passato, mettersi alle spalle Berlusconi e seguire una via autonoma. Una rivoluzione liberale chesia in grado di sfidare la Rai non solo sul piano del varietà e dello spettacolo leggero, dove il livello è già competitivo, ma anche su quello dell'informazione, in cui deve superare un gap». Una sfida che Moby Dick, alla vigilia della sua terza serie (in onda giovedì prossimi alle 20.55 su Italia 1), si prepara ad affrontare in prima fila. Primo problema: consolidare il pubblico

dell'anno scorso, che «con la concorrenza di Vespa e Lerner non è cosa da poco». Strategie: annusare nell'aria il tema che possa meritare l'attenzione del pubblico: Bertinotti, tanto per aprire, magari accompagnato da un reportage approfondito sulla Mosca di oggi, da commentare in studio. Sinergie: auspicata quella con il Tg5 di Mentana. Effetti speciali: far entrare gradualmente dentro Moby Dick il laboratorio di Moby's (che da aprile approda alla prima serata). Ma, avverte Santoro: «Sento meno il fascino delle forzature e della tecnologia. Penso a una dimensione narrativa. E mi piacerebbe far intravedere dal mio programma una tv nuova che stimoli un processo di cambiamento anche dell'offerta Rai».



Depardieu è il nuovo conte di Montecristo. Sotto, Ornella Muti

## «Il conte di Montecristo? Era la tv dell'Ottocento»

Depardieu presenta il film, da domenica su Canale 5

DALL'INVIATA

DANIELA AMENTA

**NAPOLI** Nasce sotto il segno della grandezza, anzi della «grandezza», il conte di Montecristo anni Novanta in versione televisiva. Giganteschi i costi, 30 miliardi, mastodontica la coproduzione franco-tedesca-italiana, importante il cast che vede come protagonista principale un attore di taglia «large» come Gérard Depardieu. La serie di quattro puntate prenderà l'avvio domenica alle 20.30 su Canale 5. Mediaset ha investito la parte più cospicua del budget dedicato alla fiction sulle avventure di Edmond Dantès, l'eroe di Dumas. Un feuilleton di fortissimo impatto in cui i sentimenti, vendetta e amore in primis, si mescolano all'azione. Ottimo il cast (accanto a Depardieu ci sono anche Ornella Muti, Sergio Rubini e Jean Rochefort), splendidi i costumi e la fotografia. Facile,

dunque, prevedere ascolti record: gli ingredienti ci sono tutti perché il conte di Montecristo sia un successo pure in Italia. In Francia, seppur accompagnato da polemiche per via dell'adattamento troppo libero, la seconda puntata del tv-movie ha registrato 13 milioni di spettatori. Un caso tv quasi senza precedenti. E in casa Mediaset sperano che l'evento abbia un seguito simile anche qui.

A riscrivere per il piccolo schermo la storia rocambolesca del «nobile» marinaio è stata chiamata la regista Josée Dayan che ha scelto di girare tra Parigi, Marsiglia, Malta e Napoli. Proprio nella città partenopea, dove per altro visse per un breve periodo lo stesso Dumas, è stato presentato il film. Nel dorato teatro di Palazzo reale c'erano tutti, attori e produttori internazionali, ma a tenere banco è stato Depardieu che in parte ha finanziato l'operazione.



«Amo i feuilleton. Erano la tivvù dell'epoca», ha spiegato. Questa è una storia di sentimenti in grado di «prenderne» il pubblico. C'è l'amore eterno, c'è la vendetta che alla fine si trasforma in perdono. Mi intriga la letteratura dell'Ottocento perché era carica di invenzioni. La scrittura di Dumas, poi, era fantasiosa. Dipingeva personaggi forti, generosi che è facile interpretare». E a proposito del romanzo ottocentesco, Depardieu ha già cominciato a lavorare, ancora al fianco di Josée Dayan, ad una rilettura della vita di Balzac, «ben più appassionante delle sue opere» sostiene senza incertezze l'attore. «Balzac mi è vicino», aggiunge.

«Sento di assomigliargli. Anche io sono esplosivo, abbondante, folle, tragico, disperato come lui. È un piacere poter mettere in scena il suo genio».

Ma con il repêchage ottocentesco non finisce qui. Dopo toccherà a *I miserabili* di Victor Hugo, segno che la fiction ha deciso di ripescare idee e spunti dai racconti di cappa, spada e cuore per riempire audace. Terreno acciampato sperimentato e poco insidioso soprattutto se alle spalle di registi e attori c'è una produzione colossale come nel caso di *Il conte di Montecristo*. Il «pacchetto» di quattro puntate, ognuna da 90 minuti, è stato venduto anche in America e in Giappone. Costi praticamente già ammortizzati, quindi, e ottime previsioni per l'Italia nonostante Depardieu sia lontano anni luce dall'ombroso capitano Dantès interpretato nel '66 da Andrea Giordana.

All'epoca, il ruolo di Mercedes fu affidato a Giuliana Lodjice. Oggi tocca alla Muti vestire i panni della sensuale ossessione del conte. «Amo Ornella da vent'anni», dice ridendo l'attore francese. E riferendosi a *L'ultima donna*, il film diretto da Ferreri che girarono assieme nel '76, precisa: «Per lei mi sono tagliato perfino il sesso». Un'altra curiosità su Montecristo riguarda la presenza di «pargoli» d'arte: Naïke Rivelli, figlia della Muti, fa parte di Mercedes adolescente, Guillaume Depardieu è il giovane Dantès mentre sua sorella Julie è Valentine. Una sorte di grande famiglia, insomma, riunita sotto l'egida del romanzo d'appendice. «Mi piacerebbe fare qualcosa su Garibaldi», conclude Depardieu. «Un personaggio poetico, romantico. Voi italiani, d'altra parte, siete abituati alla poesia... Penso a Benigni così "extraordinaire" e mi basta».

### SCEGLI IL TUO FILM

RAIUNO 9.35	TMC 23.15	RAIUNO 20.05
<b>HO SOGNATO UN ANGELO</b> Una giovane donna, ascoltando un vecchio disco, ricorda il proprio passato: fu proprio quella canzone ad averle fatto incontrare l'uomo della sua vita, Roger. I due partono per il Giappone, ma a causa di un terremoto la donna diventa sterile. Film ben riuscito tra dramma e commedia, senza mai cadere nel patetico. Regia di George Stevens, con Irene Dunne, Cary Grant, Bessie Beatty, U.S.A. (1941) 120 minuti.	<b>RIO CONCHOS</b> Un ex ufficiale sudista viene arrestato dal capitano Haven per una sparatoria con alcuni indiani. Si scopre che la pistola fa parte di un carico d'armi rubate all'esercito. Western insolito, con strani personaggi e strane situazioni. Ben delineate le psicologie dei personaggi. Regia di Gordon Douglas, con Richard Boone, Anthony Franciosa, Stuart Whitman, U.S.A. (1964) 107 minuti.	<b>I TRE VOLTI DELLA PAURA</b> Mario Bava, autore cult del horror italiano, realizza un film inquietante in tre episodi. Nel primo una donna minaccia l'amica con telefonate anonime. Nel secondo una famiglia cade preda di un'insolita forma di vampirismo. E nel terzo, un'infermiera ruba un anello ad una morta. Regia di Mario Bava, con Boris Karloff, Michèle Mercier, Jacqueline Plessner, Italia (1963) 90 minuti.

### IN BREVE

#### Rap: programma radiofonico per La Pina

Si intitola «Sooo pretty», sottotitolo «otto tette sotto un tetto», il programma radiofonico che la rapper La Pina conduce da questa settimana sulle frequenze di Radio Station One. Regina dell'hip hop italiano, La Pina definisce il suo programma «un'isola rosa shocking», un viaggio nell'immaginario giovanile con lo sguardo delle ragazze. Altra nuova trasmissione su cui punta Station One è «Caffè, tè... me», condotto da Platinette, celebre drag-queen dell'eteroitaliano, che andrà in onda la mattina dalle 7 alle 10 a partire da ottobre.

#### E' Zezi in concerto a Roma

Gli E' Zezi, storico Gruppo Operaio di Pomigliano d'Arco, terranno un concerto domani sera nei Giardini delle case popolari di Donna Olimpia, a Roma; il concerto è organizzato dalla Scuola Popolare di musica Donna Olimpia, con il patrocinio dell'assessorato alla Cultura del comune di Roma.

#### Riforma del teatro: primo sì del Parlamento

Ridefinizione dei teatri stabili, nascita di «residenze» teatrali nei comuni, istituzione del Centro nazionale per il teatro, che sostituirà anche il vecchio Eti, creazione di teatri nazionali, «liberalizzazione» di mimici e saltimbanchi. Sono le principali novità contenute nella riforma del teatro, che ha compiuto ieri il suo primo passo in Parlamento. La commissione Cultura della Camera ha infatti approvato (con il sì della maggioranza e il no di Polo e Lega) il testo unificato scaturito da diverse proposte di legge, tra cui il ddl-Teatri. Il provvedimento affronterà l'aula già dalla settimana prossima.

#### Diritto d'autore, torna l'«equo compenso»

Le Commissioni Cultura e Giustizia della Camera hanno approvato, su proposta della relatrice Giovanna Grignaffini (Ds), lo stralcio delle materie connesse al diritto d'autore del provvedimento anti-pirateria. In questo modo vengono annullate le modifiche riguardanti l'equo compenso, introdotte al Senato lo scorso maggio, che avevano suscitato le proteste da parte degli autori e degli artisti che vedevano lesi dal provvedimento i loro diritti.

## I PROGRAMMI DI OGGI

### RAIUNO

6.00 EURENEWS.  
6.30 TG 1 E RASSEGNA STAMPA.  
6.45 UNOMATTINA ESTATE. Contenitore di attualità. All'interno: 7, 7.30, 8, 9 Tg 1; 8.30, 9.30 Tg 1 - Flash.  
9.35 HO SOGNATO UN ANGELO. Film commedia (USA, 1941).  
11.30 TG 1.  
11.35 VERDEMATTINA ESTATE. Rubrica.  
12.30 TG 1 - FLASH.  
12.35 MATLOCK. Telefilm.  
13.30 TELEGIORNALE.  
13.55 TG 1 - ECONOMIA. Rubrica.  
14.05 VENEZIA. LA LUNA E TU - I DUE GONDOLIERI. Film comico (Italia, 1958).  
15.50 SOLLETCO. Contenitore per ragazzi.  
17.50 OGGI AL PARLAMENTO. Attualità.  
18.00 TG 1.  
18.10 ZORRO. Telefilm.  
18.35 IN BOCCA AL LUPO. Gioco.  
20.00 TELEGIORNALE.  
20.35 RAI SPORT - NOTIZIE.  
20.40 LA ZINGARA. Gioco.  
20.50 LUI E LEI. Miniserie.  
22.50 TG 1.  
23.00 Milwaukee, USA: TENNIS. Coppa Davis. USA-Italia. Semifinali singolari.  
0.15 TG 1 - NOTTE.  
0.40 AGENDA / ZODIACO.  
0.45 RAI EDUCATIONAL. Contenitore di attualità.  
1.20 SOTTOVOCE. Attualità.  
1.45 SERATA MAGIA.  
2.05 I TRE VOLTI DELLA PAURA. Film horror (Italia, 1963).  
3.35 IL FASCINO DELL'INSOLITO. Telefilm.  
4.25 HO INCONTRATO UN'OMBRA. Sceneggiato.  
5.30 MAGIA.

### RAIDUE

7.00 GO CART MATTINA. Contenitore per ragazzi.  
10.25 QUANDO SI AMA. Teleromanzo.  
10.45 SANTA BARBARA. Teleromanzo.  
11.30 MEDICINA 33. Rubrica di medicina.  
11.40 METEO 2.  
11.45 TG 2 - MATTINA.  
12.00 CI VEDIAMO IN TV. Rubrica.  
13.00 TG 2 - GIORNO.  
13.30 GO CART - POME-RIGGIO. Contenitore.  
14.05 LA VENDETTA È DOLCE. Film commedia (Germania, 1995).  
Prima visione Tv.  
15.45 L'ISPETTORE TIBBS. Telefilm. All'interno: 16.15 Tg 2 - Flash.  
16.40 IL VIRGINIANO. Telefilm. All'interno: 17.15 Tg 2 - Flash.  
18.10 METEO 2.  
18.15 TG 2 - FLASH.  
18.20 RAI SPORT SPORT-SERA. Rubrica sportiva.  
18.40 IN VIAGGIO CON «SERENO VARIABILE». 18.55 TENNIS. Coppa Davis. USA-Italia. Semifinale singolare.  
20.30 TG 2 - 20.30.  
20.50 SCIROCCO. Varietà.  
22.45 METEO 3.  
23.00 TG 2 - NOTTE.  
23.55 OGGI AL PARLAMENTO. Attualità.  
0.05 METEO 2.  
0.10 TENNIS. Coppa Davis. USA-Italia.  
1.30 NON LAVORARE STANCA? Rubrica.  
1.45 TG 2 - NOTTE (Replica).  
2.15 NOTTEMINACENTENARIO. Musicale.  
2.50 CONSORZIO NETTUNO - DIPLOMI UNIVERSITARI A DISTANZA. Attualità.

### RAITRE

6.00 SVEGLIA TV. All'interno ogni 15 minuti: Tg 3, Tgr e Tg 3 - Mattino.  
8.30 RAI EDUCATIONAL. Contenitore di attualità.  
12.00 TG 3 - OREDDODICI.  
12.10 RAI SPORT - NOTIZIE.  
12.15 IN VIAGGIO NEL TELEFIM. Telefilm.  
13.00 RAI EDUCATIONAL. Contenitore di attualità.  
14.00 TGR / TG 3.  
14.50 TG 3 SPECIALE AMBIENTE ITALIA. Rubrica.  
15.05 TGR - MEDITERRANEO. Rubrica.  
15.40 RAI SPORT - POME-RIGGIO SPORTIVO. Rubrica.  
15.45 CHARLIE GRACE. Tg.  
17.50 GEO MAGAZINE. Rubrica.  
18.30 UN POSTO AL SOLE. Teleromanzo (Replica).  
19.00 TG 3.  
19.35 TGR - TELEGIORNALE REGIONAL - METEO.  
20.00 Milwaukee, USA: TENNIS. Coppa Davis. USA-Italia. Semifinale singolare.  
23.00 TG 3 / TGR.  
23.30 STORIE MALEDETTE. Rubrica.  
0.30 TG 3 - LA NOTTE. IN EDICOLA - NOTTE CULTURA.  
— METEO 3.  
1.05 FUORI ORARIO. Cose (mai) viste.  
1.15 RAI SPORT. Rubrica sportiva.  
2.15 DALLE PAROLE AI FATTI. Attualità.  
2.30 MIAMI VICE. Telefilm.  
3.15 STAR TREK DEEP SPACE NINE. Telefilm.  
4.00 IL SOLDATO AMERICANO. Film drammatico (Germania, 1970, b/n).  
5.20 GLI ANTENNATI.  
5.45 HELZACOMIC. Varietà.

### RETE 4

6.00 PICCOLO AMORE. Telenovela.  
6.50 ZINGARA. Telenovela.  
8.30 TG 4 - RASSEGNA STAMPA (Replica).  
8.50 GUADALUPE. Telenovela.  
9.40 PESTE E CORNA. Attualità.  
9.45 ALEN. Telenovela.  
10.45 FEBBRE D'AMORE. Teleromanzo.  
11.30 TG 4.  
11.40 FORUM. Rubrica.  
13.30 TG 4.  
14.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Gioco.  
15.00 SENTIERI. Teleromanzo.  
16.00 SUOR LETIZIA. Film drammatico (Italia, 1956, b/n). Con Anna Magnani, Eleonora Rossi Drago.  
Regia di Mario Camerini.  
18.00 OK, IL PREZZO È GIUSTO! Gioco.  
18.55 TG 4.  
19.30 GAME BOAT. Contenitore per ragazzi.  
20.00 SARABANDA. Gioco. Conduce Enrico Papi.  
20.45 ACE VENTURA - MISSIONE AFRICA. Film farsesco (USA, 1995). Con Jim Carrey, Bob Odenkirk.  
Regia di Steve Oedekerk.  
22.40 SHOT GUN - INSIE-ME AD OGNI COSTO. Film avventura (USA, 1992). Con Anthony Michael Hall, Michael Paré. Di Fritz Kiersch.  
0.30 STUDIO APERTO - LA GIORNATA.  
0.35 FATTI E MISFATTI.  
0.40 DARK CITY. Speciale.  
0.45 STUDIO SPORT.  
2.50 PESTE E CORNA. Attualità (Replica).  
2.55 TG 4 - RASSEGNA STAMPA (Replica).  
3.15 MISTER ED. Telefilm.  
3.40 AMORE ETERNO. Telenovela.  
4.00 AMERICAN GOTHIC. Telefilm.  
4.30 RUBI. Telenovela.

### ITALIA 1

6.00 SEGNI PARTICOLARI GENIO. Telefilm.  
6.10 CIAO CIAO MATTINA. Contenitore per ragazzi.  
9.20 HAZZARD. Telefilm.  
10.15 WHISKY & VODKA COCKTAIL D'AMORE. Film-Tv commedia (USA, 1989). Con John Travolta, Kelly Preston. Di Dave Thomas.  
12.20 STUDIO SPORT.  
12.25 STUDIO APERTO. Attualità.  
12.55 CACCIA ALLA FRASE. Gioco.  
14.20 COLPO DI FULMINE. Varietà.  
15.00 FUEGO! Rubrica.  
15.30 BEVERLY HILLS, 90210. Telefilm.  
16.00 BIM BUM BAM. Contenitore per ragazzi.  
17.30 ROBIN HOOD. Telefilm.  
18.30 STUDIO APERTO.  
18.55 STUDIO SPORT.  
19.30 LA TATA. Telefilm. Conduce Enrico Papi.  
20.45 ACE VENTURA - MISSIONE AFRICA. Film farsesco (USA, 1995). Con Jim Carrey, Bob Odenkirk.  
Regia di Steve Oedekerk.  
22.40 SHOT GUN - INSIE-ME AD OGNI COSTO. Film avventura (USA, 1992). Con Anthony Michael Hall, Michael Paré. Di Fritz Kiersch.  
0.30 STUDIO APERTO - LA GIORNATA.  
0.35 FATTI E MISFATTI.  
0.40 DARK CITY. Speciale.  
0.45 STUDIO SPORT.  
1.50 FUEGO! Rubrica (R).  
1.50 I GIORNI DELL'IRA. Film western (Italia, 1967). Con Giuliano Gemma, Lee Van Cleef. Di Tonino Valerii.  
4.00 HELENA. Telefilm.  
5.00 AMERICAN GOTHIC. Telefilm.  
4.30 RUBI. Telenovela.

### CANALE 5

6.00 TG 5 - PRIMA PAGINA.  
8.00 TG 5 - MATTINA.  
8.45 VIVERE BENE. Rubrica. Conduce Maria Teresa Ruta.  
10.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Talk-show (Replica).  
11.30 TIRA & MOLLA. Gioco. Conducono Giampiero Ingrassia e Luisa Corna.  
13.00 TG 5 - GIORNO.  
13.30 SGARBI QUOTIDIANI. Attualità.  
14.15 UOMINI E DONNE. Talk-show. Conduce Maria De Filippo.  
15.45 UN DETECTIVE IN CORSIA. Telefilm.  
17.45 VERISSIMO - TUTTI I COLORI DELLA CRONACA. Attualità. Conduce Cristina Parodi.  
18.35 SUPERBOLL. Gioco. Conduce Fiorello.  
20.00 TG 5 - SERA.  
20.30 DOPPIO LUSTRO. Varietà. Con Gene Gnocchi, Tullio Solenghi.  
21.00 VINCERÒ. Musicale. Conduce Pippo Baudo.  
23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Talk-show. Conduce Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi.  
1.00 TG 5 - NOTTE.  
1.30 DOPPIO LUSTRO.  
— METEO.  
2.00 NYPP - NEW YORK POLICE DEPARTMENT. Telefilm.  
3.00 VIVERE BENE. Rubrica (Replica).  
4.15 TG 5 (Replica).  
4.45 VERISSIMO - TUTTI I COLORI DELLA CRONACA. Attualità (Replica).  
5.30 TG 5 (Replica).

### TMC

6.58 INNO DI MAMELI.  
7.00 TELEGIORNALE.  
7.05 L'ALBUM DI FRANCIA '98. Rubrica sportiva (R).  
9.00 TELEGIORNALE.  
9.45 IL CORTILE. Film commedia (Italia, 1955, b/n). Con Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo. Regia di Antonio Petrucci.  
11.40 IRONSIDE. Telefilm.  
12.40 METEO.  
— TELEGIORNALE.  
13.05 QUINCY. Telefilm.  
14.05 DESTINO IN AGGUATO. Film drammatico (USA, 1964). Con Glenn Ford, Nancy Kwan. Regia di Ralph Nelson.  
16.00 TAPPETO VOLANTE. Talk-show. Conduce Luciano Rispoli. Con Samantha De Gremet, Claudia Trieste.  
18.00 ZAP ZAP TV ESTATE. Contenitore per ragazzi.  
18.35 SUPERBOLL. Gioco. Conducono Monica Maiavacca e Riccardo Santoliquido.  
19.30 SUPER VICKY. Telefilm.  
20.00 TMC SPORT.  
20.20 METEO.  
— TELEGIORNALE.  
20.45 PECCATO CHE SIA FEMMINA. Film commedia (Francia, 1995). Con Victoria Abril, Josiane Balasko.  
Regia di Josiane Balasko.  
22.50 TELEGIORNALE.  
— METEO.  
23.15 RIO CONCHOS. Film western (USA, 1964). Con Richard Boone, Stuart Whitman.  
Regia di Gordon Douglas.  
1.15 TELEGIORNALE.  
— METEO.  
1.45 TAPPETO VOLANTE. Talk-show (Replica).  
3.40 CNN.

### TMC2

13.00 ARRIVANO I NOSTRI. Musicale.  
13.30 1+1+1. Rubrica.  
14.00 FLASH.  
14.05 COLORADIO ROSSO. Rubrica musicale.  
19.00 CLUB HAWAII. Telefilm.  
19.30 FLASH.  
19.35 COLORADO ROSSO. Rubrica musicale.  
20.30 CALCIO. Campionato francese. Bastia-Marsiglia.  
21.00 IL CLUB DELLE PRIME MOGLI. Film commedia (USA, 1996).  
22.40 POSTA CELERE. Film drammatico (Norvegia, 1997).  
0.05 IL VINCITORE. Film thriller (USA, 1997).  
1.30 NELLA SOCIETÀ DEGLI UOMINI. Film drammatico (Spagna, 1996).

### TELE+bianco

12.35 KAZAAM. Film commedia (USA, 1991).  
14.10 MATILDA 6 MITICA. Film commedia (USA, 1996).  
15.45 STRESSATI. Film commedia (Italia, 1997).  
17.30 RANSOMI. IL RISCATTO. Film thriller (USA, 1996).  
19.30 COM'E. Rubrica.  
20.00 ZONA. Rubrica sportiva.  
20.50 PREMIUM. Rubrica.  
21.00 IL CLUB DELLE PRIME MOGLI. Film commedia (USA, 1996).  
22.40 POSTA CELERE. Film drammatico (Norvegia, 1997).  
0.05 IL VINCITORE. Film thriller (USA, 1997).  
1.30 NELLA SOCIETÀ DEGLI UOMINI. Film drammatico (Spagna, 1996).

### TELE+nero

12.10 THE DIRECTORS. Documentario.  
13.10 L'AMICO DI FRED. Film drammatico.  
14.30 TUTTI GIÙ PER TERRA. Film commedia.  
16.00 PROVE APPARENTI. Film thriller (USA, 1996).  
17.50 LE COSE CHE NON TI HO MAI DETTO. Film commedia (USA, 1996).  
19.15 ALLA RICERCA DELLA PIETRA VERDE. Film animazione.  
20.30 TRUE BLUE - SFIDA SUL TAMIGI. Film drammatico (GB, 1996).  
22.20 CONTESTO. Talk-show.  
23.20 I RACCONTI DELLA CRIPTA - BORDELLO DI SANGUE. Film horror.  
0.45 TAXI. Film drammatico (Spagna, 1996).

### PROGRAMMI RADIO

**Radiouno**  
Giornali radio: 6.00; 7.00; 7.20; 8.00; 9.00; 10.00; 10.30; 12.00; 12.30; 13; 14.30; 15.30; 16.30; 17.30; 19.00; 21; 22; 23; 24.00; 2; 4.00; 5; 5.30.  
6.16 Cronache parlamentari; 6.20 Settimo cielo. «Quali sapienze per i nostri giorni?»;  
6.30 Italia, istruzioni per l'uso; 7.33 Economia e Lavoro; 8.34 GR 1 - Golem; 9.02 Radio anch'io; 10.13 GR 1 - Cultura e musica; 11.00 GR 1 - Scienza; 11.18 Radiocolori; 12.05 Come vanno gli affari; 12.10 GR 1 - Spettacolo; 12.32 Mille voci; 13.28 Oggi al Parlamento; 13.30 Da via Panisperna a Los Alamos; 14.00 Medicina e società; 14.10 Bolmare; 14.15 Senza rete. Musica ed informazione; 15.00 GR 1 - Tecnologia; 16.00 Casa Europa; 17.00 Come vanno gli affari; 18.00 GR 1 - Tendenze; 19.32 Ascolta, si fa sera; 19.40 Zapping; 20.47 Biblioteca Universale di Musica Leggera; 21.05 Per noi; 22.03 L'udienza è aperta; 22.50 Bolmare; 23.10 Panorama Parlamentare; 23.45 Uomini e canion; 0.33 La notte dei misteri; 5.45 Bolmare.

**Radiodie**  
Giornali radio: 6.30; 7.30; 8.30; 10.30; 12.10; 12.30; 13.30; 19.30; 22.30.  
6.00 Il buongiorno di Radiodie... E ora?;  
8.08 Fabio e Fianna e la trave nell'occhio; 8.50 Segreti di famiglia; 9.13 Il naggio del coniglio; 10.35 Se telefonando... risponde Barbara Paoletti; 11.54 Mezzogiorno con... «Luca Carboni»; 13.00 Selezione musicale notturna.

**ItaliaRadio**  
GR radio: 7; 8; 12; 15; - GR Flash: 7.30; 9; 10; 11; 16; 17; 6.30 Buongiorno Italia; 7.10 Rassegna stampa; 8.10 Ultimora; 9.05 Prefsio 06; 10.05 Piazza grande; 12.10 Tamburi di latta; 14.05 Gulliver; 15.10 Livingstone; 16.05 Quaderni meridionali; 18.05 Prefsio 06; 18.50 Tempo pieno; 19.05 Milano sera; 20.05 Una poltrona per due; 22.00 Effetto notte; 2.02-6.29 Selezione musicale notturna.

**Hit Parade.** Il mondo in classifica. Conduce Riccardo Pandolfi; 14.15 Alcatraz. Conduce Jack Folla; 15.00 Crackers; 16.00 GR 2 Sport. Notiziario sportivo; 16.07 Jefferson; 18.02 Caterpillar. Carichi in movimento; 20.02 I duellanti; 21.32 Suoni e ultrasuoni; 24.00 Crackers; 1.00 Stereonotte. Con Alberto Campo, Chiara Padellani; 4.00 Solomusica; 5.00 Prima del giorno.