



Sabato 26 settembre 1998

20

GLI SPETTACOLI

L'Unità

Z a p p i n o

Italia 1: ecco «Eroi per caso»
Filmato shock da Sarno

MILANO È la televisione della realtà. O *infotainment*, come la chiamano gli americani, unendo informazione e intrattenimento in un concetto che fa ascoltare. In Italia, la formula funziona ancora come una scelta di nicchia. E proprio al pubblico che non ne può più dei varietà del sabato sera, hanno pensato i responsabili di Italia 1, recuperando un format americano già proposto da Raitre come *All'ultimo minuto*.

In programma da stasera (ore 20.45) si chiamerà *Eroi per caso*, ovvero: due storie italiane, tre straniere più un gioco interattivo con il pubblico, per due ore di trasmissione condotta da Marco Liorni, che si è fatto le ossa con *Verissimo sul posto*. Ospite della prima puntata sarà Roberto Robustelli, il giovane miracolosamente sopravvissuto alla tragedia di Sarno, dopo aver passato 74 ore in un garage pieno di fango in attesa dei soccorsi. Eroe per caso, Robustelli è diventato anche attore per caso, per testimoniare con la sua presenza il poco che è stato fatto a Sarno cinque mesi dopo la frana. È lui, infatti, il protagonista del filmato che ricostruisce la sua avventura. Un filmato bello, diretto bene, con un senso della notizia e della fiction difficili da vedere sul piccolo schermo. Insomma, visto il debutto, non è detto che *Eroi per caso*, nel vuoto a perdere di ballerine e cottoni, non possa veramente diventare il migliore degli appuntamenti televisivi possibili del fine settimana. **B. VE.**

Interpretando «Bondage» a teatro è cambiato il suo sguardo sulla prostituzione? «Oddio, ho capito qualcosa di più. Queste donne sono macchine, dei robot del sesso, ma sono anche delle infelici che muoiono giorno per giorno. Non so come riescano ad andare avanti per anni. Ho provato anche a contattarne una, che "batte" all'inizio della Flaminia. Volevo parlarci, fammi raccontare: non è stato possibile, aveva troppa paura del suo papà».

Brass l'ha scoperta, in ogni senso. Nessun imbarazzo durante l'esperienza di «Monella»? «Sul set no, quando mi sono rivista sì. Certi dettagli del mio corpo, certi zoom tra le gambe... Ma era lavoro. Il nudo anche spinto non mi fa paura: se serve, se non è gratuito, perché averne paura? In ogni caso, non mi farà parlar male di Tinto: mi ha dato le ali, mi ha fatto entrare nel cinema dalla porta principale. E lo ringrazio».



SCEGLI IL TUO FILM

CANALE 5 13.45 UN SACCO BELLO Storie minori di vita quotidiana: dal bullettino di periferia che vuole «dragare» femmine dell'est con calze di nylon, l'hippy che il padre vuole redimere e il mammona che non si scolla dalle sottane di mamma. Il film che ha segnato il debutto in regia di Verdone e la sua vena migliore, fatta di un umorismo acre e malinconico. Regia di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Mario Brega, Renato Scarpa. Italia (1989), 99 minuti.	CANALE 5 15.45 IO E CATERINA Stufo delle donne, Enrico acquista un robot tuttolare. Ma anche la macchina è femmina e i guai non sono finiti. Come partner in carne (tanta) e ossa, Sordi sceglie Edwige Fenech, sex symbol degli anni '70, così come per il suo nuovo film, «Amor proibito», ha scelto la burrosa Valeria Marini. Allora è un vizio... Regia di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Edwige Fenech, Catherine Spaak. Italia (1980), 110 minuti.	RETEQUATTRO 20.35 ACTION JACKSON Un poliziotto di Detroit dal passato burrascoso vuole fare i conti con un industriale corrotto e per di più con tendenze maniache. Un thriller piccolo piccolo, senza particolari curiosità. Tanta azione e suspense: consigliato a chi ama gli inseguimenti e gli scontri tra auto. Regia di Craig R. Baxley, con Carl Weathers, Shane Stone, Vandy, Craig T. Nelson. Usa (1988), 95 minuti.	RAIUNO 0.20 TRE COLORI FILM ROSSO Impeccabile finale della trilogia di Kieslowski che racchiude in un destino rotatorio la sorte di tre personaggi: una fotomodello, un ex giudice che intercetta le telefonate dei suoi vicini e un giovane uomo che abita nei pressi. Un'indagine perfetta lo coinvolgerà nella medesima storia. Regia di Krzysztof Kieslowski, con Irène Jacob, Jean-Louis Trintignant, Juliette Binoche, Franca Schizzeron/Polonia (1994), 99 minuti.	RETE 4 1.00 MAMMA ROMA Mamma Roma è una prostituta che a prezzo di enormi sacrifici cambia vita per tornare a vivere con il figlio in una borgata, ma quando il giovane viene a sapere del suo passato, si dà alla delinquenza. Seconda pellicola drammatica e intensa di Pasolini, ultimo grande ruolo di Magnani. Regia di Pier Paolo Pasolini, con Anna Magnani, Ettore Garofalo, Franco Citti. Italia (1962), 114 minuti.
--	---	---	--	--

Cresce la Monella di Brass
«Il nudo solo se serve»

Anna Ammirati debutta a teatro con il crudo «Bondage»

MICHELE ANSELMI

ROMA In *Monella* cantava «Mi piace essere così / col mio culotto all'insù / sarà leccata coccolata e annusata»: quasi una dichiarazione di intenti, in linea con il personaggio di Lola, l'adolescente vergine che Tinto Brass le aveva ritagliato addosso plaudendo alla sua sfacciata e giocosa bellezza («Quando la vedo mi cresce l'ispirazione»). Un anno dopo Anna Ammirati, napoletana, classe 1979, non è più *l'absoluite beginner* immortalata dalle fotografie di scena mentre fa pipì accucciata sotto lo poggio o pedala in bicicletta con le gonne all'aria. Rischiava di diventare una «brassonette» e invece ha saputo amministrarsi con una certa ocularità: ha girato altri due film, *Rose e pistole* di Carla Puzzo e *I fettoni* di Alessandro di Robilant, nei quali si spoglia poco e si ritrova col pancione; e da ieri sera è in scena al teatro Belli di Roma con il

monologo *Bondage*, regia di Carlo Emilio Lerici, nel quale interpreta una giovane prostituta londinese dal linguaggio crudo e sboccato. Il testo dell'ex tassista David Hines aveva già fatto da spunto al film di Ken Russell *Whore*, e chi l'ha visto ricorderà che la protagonista Theresa Russell si rivolgeva direttamente alla cinepresa per raccontare le sue avventure di strada. In *Bondage* avviene qualcosa del genere: c'è lei, Liz, che stretta nel suo impermeabile traslucido, con sotto solo l'ammiccante *guèpière*, ciancia di sesso orale, di clienti maneschi e di notti all'addiaccio.

La puttana: un ruolo quasi d'obbligo per un'attrice giovane e avvenente. È stato difficile entrare nei panni (pintostosi succinti) di Liz?

«Sì. Il monologo è duro, impetuoso, sgradevole, anche se ci sono intermezzi ironici. Non è mica semplice presentarsi alla ribalta e dire "Lavoro di bocca e di fica, faccio giochi particolari e non ti faccio

perdere tempo". Rischi di essere caricaturale o inverosimile. E io non volevo».

Interpretando «Bondage» a teatro è cambiato il suo sguardo sulla prostituzione?

«Oddio, ho capito qualcosa di più. Queste donne sono macchine, dei robot del sesso, ma sono anche delle infelici che muoiono giorno per giorno. Non so come riescano ad andare avanti per anni. Ho provato anche a contattarne una, che "batte" all'inizio della Flaminia. Volevo parlarci, fammi raccontare: non è stato possibile, aveva troppa paura del suo papà».

Brass l'ha scoperta, in ogni senso. Nessun imbarazzo durante l'esperienza di «Monella»?

«Sul set no, quando mi sono rivista sì. Certi dettagli del mio corpo, certi zoom tra le gambe... Ma era lavoro. Il nudo anche spinto non mi fa paura: se serve, se non è gratuito, perché averne paura? In ogni caso, non mi farà parlar male di Tinto: mi ha dato le ali, mi ha fatto entrare nel cinema dalla porta principale. E lo ringrazio».

E i suoi genitori? Lei è giovanissima, possibile che non abbiano detto niente?

«Mia madre è una donna spiritosa, ha capito. Mio padre... Beh, mio padre è più all'antica. Alla fine del primo tempo è rimasto letteralmente impietrito. Non riusciva a staccare gli occhi dallo schermo bianco. Sa, neanche in casa mi aveva mai visto in mutande».

Dica la verità, signorina, la storia della bicicletta è vera, o fu una balla inventata per lanciare «Monella»?

«Verissima, lo giuro. Accadde sul Lungotevere della Vittoria: io ero in bicicletta e fui tamponato da

Tinto e Tinta, che erano in auto. Quando mi sono rialzata, ho detto a Brass: «Non ti denuncio se mi fai fare un provino». Era uno scherzo, non sapevo che stesse preparando *Monella*. E invece lui, due mesi dopo, mi chiamò».

Com'è finita la sua «vertenza» con Giulio Bosetti? Non doveva fare a teatro con lui «Un amore di Buzzi»?

«Ho vinto la causa, e mi basta. Forse sono troppo giovane per il teatro bosettiano. Certo, non si è comportato bene: le pare giusto licenziare un'attrice dopo soli cinque giorni di lettura tramite articolo sul *Corriere della Sera*?».



Accanto, Anna Ammirati nei panni di Liz in «Bondage». Sopra, l'attrice nel film «Monella»

La cyber-danza?
Tre donne in Rete
A Milano «Joanna» di Moricone

MARINELLA GUATTERINI

MILANO Alle soglie del terzo millennio qual è il rapporto tra tecnologia e corpo umano? L'uomo-bionico è fantascienza o siamo ormai vicini ad una nuova, inquietante, genesi: quella del doppio? Infine, questi interrogativi possono coinvolgere la danza, ovvero l'ambito in cui il corpo sembra essere più naturale? Il coreografo Massimo Moricone, a capo della compagnia Teatro Koros, ne è certo. Assieme al compositore Michelangelo Lupone, che da tempo persegue una sua ricerca elettronica sul suono del corpo danzante, ha concepito *Joanna*, prima parte di *Piega piaga*. Il singolare «balletto», presentato all'Out Off di Milano (sarà al Teatro Rifredi di Firenze e all'Acquario di Roma) unisce tre intense e concettuate ballerine (Laura Agnelli, Annalisa D'Antonio e Beatrice Magalotti) a un computer. La macchina emette suoni cupi, lontani, inquieti o zampillanti che le

interpreti, con il peso del loro corpo eretto sui tacchi, riescono a modificare. Non solo. Mentre le «muse» danzano sfilando attorno a un giardino Zen, dove tutto è in miniatura, un operatore musicale al computer traccia infinite linee sullo schermo: sono le linee del suono che, intrecciate a quella della danza, creano una partitura visivo-sonora in presa diretta.

Nell'esperimento seguente Moricone, a capo della compagnia Teatro Koros, ne è certo. Assieme al compositore Michelangelo Lupone, che da tempo persegue una sua ricerca elettronica sul suono del corpo danzante, ha concepito *Joanna*, prima parte di *Piega piaga*. Il singolare «balletto», presentato all'Out Off di Milano (sarà al Teatro Rifredi di Firenze e all'Acquario di Roma) unisce tre intense e concettuate ballerine (Laura Agnelli, Annalisa D'Antonio e Beatrice Magalotti) a un computer. La macchina emette suoni cupi, lontani, inquieti o zampillanti che le

I PROGRAMMI DI OGGI

RAIUNO 6.00 EURONEWS. 6.45 GOOD & EVIL. Tf. 7.30 LA BANDA DELLO ZECCHINO SABATO E... Contenitore per ragazzi. 9.30 LE STORIE DELL'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli. 10.05 UNA LACRIMA SUL VISO. Film sentimentale (Italia, 1964). 11.35 METEORO. Telefilm. All'interno: 12.30 Tg 1 - Flash. 13.30 TELEGIORNALE. 14.00 LINEA BLU - VIVERE IL MARE. Rubrica. 15.10 SOLLEONE. Rubrica. 16.00 TORNATEO. Contenitore per ragazzi. 18.00 Tg 1. 18.10 A SUA IMMAGINE. Rubrica religiosa. 18.30 IN BOCCA AL LUPO. Gioco. 20.00 TELEGIORNALE. 20.35 RAI SPORT NOTIZIE. 20.40 LA ZINGARA. Gioco. Conduce Giorgio Comaschi con Cloris Brosca. 20.50 GIOCHI SENZA FRONTIERE. Gioco. Conducono Mauro Serio e Flavia Fortunato. 23.10 Tg 1. 23.15 ESTRAZIONI DEL LOTTO. 23.20 SPECIALE Tg 1. Attualità. 0.10 Tg 1 - NOTTE. 0.20 AGENDA / ZODIACO. 0.35 TRE COLORI - FILM ROSSO. Film drammatico (Francia/Svizzera/Polonia, 1994). 2.10 OSSERVATORIO. La mostra a Roma di Henri Cartier Bresson. 3.10 INDAGINE A BERLINO. Telefilm. 3.55 Tg 1 - NOTTE (R). 4.05 MINA. Musicale.	RAIDUE 7.00 SCANZONATISSIMA. 7.15 CERCANDO CERCANDO. Rubrica. 8.00 Tg 2 - MATTINA. 8.10 MIA MOGLIE. C1 PROVA. Film commedia (USA, 1963). All'interno: 9.00 Tg 2 - Mattina. 10.00 Tg 2 - MATTINA. 10.05 I VIAGGI DI GIORNI D'EUROPA. Attualità. 10.30 Tg 2 - MATTINA. 10.35 IL COMMISSARIO KRESS. Telefilm. 11.35 CI VEDIAMO IN TV. Rubrica. All'interno: 11.50 Tg 2 - Mattina. 13.00 Tg 2 - GIORNO. 13.25 RAI SPORT - DRIBBLING. Rubrica sportiva. 14.05 L'ISPETTORE TIBBS. Telefilm. 14.55 QUELLI CHE IL SABATO. Rubrica sportiva. 15.55 QUELLI CHE IL CALCIO. Rubrica sportiva. 18.20 SERENO VARIABILE. 18.55 Milwaukee. USA. TENNIS. Coppa Davis. USA-Italia. Semifinale doppio. 20.20 ESTRAZIONI DEL LOTTO. Attualità. 20.30 Tg 2 - 20.30. 20.50 INCONTRO PERICOLOSO. Film thriller (Germania, 1997). Con Ina Weisse, Dirk Martens. Prima visione Tv. 22.35 Tg 2 - NOTTE. 22.50 RAISPORT SPECIALE ANTICIPI. 23.05 FALSA IDENTITÀ. Film thriller (Germania, 1994). 1.10 NON LAVORARE STANCA? Rubrica. 1.20 DESTINAZIONE UOMO. Documentario. 2.15 Tg 2 - NOTTE (R). 2.25 NOTTEMINACENTANO. Musicale. 2.50 CONSORZIO NETTUNO - DIPLOMI UNIVERSITARI A DISTANZA. Attualità.	RAITRE 6.15 EROS E COSTUME. 6.45 LE GRANDI SENTENZE. Rubrica. 7.10 ITALIANO. BRAVA GENTE. Film drammatico (Italia, 1964, b/n). Con Tatiana Samoilova, Raffaele Pisu. 9.35 A CIASCUNO IL SUO. Film drammatico (Italia, 1966). Con Gian Maria Volontè, Irene Pappas. Regia di Elio Petri. 11.05 GLI ANNI IN TASCA. Rubrica. 12.00 Tg 3 - OREDDODICI. 12.55 AUTOMOBILISMO. Mondiale di Formula 1. Gran Premio del Lussemburgo. Prove. 14.00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI - METEO. 14.20 Tg 3 - POMERIGGIO - METEO 3. 14.50 Tg 3 SPECIALE AMBIENTE ITALIA. Rubrica. 15.05 RAI SPORT - SABATO SPORT. All'interno: 15.05 Equitazione. Giochi Mondiali; 15.30 Automobilismo. Superturismo 16.45 Ciclismo. Giro dell'Emilia; 17.20 Volley. Campionato italiano maschile. Alpitour. Jucker Padova; 18.30 Speciale 90' minuto. 18.50 METEO 3. 19.00 Tg 3 / TGR. — METEO REGIONALE. 20.00 Milwaukee. USA. TENNIS. Coppa Davis. USA-Italia. Semifinale doppio. 22.55 Tg 3 - VENTIDUE E TRENTA. 23.10 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI. 23.20 NUMERO ZERO SHOW. Varietà. 0.20 Tg 3 - METEO 3. 0.30 RAI SPORT - NOTTE SPORT. Rubrica sportiva. 1.35 FUORI ORARIO. Cose (mai) viste.	RETE 4 6.00 PICCOLO AMORE. Telenovela. 6.50 ZINGARA. Telenovela. 8.10 Tg 4 - RASSEGNA STAMPA (Replica). 8.30 MELAVEDE. Telenovela. 9.30 SABATO 4. Rubrica. Conducono Wilma De Angelis e Alberto Tagliati. 11.30 Tg 4. 11.40 FORUM. Rubrica. Conduce Paola Perego con il giudice Santi Licheri. 13.30 Tg 4. 14.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Gioco. Conduce Mike Bongiorno con la partecipazione di Miriana Trevisan. 15.00 SENTIERI. Teleromanzo. 16.00 CHI C'È C'È. Rubrica. Conduce Silvana Giacobini. 17.00 NATURALMENTE SU RETE 4. Attualità. 17.30 PASSERÀ. IL FREDDO. Telefilm. 18.55 Tg 4. 19.30 GAME BOAT. Contenitore per ragazzi. 20.35 ACTION JACKSON. Film poliziesco (USA, 1988). Con Sharon Stone, Carl Weather. 22.40 ROMA VIOLENTA. Film drammatico (Italia, 1975). Con Maurizio Merli, Richard Conte. 0.40 NATURALMENTE SU RETE 4. Attualità. Replica. 1.00 Tg 4 - RASSEGNA STAMPA. 1.20 MAMMA ROMA. Film drammatico (Italia, 1962, b/n). Con Anna Magnani. 3.00 DON TONINO. Telefilm. Con Andrea Sannarichi e Gigi Rancato. 4.30 MORK & MINDY. Telefilm. 5.00 AMERICAN GOTHIC. Telefilm. 4.40 RUBI. Telenovela.	ITALIA 1 6.00 SEGNI PARTICOLARI GENIO. Telefilm. 6.10 CIAO CIAO MATTINA. Contenitore per ragazzi. 10.10 DARK CITY. Speciale (Replica). 10.15 RALLY E RACING. Rubrica sportiva. 10.45 MR. COOPER. Telefilm. 11.15 HAZZARD. Telefilm. 12.20 STUDIO SPORT. 12.25 STUDIO APERTO. 12.50 FATTI E MISFATTI. Attualità. 12.55 STUDIO SPORT - MAGAZINE. Rubrica sportiva. 14.00 DIO VEDE E PROVEDE. Miniserie. Con Angela Finocchiaro e Marisa Laurito. Replica. 16.00 BIM BUM BAM. Contenitore per ragazzi. 17.30 BEVERLY HILLS 90210. Telefilm. 18.00 SPECIALE FUEGO. 18.30 STUDIO APERTO. 18.55 STUDIO SPORT. 19.30 LA TATA. Telefilm. Con Fran Drescher, Charles Shaughnessy. 20.00 SARABANDA. Gioco. Conduce Enrico Papi. 20.45 EROI PER CASO. Attualità. Conduce Marco Liorni. 22.45 STUDIO SPORT - SPECIALE. Rubrica. 23.35 INVIATO SPECIALE. Attualità. 0.10 STUDIO SPORT. 0.35 IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO 3. Film avventura (USA, 1991). Con Christopher Allen. 3.00 DON TONINO. Telefilm. Con Andrea Sannarichi e Gigi Rancato. 4.30 MORK & MINDY. Telefilm. 5.00 AMERICAN GOTHIC. Telefilm.	CANALE 5 6.00 Tg 5 - PRIMA PAGINA. 8.00 Tg 5 - MATTINA. 8.45 VIVERE BENE MAGAZINE. Rubrica. 10.15 AFFARE FATTO. Rubrica. Conduce Giorgio Mastrotta. 10.30 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm. 11.30 TIRA & MOLLA. Gioco. Conducono Giampiero Ingrassia e Luisa Corna. 13.00 Tg 5 - GIORNO. 13.30 SGARBI QUOTIDIANI. Attualità. 14.55 UN SACCO BELLO. Film commedia (Italia, 1980). Con Carlo Verdone, Mario Brega. Regia di Carlo Verdone. 15.45 IL CONTE DI MONTECRISTO. Speciale. 15.50 IO E CATERINA. Film commedia (Italia/Francia, 1980). Con Alberto Sordi, Edwige Fenech. 18.45 LA SETTIMANA DI MONTANELLI. Attualità. 19.00 GOLEADA. Rubrica sportiva. Conducono Massimo Caputi e Ela Weber con la partecipazione di Aldo Biscardi. 20.00 Tg 5 - SERA. 20.30 DOPPIO LUSTRO. Varietà. Con Tullio Solenghi, Gene Gnocchi. 21.00 FORZA PAPÀ. Gioco. Conducono Mara Venier e Gerry Scotti. 23.25 IL CONTE DI MONTECRISTO. Speciale. 23.30 SPECIALE - VOTA LA VOCE. Musicale. 1.00 Tg 5 - NOTTE. 1.30 DOPPIO LUSTRO. Varietà (Replica). 2.00 NYDP - NEW YORK POLICE DEPARTMENT. Tf. 3.00 VIVERE BENE. Rubrica (Replica). 4.30 Tg 5. 5.00 I CINQUE DEL QUINTO PIANO. Telefilm.	TMC 6.58 INNO DI MAMELI. 7.00 TELEGIORNALE. 7.05 LYDIA. Film commedia (USA, 1941, b/n). Con Merle Oberon, Joseph Cotten. 9.00 TELEGIORNALE. 9.45 NEL MONDO DELLA LUNA. Film commedia (GB, 1939). Con Merle Oberon, Rex Harrison. Regia di Thornton Freeland. 11.40 IRONSIDE. Telefilm. 12.40 METEO. — METEO. 12.55 AIRWOLF. Telefilm. 14.00 VERDETTO FINALE. Film drammatico (USA, 1991). Con Treat Williams, Glenn Ford, Di Jack Fisk. 15.45 NERONE. Film commedia (Italia, 1976). Con Pippo Franco, Maria Grazia Buccella. 17.40 AVVOCATI A LOS ANGELES. Telefilm. 18.40 TELEGIORNALE. — METEO. 18.45 LA SETTIMANA DI MONTANELLI. Attualità. 19.00 GOLEADA. Rubrica sportiva. Conducono Massimo Caputi e Ela Weber con la partecipazione di Aldo Biscardi. 20.00 Tg 5 - SERA. 20.30 DOPPIO LUSTRO. Varietà. Con Tullio Solenghi, Gene Gnocchi. 21.00 FORZA PAPÀ. Gioco. Conducono Mara Venier e Gerry Scotti. 23.25 IL CONTE DI MONTECRISTO. Speciale. 23.30 SPECIALE - VOTA LA VOCE. Musicale. 1.00 Tg 5 - NOTTE. 1.30 DOPPIO LUSTRO. Varietà (Replica). 2.00 NYDP - NEW YORK POLICE DEPARTMENT. Tf. 3.00 VIVERE BENE. Rubrica (Replica). 4.30 Tg 5. 5.00 I CINQUE DEL QUINTO PIANO. Telefilm.	TMC2 13.00 ARRIVANO I NOSTRI. Musicale. 13.30 1+1+1. Rubrica. 14.00 FLASH. 14.05 COLORADIO ROSSO. Rubrica musicale. 19.00 CLUB HAWAII. Tf. 19.30 FLASH. 19.35 OFF LIMITS. Rubrica musicale (Replica). 20.30 PUGNO PROIBITO. Film drammatico (USA, 1962). Con Elvis Presley, Gig Young, Di Phil Karlson. 22.15 COLORADIO VIOLA. Rubrica musicale. 23.00 TMC 2 SPORT. 23.10 TMC 2 SPORT - MAGAZINE. Rubrica. — SUPERBIKE. Rubrica sportiva. 24.00 COLORADIO VIOLA. Rubrica musicale. 1.00 COLOR N'R'G'.	TELE+bianco 11.35 IL CORAGGIO DELLA VERITÀ. Film drammatico. 13.30 CALCIO. Campionato Tedesco. Bayern Monaco-Herta Berlino. 15.15 +CALCIO ANTEPRIMA. 16.00 CALCIO. Serie B. Fidelis Andria-Lecce. Diretta. 17.55 CALCIO. Campionato Tedesco. Werder Bremen-Bayern Monaco. 18.35 CALCIO. Campionato Inglese. Sheffield W.-Arsenal. 19.30 CALCIO. Serie A. Preparita. 20.30 CALCIO. Serie A. Parma-Juventus. Diretta. 22.30 +GOAL. Rubrica. 22.45 CALCIO. Parma-Juventus. Doppia partita. 23.00 LOTTA. Film drammatico (USA, 1997). 1.15 ANGELI E INSETTI. Film drammatico.	TELE+nero 11.30 LE COSE CHE NON TI HO MAI DETTO. Film commedia (USA, 1996). 13.00 DUCKS - UNA SQUADRA A TUTTO GIACCHIO. Film commedia (USA, 1996). 14.40 CHASING THE DRAGON. Film drammatico. 16.10 VACANZE DI NATALE 95. Film comico. 17.45 AIR SPEED. Film thriller (USA, 1996). 19.10 SPIA E LASCIA SPIARE. Film comico. 20.30 HIGHLANDER 3. Film fantastico (Canada/GB/Francia, 1994). 22.30 HANA-BI. Film drammatico (Giappone, 1997). 0.10 SONATINE. Film drammatico (Giappone, 1993).
---	--	--	--	--	--	---	--	--	--

PROGRAMMI RADIO

Raiuno
Giornali radio: 6.00; 7.00; 7.20; 8.00; 9.00; 10.00; 11.00; 12.00; 13.00; 15.00; 16.50; 18.00; 19.00; 21.00; 23.00; 24.00; 0.45; 4.00; 5.00; 5.30.
6.16 Cronache dal Parlamento; 6.20 Settimo cielo; 6.30 Italia, istruzioni per l'uso; 7.33 Tentiamo il "13"; 8.33 Inviato speciale; 9.28 Speciale Agricoltura e Ambiente; 10.02 Viaggio in Italia; 10.13 La biblioteca ideale; 11.30 Noi Europei; 15.30 Bolmare; 15.55 Calcio. Anticipo Campionato Serie B. Fidelis Andria-Lecce; 18.05 Radiouno Musica; 19.28 Ascolta, si fa sera; 19.33 Speciale Rotocalco del sabato; 20.20 Per noi; 22.50 Bolmare; 23.05 Estrazioni del Lotto; 0.33 La notte dei misteri; 5.45 Bolmare.

Raiodue
Giornali radio: 6.30; 7.30; 8.30; 12.10; 12.30; 13.30; 19.30; 22.30.
6.00 Buoncaffè. Monologhi mattinieri di Pippino Di Capri; 8.03 Tagliabasso; 9.10 Fantastica mente. Con Luigi Di Maio; 10.00 Black-out. Varietà radiofonica; 11.54 Mezzogiorno con... "Claudia Cardinale"; 13.00 Giocando; 14.00 Sabato in Rai Maggiore; 15.00 Hit Parade Live Show. Il sabato pomeriggio si accende di musica. Conducono Federica Gentile e Pierluigi Diaco; 16.00 Sabato musica; 18.30 GR 2 - Anteprima; 18.32 Sabato in Rai Maggiore. Conducono Rodolfo Bandini e Laura Tanzani; 20.03 Startrash. Il peggio della settimana; 21.00 Suoni e ultra-

Raiouno
suoni; 24.00 Suoni e ultrasuoni presenta: Audiolzone. "Cinema per le orecchie". Con Luciana Biondi; 3.00 Soltomusica.

Radiotre
Giornali radio: 8.45; 13.45; 18.45.
6.00 Ouverture. La musica del mattino; 7.15 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Gambascia, direttore de "L'Unità"; 9.03 Appunti di volo. Percorsi di attualità culturale. Con Enrico Morice; 10.03 Magellano; 10.30 Di tanti papipi; 12.00 Due sul tre. Conducono Luca Damiani e Anna Menchetti; 12.03 Uomini e profeti. "Monografie: Georges Bernanos a cinquant'anni dalla morte"; 14.00 Club d'ascolto: La memoria strappata; 18.00 Mediterraneo. Musiche e voci attraverso il tempo; 19.45 Radiotre Suite. Musica e spettacolo. Con Guido Barbieri; 20.00 Orione. Con Cinzia Forte, Laura Polverelli; 23.30 Esercizi di memoria. Voci e documenti dell'archivio della radio in collegamento con il V Canale della RAI.

ItaliaRadio
Gr radio: 7; 8; 12; 15. Gr flash: 7.30; 9.00; 10.00; 11.00; 16.00; 17.00.
6.30 Buongiorno Italia; 7.10 Rassegna stampa; 8.10 Ultimora; 9.05 Avanti Popolo; 10.05 Piazza grande; 12.05 Avanti Popolo; 14.05 Gulliver; 15.10 Livingstone; 16.05 Quaderni meridionali; 18.05 Prefisso 06; 18.50 Tempo pieno; 19.05 Milano sera; 20.05 Una poltrona per due; 22.00 Effetto notte; 2.02-6.29 Selezione musicale notturna.