

Lunedì 28 settembre 1998

Z a p p i n g

# 14 Lang: «Così ricordo il grande Strehler»

## Al Festival d'Autunno di Vicenza, due giorni dedicati al regista



Una delle ultime immagini di Giorgio Strehler

**MARIA GRAZIA GREGORI**

**VICENZA** Blues in memoria. Al Teatro Olimpico di Vicenza il Festival d'autunno chiude con due giorni dedicati a Giorgio Strehler. Guidati, puntolati da Guido Davico Bonino, Jack Lang, Nina Vinchi Grassi, Andrea Jonasson, Giulia Lazzarini, Glauco Mauri, Maurizio Scaparro, Pamela Villosi, Giancarlo Dettori, Marise Flach, Lamberto Puggelli, Laura Pasetti, Franco Graziosi, Gino Zampieri, hanno ricordato al pubblico (in sala anche il neodirettore del Piccolo, Sergio Escobar) Strehler insieme a una piccola montagna, con foto, copione e cimeli. Sicuramente la memoria rende più affettuoso il ricordo di qualcuno che non c'è più.

Ma sul palcoscenico del Teatro Olimpico con molta tenerezza si è anche ricordato la genialità del lavoro di Strehler con gli attori, fin dal momento in cui li sceglieva per un personaggio (Jonasson, Mauri); la sua vitalità («Lui sembrava più giovane di me anche per la fiducia che dava ai giovani. Per questo quando è stato umiliato dalla politica io mi sono trasformato in una specie di "casco blu" del teatro per venire in aiuto») ha dichiarato Jack Lang; la sua capacità di dare voce a tutti i personaggi nelle letture fatte di fronte agli attori, nei provini e nel lavoro di insegnante alla scuola (Dettori, Pasetti); l'amore - e la gelosia viscerale - che sentiva per le persone che gli erano care (Lazzarini, Villosi); il renderci conto, lavorando gli accanto, che neppure il particolare più insignificante veniva lasciato

al caso. Uomo difficile e grande artista, gli ultimi anni segnati «dal latente rifiuto di tutto ciò che lo circondava» (Graziosi), Strehler è stato anche la vera «incarnazione della dignità del teatro pubblico» (Scaparro), un grande rappresentante della nostra cultura come ha sostenuto il commissario governativo Rubino e sottolineato in un messaggio il Presidente della Camera Violante. Il teatro, però, vive oltre la memoria e si rinnova, ogni giorno, in palcoscenico. Andrea Jonasson, Glauco Mauri, il Jess Trio di Vienna, a cura di Gino Zampieri, nel recital «Com'è la notte? ... Chiara», ne hanno dato una bella dimostrazione: da Shakespeare a Brecht, da Pirandello a Goethe, fino al Goldoni mai andato in scena dei «Ménaires»: il Teatro secondo Giorgio dei Teatri.

# Fracci: «Per una sera sarò creatura di Beckett»

## Béjart le dedica un cameo ispirato a «Giorni felici»

**MARINELLA GUATTERINI**

**MILANO** Danzare Beckett: una bella novità per Carla Fracci che proprio in compagnia del drammaturgo forse più celebre del Novecento, si appresta a debuttare a «Torino Danza 1998». L'XI edizione del festival, che comincia il 3 ottobre, ha un direttore d'eccezione: Maurice Béjart, chef di un menu che la Fracci definisce «di ampie vedute, ricco, com'è ricca la personalità di Maurice». Si parte con la nuova versione, béjartiana, dello *Schiaccianoci*. E poi danza indiana, tanto balletto béjartiano, cinema e al teatro Carignano (13 e 14 ottobre), ecco la Signora del balletto italiano che voci insistenti (senza la sua conferma) danno per futura direttrice del Corpo di Ballo della Scala, in *L'Heure exquise*: bel titolo estrapolato dal testo francese di *Giorni felici*. «Lo spettatore mi vedrà sommersa in una montagna di scarpette da ballo di raso rosa e ancora con un

enorme tutù bianco e rosa al collo, sopra il cumulo di scarpette. Sono sicura che farò l'effetto di Winnie, la protagonista di *Giorni felici*, ma anche di una specie di danzatrice all'ennesima potenza».  
Com'è nata quest'idea signora Fracci?  
«Béjart sognava di allestire un suo *Giorni felici* e di dedicarlo a me. Il testo doveva essere quello di Beckett, ma gli eredi lo hanno concesso solo in parte e così Béjart ha scritto un testo tutto suo».

**Cosa racconta?**  
«È il soliloquio di una danzatrice, con le sue emozioni e continue riflessioni sulla danza che talvolta suonano come mugugni. Accanto a lei c'è anche Willie, il marito beckettiano, che le porge la borsa dalla quale lei toglie il dentifricio, la pistola, l'ombrello che verrà brandito un po' come la spada di Albrecht in *Giselle*. L'ossatura è ancora Beckett ma si divaga sui ricordi e la vita macinata da ballo ballerina».

**Che effetto le fa debuttare con Béjart?**

«Avevo già ballato il suo *Bolero* all'aperto, in una serata veneziana di tempesta, tra fulmini e saette. Poi più nulla. Adesso con la scusa di Beckett ho incontrato un personaggio sensibile, umano, pieno di sofferenza e persino umile. Era lui ad aprire le porte delle sale di danza, a Losanna, dove abbiamo iniziato il lavoro perché tutti erano in vacanza. È la sera, finite le prove, mi raccontava della sua nonna che gli mandava i soldi per studiare e aveva fatto fortuna aprendo un negozio».

**Com'è Béjart al lavoro?**  
«Attentissimo al gesto, che deve essere il suo, preciso: béjartiano. Ma lascia spazio all'improvvisazione, ai cambiamenti. All'inizio voleva un attore che mi affiancasse; gli ho suggerito Micha van Hoekene e è stato felicissimo. Per la musica voleva tutto Anton Webern, ma poi si è introdotto Mahler e pure Mozart. Mi sono opposto solo alla sua idea di trasformare i nomi di Winnie e Willie in Carla e Carlo: troppobuffo».



Carla Fracci

Pino Farinacci/Ansa

**Anche lei ama Beckett?**

«Mi piace la sua scrittura scarna, ma anche il valore della vita che esce dalle sue opere. In fondo *Giorni felici* è la storia di una coppia che non comunica più, eppure nell'andare avanti spunta il senso dell'amore e l'idea che vivere è più importante di tutto. Nell'era post-atomica mi pare un messaggio straordinario».

**La nuova Winnie, però, non è**

**più una donna qualsiasi ma una ballerina. Potrebbe essere riduttivo?**

«Perché mai? Il mondo della danza non è asfittico ma vivo. L'esito del *Heure exquise* è comunque una bella scommessa. L'unica cosa certa è che è un cameo, nel genere teatro-danza, che mi è stato dedicato. Potrò danzarlo quanto e come voglio; Maurice ha detto: «Carla vorrei ballare io con te. E chissà che non lo faccia»».

### SCEGLI IL TUO FILM

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>TMC</b> 14.05<br><b>SONO UN DISERTORE</b>  | <b>RAIUNO</b> 20.50<br><b>IL PADRE DELLA SPOSA 2</b>  | <b>RETEQUATTRO</b> 23.10<br><b>UN ANNO VISSUTO...</b>  | <b>RETEQUATTRO</b> 15.50<br><b>STRANA LA VITA</b>  |
| Amore in trincea. Beh, non proprio. Siamo in un campo di addestramento inglese durante la seconda guerra mondiale. Ed è qui che scocca la scintilla tra i due giovani volontari Tyrone Power e Joan Fontaine. Ma lui, a un certo punto, decide di disertare. E lo condannano a morte. | Il padre della sposa - è la versione moderna ricatata sull'originale di Vincent Minnelli - si è appena ripreso dai paterni del matrimonio di sua figlia, quando ecco che si profilano all'orizzonte altri grattacieli. Gli annunciati infatti che sta per diventare nonno. E le sorprese non finiscono qui: regerà? Per fans di Steve Martin. | Un vecchio film di Peter Weir, che è tornato alla grande, a Venezia con lo straordinario «The Truman Show». Qui, il cineasta australiano racconta la storia di un reporter inviato a Giakarta nel '65, in piena guerra civile. Ossia a Linda Hunt, nel ruolo di un fotografo locale. E Mel Gibson non era ancora famoso. | Un annoiato psicologo della Usi, Dario, ritrova il compagno di scuola che ha sposato il suo primo amore. Quello gli muore praticamente tra le braccia e gli lascia in eredità moglie e amante. Sentimenti e atmosfere insolite, per il cinema italiano, filmati da un outsider come Giuseppe Bertolucci. |
| Regia di Anatole Litvak, con Tyrone Power, Joan Fontaine, Thomas Mitchell. Usa (1942), 105 minuti.  | Regia di Charles Shyer, con Steve Martin, Diane Keaton, Kieran Culkin. Usa (1995), 108 minuti.  | Regia di Peter Weir, con Mel Gibson, Sigourney Weaver, Linda Hunt, Australia (1982), 115 minuti.   | Regia di Giuseppe Bertolucci, con Diego Abatantuono, Monica Guerritore, Domènica Giordano, Italia (1987), 99 minuti.   |

### IN BREVE

#### Willis e Moore insieme a Parigi

Dolce autunno per Bruce Willis e Demi Moore. L'attrice si è trasferita a Parigi con le sue tre bambine a fine agosto, dopo che a giugno, imprevedibilmente, la famiglia più ricca e unita di Hollywood aveva annunciato la separazione. E adesso papà Bruce ha fatto visita alla famiglia. La coppia, insieme a Rumer (10 anni), Scout Larue (7 anni) e Tallulah Belle (4 anni), ha trascorso ore felici a Disneyland-Parigi.

#### I doppiatori premiano le voci

«Voci nell'ombra», premio nazionale di doppiaggio cinematografico e televisivo, ha annunciato le nomination '98 per varie categorie nel corso di una serata a Finale Ligure (Savona). La kermesse, che giunge alla fine di una lunga avventura, ha ospitato anche Veronica Pivetti (Megara in «Hercules») e Lella Costa (Reeva nella telenovela «Sentieri»). «Siamo stati in sciopero per due mesi - ha ribadito Francesco Pezzulli, Di Caprio in «Titania» - ora abbiamo raggiunto un accordo che speriamo venga applicato». Per Alessio Cigliano, adattatore dei dialoghi di «The X-Files», «siamo riusciti a ottenere che la parola contratto, prima rifiutata dalle società di doppiaggio, sia accettata».

#### Il Premio Solinas scade il 5 dicembre

Quattordicesima edizione per il Premio Solinas. Per il '99 sono in palio 30 milioni per la migliore sceneggiatura (più tre menzioni da 5 milioni ciascuna) e 10 milioni per il soggetto originale. Inoltre per il secondo anno Rai International ripropone il Premio Film Made in Italy, rivolto a storie che raccontino gli italiani al pubblico internazionale (20 milioni di lire). La scadenza per inviare gli elaborati è il 5 dicembre. Informazioni allo 06-6382219; e-mail: solinas@flashnet.it.

#### L'Argentina vince a San Sebastian

«L'evento se lo levò lo que» di Alejandro Agresti (Argentina) ha vinto la Conchade oro al 46esimo festival del cinema di San Sebastian. Il premio della giuria è andato a «Don» dell'iraniano Jalili. Migliori attori: Ian McKellen e Jeanne Balibar.

# I PROGRAMMI DI OGGI

|   |   |  |   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|---|---|--|--|--|--|
| <p><b>RAIUNO</b></p> <p>6.00 EURONEWS.<br/>6.30 TG 1 e RASSEGNA STAMPA.<br/>— CHE TEMPO FA.<br/>6.45 UNOMATTINA.<br/>Contenitore di attualità. All'interno: 7, 7.30, 8, 9 Tg 1; 8.30, 9.30 Tg 1 - Flash.<br/>9.55 FRA MANISCO CERCA GUAL. Film comico (Italia, 1961, b/n).<br/>11.30 TG 1.<br/>11.35 VERDEMATTINA ESTATE. Rubrica.<br/>12.30 TG 1 - FLASH.<br/>12.35 MATLOCC. Telefilm.<br/>13.30 TELEGIORNALE.<br/>13.55 TG 1 - ECONOMIA.<br/>14.05 RUGANTINO. Film commedia (Italia, 1973).<br/>16.00 SOLLETICO.<br/>Contenitore per ragazzi. All'interno: 17.50 OGGI AL PARLAMENTO. Attualità.<br/>18.00 TG 1.<br/>18.10 ZORRO. Telefilm.<br/>18.35 IN BOCCA AL LUPO. Gioco.<br/>20.00 TELEGIORNALE.<br/>20.35 RAI SPORT NOTIZIE.<br/>20.40 LA ZINGARA. Gioco.<br/>20.50 IL PADRE DELLA SPOSA 2. Film commedia (USA, 1995). Con Steve Martin, Diane Keaton. Regia di Charles Shyer.<br/>— TG 1.<br/>— DIO C'È ANCORA IN TELEVISIONE? Attualità.<br/>— TG 1 - NOTTE.<br/>0.25 AGENDA / ZODIACO.<br/>0.30 RAI EDUCATIONAL.<br/>Contenitore di attualità.<br/>1.05 SOTTOVOCE.<br/>1.35 LUNA PARK. Varietà.<br/>2.40 CARO PALINSESTO NOTTURNO. Rubrica.<br/>3.15 LETTERA DA UNA SCOSCIUTA. Film drammatico (USA, 1948, b/n).<br/>4.35 NOTTEMINACALENTANO. Musicale.<br/>5.05 CAMPIONI.</p> | <p><b>RAIDUE</b></p> <p>7.00 GO CART MATTINA. Contenitore per ragazzi.<br/>9.20 PROTESTANTESIMO. Rubrica religiosa.<br/>9.50 QUANDO SI AMA. Teleromanzo.<br/>10.15 SANTA BARBARA. Teleromanzo.<br/>11.00 MEDICINA 33. Rubrica di medicina.<br/>11.15 TG 2 - MATTINA.<br/>11.30 ANTEPRIMA - I FATTI VOSTRI. Varietà.<br/>12.00 I FATTI VOSTRI. Varietà.<br/>13.00 TG 2 - GIORNO.<br/>13.30 GO CART - POME RIGGIO. Contenitore.<br/>14.05 UNA BAMBINA DA SALVARE. Film drammatico. Con Beau Bridges.<br/>15.45 L'ISPETTORE TIBBS. Telefilm. All'interno: 16.15 Tg 2 - Flash.<br/>16.40 IL VIRGINIANO. Telefilm. All'interno: 17.15 Tg 2 - Flash.<br/>18.10 METEO 2.<br/>18.15 TG 2 - FLASH.<br/>18.20 RAI SPORT - SPORTSERA. Rubrica sportiva.<br/>18.40 IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE.<br/>19.05 GUARDIA DEL CORPO. Telefilm.<br/>20.00 IL LOTTO ALLE OTTO. Gioco.<br/>20.30 RAI SPORT - SPORTSERA. Rubrica sportiva.<br/>20.50 L'ISPETTORE DERRICK. Telefilm.<br/>23.05 PINOCCHIO.<br/>23.45 TG 2 - NOTTE.<br/>0.20 OGGI AL PARLAMENTO. Attualità.<br/>0.35 RAI SPORT NOTIZIE.<br/>0.50 BACIAMI VIRTUAL - VIAGGIO NELLA MULTIMEDIALITÀ. Rubrica.<br/>2.50 NON LAVORARE STANCA? Rubrica.<br/>— CONSORZIO NETTUNO - DIPLOMI UNIVERSITARI A DISTANZA. Attualità.</p> | <p><b>RAITRE</b></p> <p>6.00 SVEGLIA TV.<br/>All'interno ogni 15 minuti: Tg 3, Tgr e Tg 3 - Mattino.<br/>8.30 SARAH BERNHARDT - LA PIÙ GRANDE ATTRICE DI TUTTI I TEMPI.<br/>Film biografico (USA/GB, 1976).<br/>10.30 RAI EDUCATIONAL. Contenitore di attualità.<br/>12.00 TG 3 - OREDODICI.<br/>12.10 RAI SPORT NOTIZIE.<br/>12.15 IN VIAGGIO NEL TEMPO. Telefilm.<br/>13.00 RAI EDUCATIONAL. Contenitore di attualità.<br/>14.00 TGR - TELEGIORNALE REGIONALI.<br/>— METEO REGIONALE.<br/>14.20 TG 3 - POMERIGGIO - METEO 3.<br/>14.50 TGR - LEONARDO.<br/>15.00 TELECAMERE SALUTE. Rubrica.<br/>15.30 RAI SPORT - POME RIGGIO SPORTIVO. Contenitore sportivo.<br/>17.00 CHARLIE GRACE. Telefilm.<br/>17.50 GEO MAGAZINE. Rubrica.<br/>18.30 UN POSTO AL SOLE. Teleromanzo (Replica).<br/>19.00 TG 3 / TGR.<br/>— SPORT REGIONE.<br/>20.00 LE NUOVE AVVENTURE DI SUPERMAN. Telefilm.<br/>20.40 UN GIORNO IN PRE-TURA. Attualità.<br/>22.30 Tg 3 / TGR.<br/>22.55 TURISTI PER CASO. Rubrica.<br/>0.35 TG 3 - LA NOTTE - IN EDICOLA - NOTTE CULTURA.<br/>— FUORI ORARIO. Cose (mai) viste presenta:<br/>2.10 MIAMI VICE. Telefilm.<br/>— STAR TREK DEEP SPACE NINE. Telefilm.<br/>— IL SINDACALISTA. Film commedia (Italia, 1972).<br/>— GLI ANTEENNATI.</p> | <p><b>RETE 4</b></p> <p>6.00 PICCOLO AMORE. Telenovela.<br/>7.50 ZINGARA. Telenovela.<br/>8.30 TG 4 - RASSEGNA STAMPA (Replica).<br/>8.50 GUADALUPE. Telenovela.<br/>9.40 PESTE E CORNA. Attualità.<br/>9.45 FELLEN. Telenovela.<br/>10.45 TENERE D'AMORE. Telenovela.<br/>11.30 Tg 4.<br/>11.40 FORUM. Rubrica.<br/>13.30 Tg 4.<br/>14.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA - SPECIALE VIP. Gioco.<br/>16.00 SCUOLA ELEMENTARE. Film commedia (Italia, 1954, b/n). Con Mario Carotenuto, Mario Riva.<br/>18.00 OK, IL PREZZO È GIUSTO! Gioco.<br/>18.55 Tg 4.<br/>19.30 GAME BOAT. Contenitore per ragazzi.<br/>20.40 L'AMORE OLTRE - FRA LA VITA E LA MORTE. Film-tv drammatico (Germania, 1994). Con Zech Rosel, Ferch Heino.<br/>23.10 UN ANNO VISSUTO PERICOLOSOAMENTE. Film drammatico (Australia, 1982). Con Mel Gibson, Linda Mont. Di Peter Weir.<br/>1.30 TG 4 - RASSEGNA STAMPA.<br/>1.50 STRANA LA VITA. Film drammatico (Italia, 1987).<br/>Con Diego Abatantuono, Stefania Sandrelli.<br/>3.20 PESTE E CORNA. Attualità (Replica).<br/>3.25 TG 4 - RASSEGNA STAMPA. Attualità.<br/>3.45 AMORE ETERNO. Telenovela.<br/>4.30 RUBI. Telenovela.</p> | <p><b>ITALIA 1</b></p> <p>6.10 CIAO CIAO MATTINA. Contenitore per ragazzi.<br/>9.20 HAZZARD. Telefilm.<br/>10.15 INNAMORATI PAZZI. Film commedia (USA, 1989).<br/>12.20 STUDIO SPORT. 12.25 STUDIO APERTO.<br/>12.50 FATTI E MISFATTI. Attualità.<br/>12.55 CACCIA ALLA FRASE. Gioco.<br/>14.20 COLPO DI FULMINE. Varietà.<br/>15.00 IFUGO! Rubrica.<br/>15.30 BEVERLY HILLS, 90210. Telefilm.<br/>16.00 BIM BUM BAM. Contenitore per ragazzi.<br/>17.30 ROBIN HOOD. Telefilm.<br/>18.30 STUDIO APERTO. 18.55 STUDIO SPORT.<br/>19.30 LA TATA. Telefilm.<br/>20.00 SARABANDA. Gioco. Conduce Enrico Papi.<br/>20.45 UN'EMERGENZA D'AMORE. Speciale. «Laura Pausini in anteprima mondiale con Marco Pantani».<br/>20.50 CACCIA MORTALE. Film poliziesco (USA, 1993). Con Dolph Lundgren, Geoffrey Lewis.<br/>Regia di Vic Armstrong.<br/>22.55 CONTROCAMPO. Rubrica sportiva.<br/>0.40 ANTEPRIMA - CHAMPIONS LEAGUE. Rubrica sportiva.<br/>1.15 STUDIO APERTO. LA GIORNATA.<br/>1.20 FATTI E MISFATTI. Attualità.<br/>1.25 ITALIA 1 SPORT. Rubrica sportiva.<br/>1.50 IFUGO! Rubrica (R).<br/>2.20 L'AVVENTURIERO. Film avventura (Italia, 1967).<br/>4.10 HELENA. Telefilm.<br/>5.00 AMERICAN GOTHIC. Telefilm.</p> | <p><b>CANALE 5</b></p> <p>6.00 TG 5 - PRIMA PAGINA. 8.00 TG 5 - MATTINA. 8.45 VIVERE BENE. Rubrica.<br/>10.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Talk-show. Conduce Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi (Replica).<br/>11.30 TIRA &amp; MOLLA. Gioco. Conducono Giampiero Ingrassia e Luisa Corna.<br/>13.00 TG 5 - GIORNO.<br/>13.30 SGARBI QUOTIDIANI. Attualità.<br/>13.45 BAUTIFUL. Teleromanzo.<br/>14.15 UOMINI E DONNE. Talk-show. Conduce Maria De Filippi.<br/>15.45 UN DETECTIVE IN CORSA. Telefilm.<br/>17.45 VERISSIMO - TUTTI I COLORI DELLA CRONACA. Attualità.<br/>18.35 SUPERBOLL. Gioco. Conduce Fiorello.<br/>20.00 TG 5 - SERA.<br/>20.30 STRISCIÀ LA NOTIZIA. Varietà. «La voce dell'inavvertenza». Con Ezio Gregorio, Enzo Iacchetti.<br/>21.00 IL CONTE DI MONTECRISTO. Miniserie.<br/>23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Talk-show. Conduce Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi.<br/>1.00 TG 5 - NOTTE.<br/>1.30 STRISCIÀ LA NOTIZIA. Varietà (Replica).<br/>2.00 NYPD - NEW YORK POLICE DEPARTMENT. Telefilm.<br/>3.00 VIVERE BENE. Rubrica (Replica).<br/>4.15 TG 5.<br/>4.45 VERISSIMO - TUTTI I COLORI DELLA CRONACA. Attualità (Replica).<br/>5.30 TG 5.</p> | <p><b>TMC</b></p> <p>6.58 INNO DI MAMELI. 7.00 TELEGIORNALE. 7.05 CAPITAN COOK. Telefilm.<br/>8.00 TELEGIORNALE. 8.05 AVVOCATI A LOS ANGELES. Telefilm.<br/>9.00 CAPITAN ZETA. Cartoni animati.<br/>9.20 MUTEKING. Cartoni animati.<br/>9.40 RICKY JOE. Cartoni animati.<br/>10.00 ULTIME AVVENTURE DI DON GIOVANNI. Film commedia (GB, 1934, b/n). Con Douglas Fairbanks, Merle Oberon. Regia di Alexander Korda.<br/>11.40 IRONSIDE. Telefilm.<br/>12.40 METEO.<br/>— TELEGIORNALE.<br/>13.00 TMC SPORT.<br/>13.10 QUINCY. Telefilm.<br/>14.05 SONO UN DISERTORE. Film drammatico (USA, 1942, b/n). Con Tyrone Power, Joan Fontaine. Regia di Anatole Litvak.<br/>16.15 LA POSTA DEL "TAPPETO VOLANTE". Talk-show.<br/>18.00 ZAP ZAP TV. Contenitore per ragazzi.<br/>19.30 SUPER VICKY. Telefilm.<br/>20.00 TMC SPORT.<br/>20.20 METEO.<br/>— TELEGIORNALE.<br/>20.30 ASPETTANDO IL PROCESSO. Rubrica.<br/>20.40 IL PROCESSO DI BISCARDI. Rubrica sportiva. Conduce Aldo Biscardi.<br/>22.45 TELEGIORNALE. — METEO.<br/>23.15 VITTORIE PERDUTE. Film guerra (USA, 1978). Con Burt Lancaster, Craig Wasson. Regia di Ted Post.<br/>1.25 TELEGIORNALE. — METEO.<br/>1.55 CNN.</p> | <p><b>TELE+bianco</b></p> <p>11.30 LEZIONI DI TANGO. Film musicale.<br/>13.10 WHITE MILE. Film drammatico (USA, 1997).<br/>14.00 FLASH.<br/>14.05 COLORADIO ROSSO. Rubrica musicale.<br/>19.00 CLUB HAWAII. Tg.<br/>19.30 FLASH.<br/>19.35 COLORADIO ROSSO. Rubrica musicale.<br/>20.30 VITE DANNATE. Film drammatico.<br/>22.20 COLORADIO VIOLA. Rubrica musicale.<br/>23.00 TMC 2 SPORT.<br/>23.10 TMC 2 SPORT. MAGAZINE. Rubrica sportiva.<br/>— WINDSURF. Rubrica sportiva.<br/>24.00 COLORADIO VIOLA. Rubrica musicale.<br/>1.00 OFF LIMITS. Film musicale.</p> | <p><b>TELE+nero</b></p> <p>11.35 LA VERA STORIA DI EVITA PERON. Film biografico (Argentina, 1996).<br/>13.30 CUBA LIBRE - VELOCIPEDI AI TROPICI. Film commedia.<br/>15.00 SILENZIO SI NASCE. Film commedia (Italia, 1996).<br/>16.25 CHASING THE DRAGON. Film drammatico (USA, 1996).<br/>17.55 UN RAGAZZO ALLA CORTE DI RE ARTÙ. Film avventura (USA, 1995).<br/>19.25 SULLE TRACCE DEL TESTIMONE. Film thriller (USA, 1997).<br/>21.00 TWISTER. Film drammatico (USA, 1996).<br/>22.50 ANIMAL HOUSE. Film comico (USA, 1978).<br/>0.30 TRILOGY OF TERROR 2. Film horror.</p> |
|---|---|--|---|---|--|--|--|--|

### PROGRAMMI RADIO

**Raiuno**  
Giornali radio: 6.00; 7.00; 7.20; 8.00; 9.00; 10.30; 12.00; 12.30; 13.00; 14.30; 15.30; 16.30; 17.30; 19.00; 21.00; 22; 23; 24; 2.00; 4; 5.00; 5.30.  
6.30 Italia, istruzioni per l'uso; 7.33 Questione di soldi; 8.34 Lunedì Sport; 9.02 Radio anch'io sport; 10.00 Lettere; 10.05 Radiouno Musica; 11.00 Scienze; 11.18 Radiocolore; 12.05 Come vanno gli affari; 12.32 Millevoci itinerari; 13.28 Oggi al Parlamento; 13.30 Da via Panisperna a Los Alamos; «Enrico Fermi: il Nobel e la fuga»; 14.00 Medicina e società; 14.10 Bolmare; 14.15 Senza rete. Musica e informazione; 15.00 Radio Campus; 16.00 Noi Europei; 17.00 Come vanno gli affari; 18.00 New York News; 19.32 Ascolta; si fa sera. Meditazioni religiose; 19.40 Zapping; 20.47 Biblioteca Universale di Musica Leggera; 20.50 L'ispettore Derrick. (In onda media). Per i non vedenti in contemporanea con Raidue; 21.05 L'udienza è aperta; 22.03 Per noi. Una serata piena di musica in compagnia di Dario Salvatori e Anna Mirabile; 22.50 Bolmare; 23.10 Panorama Parlamentare; 23.45 Uomini e camion; 0.33 La notte dei misteri; 5.45 Bolmare.

**Raidue**  
Giornali radio: 6.45; 8.45; 13.45; 18.45.  
6.00 MattinoTg; 7.12 VocabolarioTg; 7.15 Prima pagina. I giornali del mattino; 9.03 MattinoTg; 10.15 Terza Pagina; 12.30 Opera senza confini; 14.04 Lampi d'autunno; La linea d'ombra; 19.01 Hollywood Party; 19.45 Radiotre Suite; 20.30 BBC From 59; 22.30 Oltre il sipario; 23.30 Storie dalla radio; 23.53 La voce dei tarocchi; 24.00 Notte classica.

**Radiodue**  
Giornali radio: 6.30; 7.30; 8.30; 10.30; 12.10; 12.30; 13.30; 19.30; 22.30.  
6.00 Buongiorno di Radiodue... E ora?; 8.08 Fabio e Fiamma e la trave nell'occhio; 8.50 Segreti di famiglia. Originale