



Martedì 29 settembre 1998

Z a p p i n o

Striscia sfida il Garante e il Gabibbo rifà Prodi



Antonio Ricci, autore di «Striscia»

Striscia ritorna sempre col botto. L'autore Antonio Ricci butta ogni volta un osso alla stampa, perché abbaia. Ma sarà poi così cattivo come vuole apparire? Ieri è andata in onda (per rialzare gli ascolti di Canale 5 e del tg di Enrico Mentana) la prima puntata della nuova serie, non a caso definita «la voce dell'innavvertenza».

a trasmettere? Non sarebbe il caso che stessero attenti a quello che dicono? Intanto il bravissimo trasformista Dario Ballantini si è incarnato nel garante, mentre il Gabibbo ha preso di petto il presidente del Consiglio. Ci saranno reazioni? O Romano Prodi si farà una risata sentendo il pupazzo rosso cantare un «Arrivano i nostri» al quale risponde il grido: «No, i nostri sono già arrivati. Purtroppo». Come dire che la satira prende di mira il potere, ma rimane di sinistra? Mah! L'unico dubbio che non è consentito riguarda i due conduttori: Ezio Greggio e Enzo Iacchetti sono perfetti. M.N.O.



SCELTI PER VOI

Table with 5 columns: Program Name, Duration, Description. Includes titles like TRENT'ANNI DI OBLIO, STARDUST MEMORIES, L'OMBRA DEL TESTIMONE, SCENE DI LOTTA DI CLASSE, JEFFERSON.

Teo Teocoli: «Maldini? Resterà il mio capolavoro»

«Mi spiace per De Niro, Zelig si nasce e non si diventa»

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO Momento felice per Teo Teocoli, che a Quelli che il calcio ha imbroccato uno dei suoi grandi personaggi, quasi una nuova, sublime identità, diventando Cesare Maldini senza neanche bisogno di trucco. Fin dal primo momento la creatura ha sorpreso pubblico e critica, apparendo tra i volti autentici del programma di Fabio Fazio. Tanto che domenica scorsa ha tenuto banco per tre ore e mezzo, andando in trasferta, dirigendo una squadra sul campo e intervenendo su tutto. «Una cosa stressantissima», dice Teo, «alla fine mi sono fatto espellere perché non ne potevo più. Perché poi l'arbitro mica scherzava...».

una traccia, ma andavo a braccio. Non ho mai lavorato con copioni e non ho mai preparato i personaggi tecnicamente, guardando cassette o altro. Parto dalle impressioni che ho, come per esempio quella della camminata di Maldini. Anche se lui lo conoscevo, l'andatura l'ho memorizzata solo ai Mondiali. Hai una grande memoria fotografica? «Non so, ma so che nessuno avrebbe detto che io potessi imitare Galiani. A un certo momento gli ho visto i miei occhi. Mi capita così, elenco provo neanche».

Non sei come Robert De Niro, che per entrare nel personaggio studia i deisti. «De Niro mi ha deluso. Non amo le esagerazioni. Io quello che vedo, faccio. Alle volte faccio delle voci che mia moglie non aveva mai sentito. E lei mi dice: "ma tu sei pazzo!". Questa cosa di assimilare gli altri, o ce l'hai dentro, o non la impari neanche nelle scuole di recitazione». Però non tutti i personaggi

escono col buco, cioè scusa, col genio. Oppure certe trasmissioni (come quelle che hai fatto per Raiuno) non ti sono congeniali?

«Io sapevo che i miei livelli erano sempre gli stessi. Purtroppo ho dovuto affrontare cose anomale. Quando ti senti a disagio e non hai la possibilità di stupire il pubblico, allora perdi anche un po' la voglia e la creatività. Però soffrendo, dopo si gode di più. Nei momenti di depressione ho pensato: vediamo quante volte si riesce ad andare su e giù nella carriera. Negli ultimi tempi ho perso un po' questa paura. È bello sentire l'entusiasmo della gente. Da anche un po' d'angoscia. Pensa che stamattina mia madre mi ha chiesto: che cosa mangia oggi il mister? Nel giro di due ore, dopo che avevo fatto il personaggio in tv, tutti hanno cominciato a cercarmi, a farmi i complimenti. Ora non voglio inflazionarlo. Per esempio, lo lascerai a casa domenica per cercare di pensare altre cose, in modo da non avere il problema del dopo».

Maldini. Tanto, già lo so che tutto quello che verrà dopo sarà inferiore...»

Ma voi comici non dovete lamentarvi: la gente vi ama. «È per questo che soffriamo. Per questo noi non possiamo mai lavorare sulla routine, a cottimo». Ma Maldini come ha reagito? Si è offeso come? «A Maldini voglio bene. Conosco lui e la sua famiglia da anni. Ha dichiarato che la cosa non gli cambia la vita».

Parliamo del futuro: Freccero ha annunciato un «programma di comicità pura» condottore teo Boldi.

«Ci penso in ogni momento. Tutto quello che vedo o sento in giro è in funzione della coppia con Boldi. Sto facendo il lavaggio del cervello anche a Massimo, che è sempre impegnatissimo, legato da contratti mostruosi. Mentre agisco spontaneamente come Cesare, penso al nuovo programma».

Boldi fa ridere solo a guardarlo. Matu non sei buffo. «Io fisicamente non sono un comico. La prima volta in cabaret, ero giovane e bello e sembravo Porfirio Rubirosa, ho sentito una voce che diceva: ma questo qui che cosa ci rappresenta?»

Teo Teocoli tra i protagonisti della nuova edizione del programma di Fabio Fazio, «Quelli che il calcio»

IN BREVE

Prodi conduttore tv ideale

Espressione bonaria ed eloquenza pacata farebbero di Romano Prodi il conduttore ideale per un programma tv di argomento religioso. L'hanno deciso i pubblicitari italiani, interrogati da un sondaggio. Circa il 26% degli intervistati ha indicato il presidente del Consiglio, ma sono stati segnalati anche il presidente Scalfaro (19%), Giancarlo Magalli (14%), Dario Fo (12%), Giovanotti (6%) e Marco Pannella (3%).

Cinema & sacro a Ischia

Inizia domani, a Ischia, il festival dei cinque continenti con una retrospettiva dedicata a Ermanno Olmi e un incontro sul tema «Oggi il sacro». Tra le anteprime della manifestazione: «Washington Square» di Agnieszka Holland e l'israeliano «The 92 minutes of Mr. Baum» di Assi Dayan. Premi De Sica, tra gli altri, a Alessandro D'Alatri, Anna Bonaiuto, Anthony Minghella. Fra gli ospiti Matt Damon, Kim Rossi Stuart, Valerio Mastandrea, Stefania Rocca.

Internet, cortometraggi in concorso

Il primo festival realizzato in Internet e l'ha organizzato Cinecittà Holding. Dal primo ottobre al 31 dicembre tutti potranno inviare un loro clip della durata massima di 60 secondi. I lavori più interessanti saranno proiettati nel sito www.cinecittà.com. Due i premi, quello della giuria di cui fanno parte, tra gli altri, Gillo Pontecorvo e Maurizio Nichetti, e quello dell'«avvigorito» in rete.

Mtv: Beavis & Butt-head

Pestiferie sarcastiche come pochi, Beavis & Butt-head, i due indisciplinati adolescenti nati dalla fertile mano del disegnatore americano Mike Judge, tornano nel palinsesto italiano di Mtv dopo la pausa estiva. Paolo Rossi doppia Beavis, Luigi Rossa Butt-head, i due eroe a cartoni animati che nel mondo anglosassone sono diventati con i loro modi di dire, spesso pieni di parolacce, e l'atteggiamento strafottente, un vero fenomeno. In 4 anni hanno incassato un ccd (duettando con Cher), interpretato un film che ha incassato in America oltre 100 miliardi.

I PROGRAMMI DI OGGI

Table with 12 columns: Channel (RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, RETE 4, ITALIA 1, CANALE 5, TMC), Time, Program Name, Description. Includes programs like EURENEWS, GO CART MATTINA, SVEGLIA TV, PICCOLO AMORE, SEGNI PARTICOLARI GENIO, CIAO CIAO MATTINA, INNO DI MAMELI, ARRIVANO I NOSTRI, IN CERCA DI AMY, CILE - LA MEMORIA OSTINATA.

PROGRAMMI RADIO

Table with 3 columns: Station, Program Name, Description. Includes Radiouno, Raiuno, Radiodue, Rete 4, Italia 1, Canale 5, TMC.