



Z a p p i n g

Sabina torna con la «Posta del cuore» È polemica tra Freccero e Valeriona

DALL'INVIATO
MARIO RICCIO

NAPOLI Valeria Marini rivendica la «maternità» di *Posta del cuore*, trasmissione di satira al femminile, in onda da domenica 18 ottobre alle 20,40 su Raidue. Protagonista sarà Sabina Guzzanti, alter ego ironica della bionda Valeria. «Ma l'idea è mia - sostiene la Marini - Chiamai io stessa la Guzzanti per dirle che sarebbe stato divertente realizzare qualcosa assieme, io in carne ed ossa e lei nei miei panni. Ma lo spettacolo su cui ci eravamo accordate è diventato un altro. Sono stata estromessa». Valeria polemizza col direttore di Raidue, Carlo Freccero. «Lui

dice che senza di me il programma costerà di meno. Si sbaglia, costerà di più perché io non ho bisogno di scimmiettare nessuno per impormi. Eppoi non sono stata neppure invitata alla conferenza stampa». Si riferisce a quella di ieri, a Napoli, dove è stata presentata *La posta del cuore*. Non ci sarà Valeria ma alla trasmissione partecipa un nutrito cast di attori, molti già sperimentati in *Avanzi* e *Pippochemedy*: Cinzia Leoni, Pier Francesco Loche, Francesca Reggiani.

«Non ci sarà nulla di improvvisato in *La posta del cuore*», ha affermato Carlo Freccero, «ogni puntata avrà una sua storia». Non nasconde, il direttore di Raidue, qualche preoccupazione sugli ascolti, vista la concomitanza con *Missione impossibile* di Maria De Filippi (Canale 5) e il film-tv *Una donna per amico* (Raiuno). Ma a giudicare dalla prima puntata sembra che il programma abbia tutte le carte in regola per portare agli antichi fasti la satira. Uno dei momenti più forti è l'interpretazione che Sabina farà del «Che». L'eroe della rivoluzione cubana si trasferisce in Italia per salvare il «centro» (quello politico) del Paese. Divertentissime, infine, le imitazioni di Francesca Reggiani (Hillary Clinton), Francesco Paolantoni (una mamma napoletana), Anna Marchesini (lezione di sesso) e Caterina Guzzanti nella parodia delle Spice Girls.

CANALE 5
I film «bonsai»
di Enzo Iacchetti
da stasera in tv

■ 150 piccoli film comici: Enzo Iacchetti se li è realizzati da solo e ora Canale 5 li trasmetterà a partire da oggi, per 15 settimane, in seconda serata dopo *Paperissima*. Titolo comprende in ogni puntata 10 film «bonsai», come li definisce Iacchetti, in bilico tra realtà e paradosso; 10 a puntata di durata variabile dai 30 secondi ai tre minuti: muti, parlati o musicati. Strizzando l'occhio a *Mr. Bean* e a *Monty Python*, Iacchetti ha prestato la sua ironica e surreale comicità a situazioni di viaggio, da New York a Gallipoli, da Parigi a Venezia.



MARIA NOVELLA OPPO Maria De Filippi debutta domenica con «Missione impossibile»

Missione sì, ma telecomandata

Da domenica su Canale 5, in prima serata la trasmissione di Maria De Filippi
Fidanzati delusi davanti a ex fidanzate saranno imbeccati in auricolare dallo studio

DANIELA AMENTA

ROMA State allegri, è tempo di «reality show». Gli attori siamo noi, reclutati attraverso uno spot in tv, e guidati a fare la cosa giusta da una voce amica che ci parla per mezzo di un auricolare. Fantascienza? Macché. Domenica alle 20,30 su Canale 5 si inaugura *Missione Impossibile* che, almeno nelle intenzioni degli autori, dovrebbe essere l'ultima frontiera della comunicazione catodica.

A condurre il programma, e in parte a idearlo, è Maria De Filippi così abituata alle polemiche da sostenere con orgoglio il peso dell'operazione. La trasmissione raccoglie le richieste d'aiuto degli spettatori «adescati» attraverso un messaggio comparso mesi fa sulle reti Mediaset. «Avete un problema? - recitava il jingle - Lo risolveremo assieme». E oppia, sul tavolo della De Filippi e della co-autrice Sabina Gregorini sono arrivate tonnellate di lettere: disoccupati, tossicodipendenti, cuori infranti. Domenica sera, ad esempio, vedremo un lui di Catania che chiede alla sua ex lei di tornare assieme. Vi ricorda *Stranamore?* Avete ragione, ma *Missione Im-*

possibile è di più. Più estremo, più inquietante. Il lui siciliano va all'appuntamento con la fidanzata «addobbato» di micro telecamere per filmare, come una spia, l'incontro. Vi ricorda *Candid Camera*? È di più. Lui trema, balbetta. Le parole dell'amore mica si trovano in tasca... Certo, non più in tasca ma in un auricolare attraverso il quale Maria De Filippi imbecca il fidanzato abbandonato.

Come una suggeritrice virtuale, come una «Grande sorella», come la Voce di un paese afasico che non sapendo più cosa dire (e quindi pensare), dice e pensa attraverso la televisione. «Io non uso la gente. Semmai è la gente che usa il mezzo televisivo per risolvere i propri problemi», sostiene la conduttrice. Strano paese il nostro. Dependance di quell'isoletta di plastica dove vive e viene filmato l'inconsapevole protagonista di *The Truman Show*. «Ma in questo caso la privacy delle persone coinvolte è perfettamente rispettata», si difende la De Filippi. Sarà. Ma come nel film di Peter Weir verrebbe da cercare una crepa nel fondale per scappare via. Magari dopo aver fatto un bell'inchino alla telecamera.

L'INTERVISTA

«Eppure riuscirò a far ridere»

ROMA Se ci sono «uomini tutti d'un pezzo», ci sono anche donne che non sono da meno. Maria De Filippi è un tipo così: brucia, decisa, imperturbabile. Almeno stando all'apparenza televisiva, che poi è la sola cosa che conti. Per questo è stata criticata e accusata di fare cinicamente la «tv del dolore». Ora si propone con un nuovo programma dal titolo davvero ambizioso. Ma sarà una svolta, oppure un diabolico perseverare nel cosiddetto reality show?

Maria, non ti sarai montata la testa per voler eterodirigere le persone?

«No, guarda non è così. Questo è il programma più difficile che ho mai fatto. Posso aver preso una cantonata zazzesca, ma non è questo mostro che alcuni paventano. Sono storie meno pesanti di quelle cui gli spettatori si sono abituati. È un programma vero, che nessun attore sarebbe in grado di recitare. Un programma che non ha la pretesa di risolvere missioni impossibili».

E allora perché questo titolo?

«Perché quelli che si rivolgono a

noi credono che si tratti di cose impossibili. Ma non mi sono occupata né di sanità, né di giustizia, né di disoccupazione. Sono storie assolutamente normali».

E allora dove sta il divertimento?

«Per esempio le storie di Anna sono assolutamente esilaranti. Anna è un'attrice che noi mandiamo in luoghi esclusivi, dove, col suo aspetto di popolana, rischia di venire emarginata o di essere messa addirittura alla porta. Poi però lei ritorna, che so, con Alain Delon e l'atteggiamento nei suoi confronti cambia del tutto».

Allora prometti che non ci farai più soffrire?

«No. Non vi farò più soffrire».

E ti sei pentita per il passato?

«L'unica cosa di cui mi sono pentita è di aver mostrato il pubblico che interveniva in diretta nelle

variestorie».

Ora però si parla di microfonie telecamere nascoste...

«Quando c'è una storia forte, le telecamere sono scoperte. L'auricolare c'è, ma non non si parli di Truman Show, perché Truman l'auricolare non l'aveva e poi noi chiediamo la liberatoria. Le persone possono decidere se andare in tv o no».

OGGI GRANDE PRIMA AL
MIGNON - FARNESE
TRIANON PREMIUM **ITX**
DI ROMA

RENZO ARBORE. UN IRRESISTIBILE ROBERTO BENIGNI
E UN MANIPOLO DI AUDACI DELLA RISATA NEL PIÙ MITICO
CULT-MOVIE COMICO DI SEMPRE

VERSIONE INTEGRALE
GIOVANNI DI CLEMENTE PRESENTA
ROBERTO BENIGNI RENZO ARBORE
IN UN FILM DI **RENZO ARBORE**

il Papocchio

CON DIEGO ABATANTUONO SILVIA ANNICHIARICO
LE SORELLE BANDIERA ANDY LUDOTTO
MIRKO MARFEO OTTO BARNELLI
MICHEL PERGOLANI ISABELLA ROSSELLINI
ALESSANDRO YAGONI FABRIZIO ZAMPA
NEL RUOLO DELLE ATTORESSA LUCIANO DE CRESCENZO
NEI PAZZI CHE SONO MANFRED FREYBERGER
E DA UN INTERVISTATORE GIULIANO GRESTI
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA LUCIANO TOVOLI
SONDAGGI E GIANFRANCESCO RAMACCI
SCENEGGIATURA RENZO ARBORE E LUCIANO DE CRESCENZO
MUSICA RENZO ARBORE EDIZ. MUSICALI DUSCA SRL
REGISTRO DI MARIO ORTINI
CON LA COLLABORAZIONE DI EMILIO BOLLES
REGIA RENZO ARBORE

CDI

OGGI GRANDE PRIMA AI CINEMA
METROPOLITAN - MAESTOSO
JOLLY - ALHAMBRA di Roma
LUCIANO LIGABUE
al cinema, con le sue storie, le sue canzoni

Sintonizzati su "RADIOFRECCIA"
il film che va dritto al cuore

radiofreccia
UN FILM DI LUCIANO LIGABUE

COMEDICO PRELUCCI PRESENTA

ORARIO SPETTACOLI
METROPOLITAN - MAESTOSO: 15,15 - 17,40 - 20,05 - 22,30
JOLLY: 15,30 - 17,50 - 20,10 - 22,30
ALHAMBRA: 15,45 - 18,00 - 20,15 - 22,30

IL VIZIO CARDIACO E UNA COSA DA MALE EDUCATI? RISPONDE L'ENCICLOPEDIA MEDICA GARZANTI PER TUTTI IN CD-ROM.

L'Espresso

L'Enciclopedia Medica Garzanti per tutti, in collaborazione con L'Espresso, è ideale in famiglia per rispondere in modo esatto a tutte le domande in fatto di salute. Con i suoi sei CD-Rom, potrete ottenere più di 10.000 risposte e addentrarvi in modo semplice e rigoroso nei segreti della medicina. Da oggi, in edicola con L'Espresso, il primo CD-Rom dell'Enciclopedia Medica Garzanti per tutti, conoscere la medicina sarà davvero più facile.

Le funzioni vitali e le grandi malattie, che vi guiderà nel mondo degli importanti apparati interni. Con L'Espresso e l'Enciclopedia Medica Garzanti per tutti, conoscere la medicina sarà davvero più facile.

IL PRIMO DEI SEI CD-ROM DELL'ENCICLOPEDIA MEDICA GARZANTI PER TUTTI "LE FUNZIONI VITALI E LE GRANDI MALATTIE" DA OGGI CON L'ESPRESSO A SOLE 16.900 LIRE.

