

Piccoli ♦ L'«altra» editoria

## Rime e filastrocche illustrate dai migliori



Non è facile orientarsi nel mondo dell'editoria per bambini. Che il fenomeno sia in crescita costante è un dato inconfutabile, ma è altrettanto vero che il battage pubblicitario non tiene il passo con quello dell'editoria per adulti, e i pochi editori che si lanciano in una vera e propria campagna pubblicitaria (come la Piemme) si preoccupano di pubblicizzare i libri per i più grandi, che si apprestano a uscire dalla scuola elementare oppure sono entrati già alle medie. Ai più piccoli non ci pensa nessuno e così gli adulti che entrano in libreria si perdono nel mare delle innumerevoli pubblicazioni.

Per aiutarvi negli acquisti delle

feste e per i mesi che seguiranno, esiste una pubblicazione unica in Italia nel suo genere. Si tratta de «La Biblioteca dei piccoli», curata dalle librerie della libreria Giannino Stoppani di Bologna (Grazia Gotti, Tiziana Roversi, Silvana Sola, Giampaola Tartarini), espertissime, da sempre attente alla migliore produzione italiana e straniera, che gestiscono anche una piccola casa editrice. «La Biblioteca» è una bibliografia ragionata di quanto c'è di meglio in Italia in materia di albi, ovvero i libri cartonati per i più piccoli, molto illustrati e con poco ma sceltissimo testo. Nulla a che vedere con i prodotti che smerciano alcuni editori e che in realtà albi non sono: il librino (introdotto da testi di

Maurice Sendak e Antonio Faeti) è selezionato per case editrici e offre i loro titoli migliori. Costa solo 8.000 lire e se non lo trovate nelle principali librerie della vostra città, telefonate allo 051-227337 per riceverlo. Dello stesso editore la «Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo», con le belle illustrazioni di William Wilson.

Molte altre sono le piccole case editrici che lottano tra gli scaffali di quelle più grandi per proporre testi accurati. Fatatrax da sempre si occupa dei piccoli, e collabora con la Regione Toscana per la pubblicazione di libri di testo plurilingue a favore dell'integrazione degli immigrati e soprattutto delle principali

comunità residenti in Toscana, che hanno molti bambini a scuola, luogo principale dove si incontrano i piccoli e dove l'apprendimento delle differenze si fa sempre di più necessario. Propone questo Natale «La cosa più importante» di Antonella Abbatello (20.000 lire), piccolo salottino di animali che vanno fieri delle loro diversità. «Nascita di un presepe», rivolto alle scuole, ma leggibile anche a casa (a cura della Direzione didattica di Montesparto, 18.000 lire), e «Chi ha inventato...?» di Ugo Vicini con le illustrazioni di Alessandra Cimattoribus (20.000 lire), breve storia delle invenzioni più semplici e indispensabili all'umanità.

Anche le edizioni Arka di Milano

sono piccole ma ben distribuite. È loro «Nuvolando» di Riccardo Geminiani, illustrato poeticamente da Nicoletta Ceccoli (Collana di Perle, 22.000 lire): Nuvolina, va da sé, è l'ultima di una nobile stirpe di nemi che se ne va in giro per il mondo, divertendosi a soffiare sui palloni dei bimbi che li lanciano in aria nelle strade e nelle piazze di ogni città, grande o piccola.

Le rime, poi, sono un discorso a parte. Difficile per chi le compone, adorate dai bambini per le loro sonorità, oggi più che mai vengono piegate ai tempi. Giulio Lughini ha pensato di mettere in versi «Un giorno a scuola» (illustrazioni di Federico Maggioni), così da poter ridere alla fine di una giornata pesante. Lo pubblica Einaudi Ragazzi e costa 12.000 lire; in copertina è consigliato dagli 11 anni in su, ma può essere letto ai più piccoli.

Altri due «big» si sono uniti in un connubio per la casa dei bambi-

ni: Roberto Piumini e Francesco Altan firmano «Mi leggi un'altra storia?» (Edizioni E.L., 28.000 lire), irresistibile per la varietà dei piccoli racconti e le illustrazioni di Altan, che per i bambini depone la sua matita satirica e si trasferisce nell'immaginario infantile (una per tutti, la mitica Pimpa). Lo scenografo Emanuele Luzzati ha invece illustrato «Sei nipoti... e Cinque Terre» di Cesare Rimini (Fabbri, 28.000 lire), realizzato in collaborazione con Telefono Azzurro: filastrocche e storie che toccano tutte le regioni.

Se poi voi e i vostri figli non intendete rinunciare al richiamo delle major, andate sul sicuro puntando sulla produzione natalizia Mondadori, che tra centinaia di titoli, ha già pubblicato albi, album da colorare, sceneggiature e «abstract» per tutte le età dei film di successo: «Mulan», «Godzilla», «Small Soldiers» e le formiche di Spielberg. M.L.

## Avventura



L'uomo che piantava gli alberi di Jean Giono e Tullio Pericoli Salani lire 26.000

## Incontro col poeta

Durante una delle sue passeggiate in Provenza, Jean Giono ha incontrato, molti anni fa, Elzéard Bouffier, un pastore solitario e tranquillo, che viveva felice con le sue pecore e il cane. Nonostante la sua semplicità, l'uomo stava per compiere un'impresa che avrebbe cambiato la faccia della terra e la vita delle generazioni future. Da questo incontro è nato un bellissimo libro per bambini, parabola esemplare del rapporto uomo-natura, che Tullio Pericoli ha tradotto in italiano e curato con la sua grafica inconfondibile e disegni poetici.

## Poesia



Le fate dei fiori di Cicely Mary Barker Fabbri pagine 192 lire 46.000

## Una fata per ogni fiore

Ci sono quelle della primula, dell'erba di San Giacomo, della bacca di sambuco, del ligustro e del biancospino. Sono le fate, protettrici della natura, e la tradizione nordeuropea vuole che ce ne sia una per ogni pianta e fiore. L'autrice di questo delizioso libro si chiama Cicely Mary Barker e visse nei primi decenni del Novecento. Bambina prodigo, dedicò da subito la sua vita alla pittura e pubblicò questo volume subito dopo la prima guerra mondiale. L'opera è stata tradotta in italiano e adattata da Roberto Piumini, uno dei maggiori autori nostrani per bambini.

## Società / 1



Mimi Fiore di Cactus e il suo porcospino di Mario-Franco Botte e Pascal Lemaire Giunti lire 5.000

## Mimi, il cactus e il porcospino

Tra i progetti educativi messi in cantiere dalla Giunti c'è un piccolo testo che rappresenta una novità nel panorama editoriale per ragazzi. «Mimi Fiore di Cactus e il suo porcospino» è un divertente manuale di autodifesa. Non dai piccoli soprusi bensì dai grandi abusi, primo tra tutti quello della pedofilia. Come riconoscere situazioni a rischio, amici sconosciuti potenzialmente pericolosi senza instillare nei bambini la paura dell'estraneo e la sfiducia nel prossimo? Un'impresa non facile che questo testo aiuta ad affrontare nel modo giusto.

## Società / 2



La mela meravigliosa di Francesca Lazzarato Mondadori pagine 77 lire 12.000

## La mela meravigliosa

Se sei un bambino italiano questo libro ti aiuterà a capire il tuo compagno di scuola che viene da lontano. Se invece vieni da terre straniere questo testo ti aiuterà a conoscere meglio le tue origini. E questa, sinteticamente, la «filosofia» di «La mela meravigliosa» e degli altri testi (tutti di Francesca Lazzarato, a volte scritti in tandem con Vinicio Ongini) della collana Mondadori dedicata a favole e fiabe, dal Senegal al Brasile. Questa volta i testi (nonché le schede di accompagnamento) ci parlano del popolo curdo, oggetto di tanti dibattiti e altrettante scarse conoscenze sulla sua cultura, tradizione e aspirazione ad una patria.

Le possibilità di donare libri a bambini e ragazzi sono ormai illimitate, visto che sono loro i «lettori forti» del Paese. Collane divise per genere, horror, avventura, società. Ma anche tanta divulgazione scientifica e gli intramontabili classici

Extraterrestri, mostri e fantasmi  
Il regalo salvato dai ragazzini

VICHI DE MARCHI



Mostri, istruzioni per l'uso, divertenti manuali di astronomia o zoologia, storie avventurose. Se decidete che la strenna natalizia sarà un libro, avete una certezza dalla vostra e un rischio da evitare. La certezza è che il vostro regalo, sotto forma di libro, sarà gradito ai ragazzi visto che sono loro, gli under 14, ad amare la lettura più degli adulti. Così dicono le statistiche librarie. Il rischio da evitare è quello di scegliere, tra le tante (forse troppe) offerte del settore, quei testi che virano sul patetico, sull'eccessivamente «politically correct», sulla storia con la morale esplicita, genere di cui le case editrici vanno ghiotte, soprattutto di questi tempi, mentre non altrettanto lo sono i ragazzi.

Da dove cominciare visto che ormai quasi tutti i marchi librai hanno un loro settore ragazzi (tra i nuovi arrivati c'è, ad esempio, la Feltrinelli)? Sicuramente dalla Salani che, soprattutto nella collana Gli Istrici, propone titoli di qualità. A parte il gettonatissimo e sempre grande Roald Dahl con «Le Streghe», «Matilde», «Gli Sporcelli», ecc., un'autrice divertente, paradossale, una sorta di Roald Dahl in gonnella, è Eva Ibbotson. Da non perdere il suo «Fantasmi da asporto» (lire 14.000) e, della stessa autrice, «Passaggio segreto al binario numero 13» (lire 15.000) o, per bambini anche piccoli, il mostro che disse mamma (lire 10.000), repellente essere che realizza i sogni segreti di tanti bambini: inghiottire e rendere inoffensiva una mamma invadente e chiacchierona al limite del sopportabile. Anzi, francamente, insopportabile. Se invece siete appassionati di scienza, ottimo è il libro di Eirik Newth Breve storia della scienza (Salani, lire 24.000), raro esempio di divulgazione che va bene per «adulti e ragazzini».

Per rimanere in ambito divulgativo-scientifico - sempre se il genere è apprezzato dal destinatario del regalo - si può optare per la collana «Le guide a occhi aperte» dell'Adn-Kronos (anch'essa una new entry

del settore). Tra i titoli: La casa. La duna. La città. La macchia mediterranea (lire 19.500 al volume), piccole guide, meno avvincenti delle Giovani marmotte ma ben organizzate e più «scientifiche», sulla natura e la fauna nascoste tra le pareti domestiche o nei grovigli di asfalto.

Occhio al prezzo. Se badate al rapporto qualità-prezzo e se riuscite a scovarli, negli scaffali delle librerie ci sono i Miti

junior della Mondadori come Tre storie di Margaret Mahy (lire 6.900), autrice nota in tutto il mondo e molto tradotta in Italia. Ottimo il rapporto qualità-prezzo anche dell'altra collana Mondadori, «Shorts», testi brevi al costo di lire 4.900. Tanti i titoli tra cui potete scegliere. Noi ve ne proponiamo tre. Giobbe, Ciottole e l'elefante di Yoram Kaniuk per chi ha più di 13 anni, Cinema Lux di Janine Teisson, una storia d'a-

more diversa, la cui unicità è svelata solo nelle ultime pagine, consigliata a chi ha almeno 12 anni e Fuggo da tutto dell'ottima e divertente Matilde Lucchini, a partire dagli 11 anni. Come avrete capito la collana è destinata ai più grandicelli.

Se invece volete investire qualche lira in più, tra i più recenti titoli della collana Contemporanea (Mondadori lire 24.000 il volume), ci sono Il fa-

voloso Scribbolo di Philip Ridley, autore che ha il dono di affrontare temi difficili, come la solitudine urbana, con un tocco ironico e paradossale. La voce segreta di Bianca Pitzorno, la più famosa autrice italiana, amatissima soprattutto dalle bambine e Cuore di formica di Janet Frame, unico libro per ragazzi della grande scrittrice neozelandese (la sua vita ha ispirato il film «Un angolo alla mia tavola») della cui trama avvincente sono protagoniste le formiche descritte con raro rigore scientifico, ottimo esempio di come unire racconto fantastico e divulgazione. Se invece preferite unire al racconto la mitologia, per i patiti degli dei greci e romani, c'è il dizionario di Francesca Lazzarato Gli dei dalla A alla Z (Mondadori lire 24.000).

Le feste natalizie suscitano in vostro figlio, nipote, cugino, amico, una sana curiosità per le religioni del mondo? Tra i titoli della Fabbri c'è Religioni del mondo (lire 52.000), piccola enciclopedia con tante illustrazioni e schede che spazia dall'induismo all'Islam. Dedicato solo al Natale cattolico invece il romanzo, Buon Natale Gesù Bambino, (Delfini Bompiani lire 22.000), di Christine Nöstlinger, autrice viennese che ottenne numerosi riconoscimenti internazionali e che, in Italia, è pubblicata oltre che da Bompiani anche da numerose altre case editrici: dalla Piemme-Battello a vapore che, nella serie arancione (dai 12 anni), edita Furto a scuola (lire 12.000) e, nella serie azzurra (dai sette anni), Cara Susi, caro Paul e Un gatto non è un cuscino. Anche la Giunti pubblica la prolifica avvincente viennese nella collana T-Shirts con Occhio al professore.

Ultimo suggerimento: per i patiti dell'eroe mascherato la Piemme propone sei storie di Zorro (lire 9.900 il volume). Infine non dimenticate i classici: nel dubbio, Lewis Carroll, Colodri, Alcott, sono sempre una certezza.

## Ristampe ♦ Bruno Munari

## Giocare con l'alfabeto



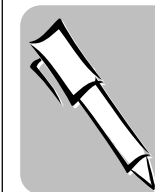
Alfabetiere di Bruno Munari Maurizio Corraini lire 25.000  
Il prestigiatore giallo di Bruno Munari Maurizio Corraini lire 28.000  
Buona notte a tutti di Bruno Munari Maurizio Corraini lire 28.000

«Ogni libro per bambini» di Bruno Munari racchiude tante cose insieme. È un oggetto bello in sé, da conservare, manipolare, con cui giocare, piccolo capolavoro di inventiva e attenzione pedagogica del grande artista-designer scomparso poco tempo fa. Nei libri che pubblica l'editore Maurizio Corraini - adattati dagli 0 ai 90 anni - si riflette il dono prezioso di Munari di «mettersi alla stessa altezza» del bambino. Tra le tante proposte e ristampe c'è quella dell'«Alfabetiere» (lire 25.000): lettere da scomporre, rovesciare, rimettere assieme, sfiorciare secondo nessun ordine. Giocando con l'alfabeto si può fare «chi?». Cosa tirare fuori dalle lettere «chi?». Ecco un esempio «chi del chianti chiede a Chiasso chiaramente china il capo ma chi chiede chianti a Chiasso?...». Alla fine vi dice: continate voi. Un altro titolo: «La favola delle favole», un libro-gioco fatto di fogli colorati, veline, garze, carta da pacchi con illustrazioni e immagini che ricordano personaggi tipici delle fiabe tradizionali. Ma basta variare l'ordine

delle pagine ed ecco nascere una nuova favola certi - come scrive Munari - che «non ci sono due copie uguali di questo libro». Oppure si può optare per «Il prestigiatore giallo» o «Buona notte a tutti», album che appartengono al famosissimo gruppo di 10 progetti ideati da Munari nel 1945 che rivoluzionarono il concetto di libro per bambini con pagine e scatti riprodotti che potevano essere scrutati dal «di dentro». Otto furono pubblicati da Mondadori nel 1947, i due mancanti escono ora per la prima volta da Corraini, titoli garantiti per un regalo natalizio, antidoto all'omologazione. Altri suggerimenti natalizi si possono avere scorrendo i titoli più gettonati dai piccoli frequentatori della Biblioteca centrale per ragazzi di Roma che, di recente, ha ampliato i suoi spazi. Primo tra tutti Roald Dahl, seguito dalla serie «Piccoli Brividi» e da «Cuore di ciccio» di Susanna Tamaro. Ma con altrettanto entusiasmo sono richiesti i libri della De Agostini sugli antichi romani o quelli dell'editore Palombi «I bambini alla scoperta di Roma antica». V.D.M.

## Bricolage ♦ Decorazioni

## La magia della pasta al sale



Pasta al sale per Natale di Lucia Pazzi Fabbri pagine 160 lire 38.000  
Natale di Maia Beltrame Fabbri pagine 144 lire 48.500

Le feste sono una buona occasione per passare un po' di tempo in più con i bambini. E in casa si possono fare moltissime cose per non stare sempre incollati davanti alla tv o al computer. Fabbri editori propone due volumi che vanno comunque bene anche per altre occasioni dell'anno, oppure quando i piccoli sono convalescenti in casa e se non li tiene occupati frignano tutto il giorno. «Pasta al sale per Natale» (di Lucia Pazzi, 38.000 lire) è un libroncino per realizzare numerose decorazioni per la casa e l'abero. La pasta al sale, o pasta magica, si prepara con farina, acqua e sale e resta morbida molti giorni. Ma se deve diventare un pupazzetto o un piccolo albero, occorre aggiungerci colla liquida e farla asciugare su una fonte calda per circa sei ore dopo averla modellata. Le creazioni sono così pronte per essere lucidate e colorate: stelline, corroncine, pupazzi di neve e tutto quello che vi suggerisce la fantasia, particolarmente bello nel libro è il

capitolo dedicato a «La casa in festa», che si anima con gattini blu che spiano fuori dalla finestra, finti caminetto, ghirlande fantasia e eleganti decorazioni a stelle e lune blu e oro per decorare la tavola dei «grandi». Infine, il presepe politicamente corretto: quello palestinese, dove oltre alla celeberrima grotta di Betlemme, ci sono il vasaio, le capannine col tetto a cupola, le palme e gli angioletti.

Maria Beltrame ha invece realizzato per lo stesso editore «Natale. Decorazioni, idee, progetti» (48.500 lire), che non pone limiti alla creatività: spiega infatti come realizzare decorazioni per i vetri, portacandele con i fiori, le foglie e la frutta secca, calze per la befana, segnaposti e centrotavola. Anche i meno portati per il bricolage potranno trovare qualcosa di semplice da fare e non potranno inventare scuse, e i bambini potranno persino riciclare i vecchi giocattoli per inventarne di nuovi e sicuramente più belli, visto che sono usciti dalle loro mani.

