

CANALE 5

«Target» dà i voti alla tv del 1998

Amate la tv? Target vi regala «Un anno di tv» per cominciare il 1999 in letizia (stasera su Canale 5 alle 23.05). Odiare la tv? Target vi permette di sghignazzare alle spalle del mezzo di comunicazione più pettegolo e vacuo che ci sia. Per il primo dell'anno, il magazine di Natasha Stefanenko dà le pagelle al piccolo schermo, raccontando i flop e i top, i peggiori e i migliori secondo l'Auditel e secondo i critici. Ma anche riepilogando le immagini clou degli ultimi dodici mesi. Tra i temi in scacchiera: il sexgate ovvero la più grande soap opera di tutti i tempi, i matrimoni-show celebrati solo davanti alle telecamere dai vip televisivi, le first ladies catodiche, donne di potere in politica e nello spettacolo, il mito di Leonardo Di Caprio, il nudo come must e il trionfo del voyeurismo, l'irresistibile ascesa di Michele Cucuzza, un giornalista che si è scoperto showman.



Valzer di Capodanno

Imperdibile il Concerto di Capodanno. Un appuntamento fisso del primo gennaio, come al solito da Vienna. Quest'anno il '99 s'inaugura con Lorin Maazel - è al suo decimo Concerto di Capodanno - alla testa del Wiener Philharmoniker e il programma è sempre, più o meno, lo stesso: i valzer di Strauss, la Marcia di Radetzky, le polke, il Bel Danubio Blu. Su Raiuno alle 12.15 e, in replica, alle 23.

SCELTI PER VOI

ITALIA 1 20.45

RAMBO

RETEQUATTRO 22.40

1941

ALLARME A HOLLYWOOD

ITALIA 1 0.45

FRANKENSTEIN JUNIOR

RAITRE 3.50

BROADWAY DANNY ROSE

Woody è Danny Rose, un impresario sfigato (talmente sfigato che, quando un suo cliente ha successo, lo molla su due piedi). Mia Farrow è un'italo-americana moglie di un mafioso. Il cocktail è esplosivo e Allen lo sbalza in un bianco e nero nostalgico e affascinante.

Regia di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, Nick Apollo Forte. Usa (1984), 81 minuti.

Regia di Steven Spielberg, con John Belushi, Dan Aykroyd, Toshio Mifune, Usa (1979), 117 minuti.

Regia di Mel Brooks, con Gene Wilder, Peter Boyle, Marty Feldman, Usa (1974), 105 minuti.

Regia di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy, Usa (1982), 88 minuti.

Da Bardot a Fonda, tutte le «Barbarella» di Forest

Scomparso a 68 anni il disegnatore francese che ha creato la celebre fanta-sexy eroina a fumetti. Il personaggio fu ricalcato sulle fattezze di BB e ispirò il film di Roger Vadim con l'attrice americana

RENATO PALLAVICINI

«Mi sono ispirato a una ragazza ideale che doveva essere un po' selvaggia, e quindi barbara, ma nello stesso tempo gentile e affascinante, da cui il diminutivo...». Quel diminutivo, Barbarella, è entrato nella storia dell'immaginario contemporaneo e a portarlo era l'eroina a fumetti creata, nel 1962, da Jean-Claude Forest, morto martedì scorso a Parigi all'età di 68 anni, dopo lunga malattia.

La comparsa di questa giovane e procace fanciulla, dalle fattezze di Brigitte Bardot, sulle pagine della rivista francese «V Magazine» fu un fulmine a ciel sereno. Barbarella, nelle sue avventure fantascientifiche in giro per galassie e pianeti, anticipò una rivoluzione femminile in gestazione, ma esplosa qualche anno dopo. Una rivoluzione, soprattutto, nei comportamenti e nei ruoli che la portavano a risolvere problemi e situazioni d'ogni tipo con un piglio libero e disinibito e a concedersi amori

d'ogni sorta: con tanti robot (celebre la battuta di un cibernetico amante al termine di un amplesso: «conosco i miei difetti... i miei slanci hanno qualcosa di meccanico); con irsuti extraterrestri, con angeli ciechi o con partner del suo stesso sesso.

Ovvio il suscitato scandalo e conseguenti polemiche da parte dei soliti censori, pur nella liberale Francia. Quegli stessi censori, più o meno, che avevano costretto il giovane Forest a lasciare i giornali per ragazzi, dove aveva esordito a soli 18 anni con una versione a fumetti de «La Freccia Nera» di Stevenson, per dedicarsi all'illustrazione fantascientifica (copertine di libri e strisce quotidiane su «France Soir»). Poi, nel 1962, il ritorno alla grande alla «bande dessinée» con Barbarella.

Il mito e il successo di questa amazzone spaziale, disegnata con un tratto elegante e al centro di storie piene di ironia, si è riverberato nel mondo del fumetto dando vita ad una lunga serie di fantaheroine sexy e ad una ve-



A destra una tavola del fumetto Barbarella e, a sinistra, Jane Fonda interprete sul grande schermo dell'eroina creata da Jean-Claude Forest

ra e propria moda culturale, che fu una sorta di contraltare a fumetti e tutto al femminile, del coevo Agente 007: da Jodelle e Prada a Scarlet Dream, Saga de Xam e Phoebe Zeit-Geist, fino alla più recente Druuna di Paolo Eleuteri Serpieri, al cui confronto la spregiudicata eroina di Forest, a distanza di anni, appare poco più che un'educanda. Ma il successo delle avventure a fumetti di Barbarella fu tale da finire sul grande schermo ad opera di Roger Vadim che ne trasse, nel 1968, un film con

una stupenda Jane Fonda, allora sua compagna; ed è perlomeno curioso che fosse stata proprio la sua prima moglie, Brigitte Bardot, ad ispirare il personaggio di Barbarella. Il film, a cui collaborò per le scenografie lo stesso Forest, riuscì sconclusionato e piuttosto brutto, ma fece epoca: per i vestiti «spaziali» firmati da Paco Rabanne ma, soprattutto, per i titoli di testa con uno spogliarello integrale, in assenza di gravità simulata, della conturbante Barbarella-Jane.



I PROGRAMMI DI DOMANI

RAIUNO

6.00 EURONEWS.
6.30 CORSIE IN ALLEGRIA. Telefilm.
6.50 UNOMATTINA. All'interno: 7, 7.30, 8, 9 Tg 1; 7.35 Tgr - Economia; 8.30, 9.30 Tg 1 - Flash.
9.35 SPECIALE. A SUA IMMAGINE. Rubrica.
12.00 ANGELUS.
12.15 CONCERTO DI CAPODANNO. Musicale.
13.35 TELEGIORNALE.
14.00 Tg 1 - ECONOMIA. Rubrica.
14.10 POLLICINA. Film animazione (USA, 1993).
15.45 SOLLETTICO. Contente per ragazzi. All'interno: Alla ricerca della valle incantata. Film animazione; Zorro. Tg. 18.00 Tg 1.
18.10 ZORRO. Telefilm.
18.35 IN BOCCA AL LUPO! Gioco. All'interno: 19.30 Che tempo fa.
20.00 TELEGIORNALE.
20.35 LA ZINGARA. Gioco. Conduce Giorgio Comaschi con Cloris Brosca.
20.50 UNO STRANO SCHERZO DEL DESTINO. Film commedia (USA, 1994). Con Steve Martin, Gabriel Byrne. Regia di Gilles MacKinnon.
22.45 Tg 1.
23.00 CONCERTO DI CAPODANNO. Musicale (R).
1.10 Tg 1 - NOTTE.
1.15 AGENDA / ZODIACO.
1.20 RAI EDUCATIONAL. Contente di attualità. All'interno: Il grillo. Rubrica; 1.50 Aforismi. Rubrica.
1.55 SOTTOVOCE.
2.15 LA MAGIA.
2.55 GOLGOTTA. Film drammatico (USA, 1935, b/n).
4.25 IL SEGNO DEL COMANDO. Sceneggiato.

RAIDUE

7.00 GO CART MATTINA. Contente per ragazzi.
9.25 L'ISOLA DEL TESORO. Film-Tv animazione (USA, 1974).
Prima visione Tv.
10.50 MEDICINA 33. Rubrica di medicina.
11.10 METEO 2.
11.15 Tg 2 - MATTINA.
11.30 ANTEPRIMA - I FATTI VOSTRI. Varietà.
12.00 I FATTI VOSTRI. Varietà.
13.00 Tg 2 - GIORNO.
13.30 Tg 2 - COSTUME E SOCIETÀ. Rubrica.
13.45 Tg 2 - SALUTE. Rubrica di medicina.
14.00 IO AMO
GLI ANIMALI. Rubrica.
14.40 CI VEDIAMO IN TV. Rubrica.
16.15 Tg 2 - FLASH.
17.15 Tg 2 - FLASH.
18.10 METEO 2.
18.15 Tg 2 - FLASH.
18.20 IN VIAGGIO CON «SERENO VARIABILE».
19.05 J.A.G. - AVVOCATI IN DIVISA. Telefilm.
20.00 IL LOTTO ALLE OTTO. Gioco.
20.30 Tg 2 - 20.30.
20.50 SUPERFURORE. Varietà.
23.00 Tg 2 - DOSSIER.
23.45 Tg 2 - NOTTE.
0.05 METEO 2.
0.15 MANNY AND LO. Film-Tv drammatico (USA, 1996).
1.35 NON LAVORARE STANCA? Attualità.
1.50 Tg 2 - NOTTE (R).
2.10 SANREMO COMPILATION. Musicale.
2.50 CONSORZIO NETTUNO - DIPLOMI UNIVERSITARI A DISTANZA. Attualità.

RAITRE

6.00 FUORI ORARIO. Cose (mai) viste. All'interno: 6.55 Hong Kong Express. Film.
8.30 RAI EDUCATIONAL. Contente di attualità.
12.00 Tg 3 - OREDDODICI.
12.15 MA CHE TI PASSA PER LA TESTA? Telefilm.
13.00 RAI EDUCATIONAL. Contente di attualità.
14.00 TGR - TELEGIORNALE REGIONALI - METEO.
14.15 Tg 3 - POMERIGGIO.
14.30 INFERNO DI GHICCIO. Film-Tv commedia.
16.00 BLOB. Videoframmenti.
17.00 GEO & GEO. Rubrica.
— METEO 3.
18.30 UN POSTO AL SOLE. Teleromanzo.
19.00 Tg 3 / TGR.
— METEO REGIONALE.
19.55 BLOB - DUEMILAU-NOMENTRE. Videoframmenti.
20.00 BUGS. Telefilm.
20.55 LA BELLA VITA. Film commedia (Italia, 1997). Con Sabrina Ferilli, Claudio Bigagli, Massimo Ghini.
Regia di Paolo Virzì.
22.40 Tg 3 / TGR.
23.05 CELINE DION. UNA DONNA DA OSCAR. Musicale.
0.30 Tg 3 - LA NOTTE - IN EDICOLA - NOTTE CULTURA / METEO 3.
1.10 FUORI ORARIO. Cose (mai) viste.
2.10 DALLE PAROLE AI FATTI. Attualità.
2.20 STAR TREK. Telefilm.
3.50 BROADWAY DANNY ROSE. Film commedia (USA, 1984).
5.20 STELLE DI NATALE. Varietà.

RETE 4

6.50 REGINA. Telenovela.
10.10 LE BUONE STELLE. Varietà. Conduce Barbara D'Urso (Replica).
10.00 SUSANNA E LE GIUBBE ROSSE. Film commedia (USA, 1939, b/n). Con Shirley Temple, Randolph Scott.
Regia di William Seiter.
11.30 Tg 4.
11.40 FORUM. Rubrica. Conduce Paola Perego.
13.30 Tg 4.
14.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Gioco. Conduce Mike Bongiorno.
15.00 CANTA CHE TI PASSA. Film musicale (USA, 1945). Con Frank Sinatra, Gene Kelly.
Regia di George Sidney.
18.00 OK, IL PREZZO È GIUSTO! Gioco. Conduce Iva Zanicchi.
18.55 Tg 4.
19.30 GAME BOAT. Contente per ragazzi.
20.35 AMICO MIO. Miniserie. «Il piccolo Cesare». Con Massimo Dapporto, Katharina Bohn.
Richard Crenna. Regia di Ted Kotcheff.
22.35 ARTIC BLUE. Film avventura (USA, 1993). Con Rutger Hauer, Kevin Cooney. Regia di Peter Masterson.
0.40 SVEGLIATI NED. Speciale sul film.
0.45 FRANKENSTEIN JUNIOR. Film commedia (USA, 1974). Con Gene Wilder, Martin Feldman. Regia di Mel Brooks.
2.40 SUPER. Film commedia (R).
3.45 I RAGAZZI DELLA TERZA C. Telefilm.
4.30 IL MIO AMICO ULTRAMAN. Telefilm.
5.00 ACAPULCO HEAT. Telefilm.

ITALIA 1

6.00 IL MIO AMICO RICKY. Telefilm.
6.10 CIAO CIAO MATTINA. Contente per ragazzi.
9.20 MR. COOPER. Telefilm.
9.50 WARGAMES. Film fantascienza (USA, 1983). Con Matthew Broderick, John Wood.
Regia di John Badham.
12.00 STUDIO APERTO.
12.10 SCI. Coppa del Mondo. Super gigante femminile.
14.00 PROFESSIONE FANTASMA. Miniserie.
16.00 BIM BUM BAM. Contente per ragazzi.
17.30 SINBAD. Telefilm.
18.30 STUDIO APERTO.
18.55 UNA BIONDA PER PAPA. Telefilm.
19.30 LA TATA. Telefilm.
20.00 SARABANDA. Gioco.
Conduce Enrico Papi.
20.45 RAMBO. Film avventura (USA, 1982). Con Sylvester Stallone, Richard Crenna. Regia di Ted Kotcheff.
22.35 ARTIC BLUE. Film avventura (USA, 1993). Con Rutger Hauer, Kevin Cooney. Regia di Peter Masterson.
0.40 SVEGLIATI NED. Speciale sul film.
0.45 FRANKENSTEIN JUNIOR. Film commedia (USA, 1974). Con Gene Wilder, Martin Feldman. Regia di Mel Brooks.
2.40 SUPER. Film commedia (R).
3.45 I RAGAZZI DELLA TERZA C. Telefilm.
4.30 IL MIO AMICO ULTRAMAN. Telefilm.
5.00 ACAPULCO HEAT. Telefilm.

CANALE 5

6.00 Tg 5 - PRIMA PAGINA.
8.00 Tg 5 - MATTINA.
8.45 LE FRONTIERE DELLO SPIRITO. Rubrica religiosa.
9.30 I VIAGGI DI GULLIVER. Film-Tv avventura (USA, 1996). Con Omar Sharif, Peter O'Toole.
Regia di Charles Sturridge.
13.00 Tg 5 - GIORNO.
13.30 NORMA E FELICE. Situazione comedy.
14.00 IL GIOIELLO DEL NILO. Film avventura (USA, 1985). Con Michael Douglas, Kathleen Turner.
Regia di Lewis Teague.
16.00 IL PARADISO PUÒ ATTENDERE. Film sentimentale (USA, 1978). Con Warren Beatty, Henry Buck.
Regia di Warren Beatty.
18.15 SUPERBOLL. Gioco. Conduce Fiorello con la partecipazione di Filippa Lagerback.
20.00 Tg 5 - SERA.
20.30 STRISCIA LA NOTIZIA. Varietà. Con Ezio Greggio, Enzo Iacchetti.
21.00 PAPERISSIMA. Varietà. Conduce Loretta Cuccarini e Marco Columbro.
22.40 TITOLO. Varietà.
23.05 TARGET - RELAZIONI IMPROPRIE. Attualità.
24.00 IL RITORNO DI MISSIONE IMPOSSIBILE. Telefilm.
1.00 Tg 5 - NOTTE.
1.30 STRISCIA LA NOTIZIA. Varietà (Replica).
2.00 INCUBO SULLA CITTÀ. Film drammatico (GB, 1963).
3.45 I CINQUE DEL QUINTO PIANO. Telefilm.
4.15 Tg 5.
4.45 TARGET - RELAZIONI IMPROPRIE. Attualità (R).
5.30 Tg 5.

TMC

6.58 INNO DI MAMELI.
8.00 TRAUMA CENTER. Telefilm.
9.00 IL LIBRO DELLA JUNGLA. Film avventura (USA, 1942). Con Sabò, Patricia O'Rourke. Di Zoltan Korda.
11.00 ZAP ZAP. Contente per ragazzi. Conduce Alessandra Luna e Ettore Bassi.
All'interno: 12.00 ANGELUS.
12.30 TMC SPORT.
12.45 TELEGIORNALE.
13.05 1998 - UN ANNO DI SPORT. Rubrica (R).
14.15 BLITZ NELL'OCEANO. Film drammatico (USA, 1980). Con Jason Robards, Richard Jordan. Regia di Jerry Jameson.
16.20 TAPPETO VOLANTE. Talk-show.
Conduce Luciano Rispoli.
18.00 ZAP ZAP. Contente per ragazzi. Conduce Alessandra Luna e Ettore Bassi.
19.15 LA SIGNORA E IL FANTASMA. Telefilm.
19.45 TELEGIORNALE.
20.10 TMC SPORT.
20.30 METEO.
20.35 AGENTE 007 UNA CASCATA DI DIAMANTI. Film spionaggio (GB, 1971). Con Sean Connery, Jill St. John.
Regia di Guy Hamilton.
22.40 TELEGIORNALE.
23.00 1998. Attualità.
24.00 METEO.
0.10 BOUNTY TRACKER: POLIZIOTTO A LOS ANGELES. Film-Tv azione (USA, 1993). Con Lorenzo Lamas, Carrie Olson.
2.05 TMSCI. Rubrica.
3.45 TAPPETO VOLANTE. Talk-show (Replica).

TMC2

11.00 SPECIALE PRINCE. Musicale (Replica).
12.00 OMAGGIO A JOHN LENNON. Musicale.
13.00 FILE. Rubrica (R).
14.00 FLASH.
14.05 1+1+1. Musicale.
14.30 PREMIO CIAMPI (R).
15.20 FILE. Musicale (R).
16.30 1+1+1. Musicale.
17.00 HELP. Musicale.
18.00 THE BEST OF 1998.
19.30 FLASH.
19.35 HELP. Rubrica.
20.00 IL MEGLIO DI «THE LION NETWORK».
20.30 REAL MEN. Film-Tv commedia (USA, 1987).
22.05 COLORADIO VIOLA. Rubrica musicale.
23.00 TMC 2 SPORT.
23.30 TMSCI. Rubrica.
24.00 LE RICHIESTE DI MIXO. Musicale.

TELE+bianco

12.05 BUGIARDO BUGIARDO. Film commedia (USA, 1997).
14.30 IL PREZZO DEL PERDONO. Film drammatico (USA, 1997).
16.10 CREATURE SELVAGGE. Film commedia.
17.40 L'OMBRA DEL DIAVOLO. Film thriller.
19.30 COM'È. Rubrica.
20.00 ZONA. Rubrica sportiva.
21.00 IL CICLONE. Film commedia (Italia, 1996).
22.35 I CORTI DI ALDO GIOVANNI & GIACOMO. Teatro Cabaret.
0.50 MARQUESE. Film commedia (Francia, 1997).
2.30 A UN PASSO DAL PARADISO. Film drammatico (USA, 1997).

TELE+nero

12.05 IL VOLO DEI DRAGHI. Film animazione (USA, 1982).
13.40 FUGA DA LOS ANGELES. Film fantastico (USA, 1996).
15.15 GENEALOGIA DI UN CRIMINE. Film drammatico (Francia, 1996).
17.05 UNO SGUARDO DAL CIELO. Film commedia (USA, 1996).
19.05 ANNA KARENINA. Film drammatico (USA, 1997).
20.45 RAGAZZE. Film commedia (GB, 1997).
22.10 CONTESTO. Talk-show.
23.10 I COLORI DEL DIAVOLO. Film drammatico (Francia, 1997).
0.30 RAGAZZI IRRESISTIBILI. Film commedia.

PROGRAMMI RADIO

Raiuno
Giornali radio: 6; 7; 8; 9; 13; 15; 17; 00; 19.00; 21.00; 23; 24.00; 2; 4; 5; 5.30.
6.16 Radiouno Musica: 6.21 Settimino cielo. «Quali sapienze per i nostri giorni?»; 6.30 Italia, istruzioni per l'uso; 6.47 Boliveve; 7.33 Culto evangelico; 10.00 Santa Messa. Celebrata da S.S. Giovanni Paolo II in occasione della Giornata Mondiale della Pace. Dalla Basilica di San Pietro in Roma; 11.55 Speciale Oggiuemia. «L'Angelus del Papa»; 13.28 Survival; 19.32 Ascolta, si fa sera. Meditazioni religiose; 19.40 Per noi. Una serata di musica in compagnia di Dario Salvatori e Anna Mirabile; 22.50 Bolmare; 0.33 La notte dei misteri; 5.45 Bolmare.

Raiodue
Giornali radio: 6.30; 7.30; 8.30; 10.30; 12.10; 12.30; 13.30; 19.30; 22.30.
6.00 Buongiorno di Radiodue... E ora? Con Pierfrancesco Poggi; 8.08 Fabio e Fiamma e la trave nell'occhio; 8.50 Ancora in tandem; 9.13 Il ruggito del coniglio; 10.32 Incenso, Mira...bella e Garrani; 11.54 Mezzogiorno con... «Renzo Arbore»; 13.00 Hit Parade. «Il mondo in classifica»; 7.10 Rassegna stampa; 8.10 Ultimora; 9.05 Prefisso 06; 10.05 Piazza grande; 12.10 Tamburi di latta; 14.05 Gulliver; solitari unitivi; 16.02 Jefferson. Il magazine «Under Trenta». Con F. Cercato, F. De Luca; 18.02 Caterpillar. Carichi in movimento; 18.30 GR 2 - Anteprima; 19.19 Boliveve; 20.02 Hit Parade presenta: I

SEGUE DALLA PRIMA

NO NON VOGLIO VEDERE...

-vallone di fronte, in qualcuno dei cinque piani o addirittura nel quinto (quello dei «capi»)? Oppure nella faraonica e spettrale sede di Saxa Rubra? Sedi ultramoderne, sale di produzione, apparecchiature sofisticate, funzionari altezzosi e eccessivamente pagati, tecnici efficientissimi (il settore certo più valido di quel popolo di opinion makers); e tutto ciò per produrre Caramba, I cervelloni, o per propinare Banfi nella sua nuova veste di «medico di famiglia»? Si dice che tutto ciò fa audience. E ci credo. Ma compito principale della Rai è fare audience? Non credo. In un suo libro recente (La scena intellettuale, Rizzoli '98) Giulio Ferroni, pur aggredito in recensioni di sicari del sistema, ad un certo punto identifica nella scuola e nei media i «punti nevralgici» della cultura italiana. Mettiamolo per ora da parte la scuola pubblica, trascurata (da anni non si bandiscono più concorsi a cattedre) e umiliata (in un corpo docente per lo più demotivato e mal pagato), e chiediamoci invece: è giusto introdurre nelle case, attraverso programmi «ben accetti», messaggi di letargo intellettuale, di facili e spesso astronomici profitti per mezzo di quiz, casefatti che si aprono, estrazioni di numeri da contenitori che talvolta non funzionano? O contrapporre a questo edonismo da baraccone programmi «edificanti» con partecipazione di moralisti laici e magari alti prelati?

Perché mai la tv dovrebbe rinunciare, anche a rischio iniziale di scarsa popolarità, a programmi non dico «culturali» o didattici, ma semplicemente intelligenti? Quando sul video appaiono i Chiari, i Marchesi, i Campanini, i Carlo Dapporto, i Noschese, i Tortora, o attori come la Guarnieri, Alberto Lupo, la Melano, la Falk, la Piccolo (solo per fare qualche nome), c'era forse meno audience? Non credo. E l'audience non si pagava con la cattiva o mediocre qualità, come accade oggi. Si obietterà: ma i buoni «comici» o i buoni attori non s'improvvisano. Certo. Ma temo che se si continua così, i buoni programmi non si faranno mai e i buoni attori e buoni comici spariranno per sempre dal «piccolo schermo». Vi sono dunque delle responsabilità in questa débacle qualitativa? Credo di sì. E penso che essa dipenda da un appiattimento e abbassamento del livello culturale del ceto televisivo-creativo, vale a dire degli uomini addetti alla scelta e alla elaborazione dei «palinsesti», prigionieri del ricatto audience da una parte, dai limiti delle proprie competenze intellettuali (qual è la loro formazione? chi o quale partito li ha dislocati in quel «punto nevralgico») dall'altra.

Mi sembra orribile quanto ha dichiarato la signora Parietti (cito un articolo de l'Unità del 29) «La tv è un elettrodomestico, non ha funzioni culturali o educative, inutile illudersi. E alla gente va bene così. In lavatrice girano i calzini e le mutande sporche? Bene, noi siamo i calzini e le mutande sporche che girano in tv...». Certo la signora Parietti espone un paradosso, ma pericoloso e autolesionista. Questo «pubblico» perché vogliamo per forza immaginarlo abbruttito e beota? Ammetto che gran parte del pubblico televisivo non accetterebbe programmi «intellettuali» in prima serata, ma non sarebbe compito della direzione di questo gigante che è diventata la tv, pretendere dai loro collaboratori «creativi» un maggiore impegno mentale e di buon gusto che possa riuscire a soddisfare anche milioni di famiglie semplici e spesso stanche di lavoro che vogliono «divagarsi», magari mentre cenano unite? Ed è proprio vero che queste famiglie non capirebbero spettacoli divertenti ma insieme intelligenti, non grossolani, non volgari, non piagnucolosi, non bigotti?

LUCA CANALI