



L'Unità

GLI SPETTACOLI

21

Sabato 30 gennaio 1999

Z a p p i n g

RENTREE

Mario Merola torna al cinema e fa se stesso

Dopo 16 anni di assenza dagli schermi Mario Merola torna nel cinema con «Cient'anne»...

VERSO IL FESTIVAL

Gorbaciov a Sanremo? «Forse, ma non presento»

SANREMO Mikhail Gorbaciov a Sanremo probabilmente non ci sarà...

OGGI LA PRIMA

Al Massimo di Palermo svastiche e scritte naziste

PALERMO I veleni che hanno fatto «saltare» per due volte...

ANTICIPAZIONI

Berlino: Spielberg porta il primo documentario della Fondazione Shoah

Il regista americano Steven Spielberg presenterà al prossimo Festival di Berlino...



Verrà la morte e avrà gli occhi di... Brad Pitt

Nelle sale «Vi presento Joe Black» col divo in un ruolo inconsueto

MICHELE ANSELMi

La morte si fa bella. Anzi bello, trattandosi di Brad Pitt...

Black si installa nel corpo di un provinciale appena messo sotto da un'automobile...

Il patto con lo stordito Parrish è senza condizioni: «Voglio dare un'occhiata in giro prima di portarti via»...

«Communications» sia smembrata in un'ambigua fusione finanziaria...

Non stupisce che Vi presento Joe Black sia stato commercialmente un insuccesso...

sulla misura ampia delle tre ore (francamente troppe), il film risulta dolente e pensoso...

Di nuovo insieme dopo Vento di passioni, Brad Pitt e Anthony Hopkins si divertono a duettare in una chiave meditata...

Morale: se è vero, come cantava De André, che «Non serve colpirla nel cuore, perché la morte mai muore»...

Note a margine

Bergman il primo

La morte è tornata di moda al cinema. Ma in realtà c'è sempre stata...



Brad Pitt in «Vi presento Joe Black»; a sinistra, Anthony Hopkins

«Moda New Age? Non so cosa sia» Brest risponde alle critiche

CRISTIANA PATERNÒ

ROMA Vi presento Joe Black ha fatto cilecca al botteghino Usa, anche se Martin Brest...

Siamo abituati a pensare alla morte come a qualcosa di brutto. Invece qui s'incarna in uno degli uomini più sexy e seducenti d'America...

«Una scelta coerente con la voglia di staccarsi dagli stereotipi consueti. Il personaggio di Joe Black doveva contenere in sé molte contraddizioni...

«Perché avete scelto un morituro strarico? Perché l'ambiente dei super ricchi dà un tocco di favola a una storia realistica...

«Come spiega la moda degli angeli al cinema. È un effetto della New Age? La presenza di angeli e spiriti nella letteratura e nella mitologia è antica come il mondo...

«Ma allora perché era così interessante a questo argomento? Sono sempre stato consapevole della caducità della vita: non è un'ossessione ma è un pensiero che mi accompagna...

«Perché nel film non si parla mai dell'Aldilà, di cosa c'è dopo la morte? «Cosa c'è dopo lo diremo nel sequel... A parte gli scherzi, abbiamo evitato di collocare la storia in un ambiente culturale e religioso particolare...

«Ha tenuto conto di un modello del genere ultraterreno come «Il paradiso può attendere»? «Sono un grande fan di Warren Beatty, ma non esagererei con il paragone. Comunque è stato carino: mi ha telefonato per consolarmi delle brutte critiche».

COMMEDIA CORALE

«Panni sporchi», farsa senza risate



Qui sopra, Ornella Muti in una scena di «Panni sporchi», nuovo film di Monicelli

Da Sulmona a Macerata, ma sempre con uno scoppio finale che illumina lo schermo. Sei anni dopo Parenti serpenti, Monicelli torna alla prediletta commedia cinica di ambientazione provinciale...

In un contesto superaffollato, tra rugginosi rancori e solite meschinità, Panni sporchi aggiorna al cinema degli anni Novanta la lezione di Signore e signori...

che se Monicelli ha risposto, spiritosamente, di non avere mai avuto niente da dire, e quindi...

nito nonno Paolo Bonacelli si crede ancora un padreterno, l'onesto amministratore Michele Placido, diviso tra l'ipocondriaca moglie Mariangela Melato e la rassegnata amante Ornella Muti...

MI.AN. L'idea di prendere in giro questi italiani malati di mercato che «vogliono entrare in Europa mentre gli albanesi vogliono entrare da noi» era intonato allo spiritaccio di Monicelli...

THRILLER METAFISICO

La «stangata» secondo David Mamet



Qui sopra, Rebecca Pidgeon: è l'ambigua segretaria nel film «La formula»

Hitchcock c'entra appena, forse solo nella sequenza della giostra che sembra un omaggio a Delitto per delitto. Per il resto La formula (titolo italiano non proprio originale)...

In fondo anche qui, come in Nemico pubblico o in Conflitto di interessi, c'è un povero tizio «incastrato»: solo che non è un avvocato di successo...

MI.AN. liardario Jimmy Dell incontrato - casualmente? - durante l'esotica gita ai Tropici. Siamo, come avrete capito, in zona «stangata»: solo che stavolta c'è poco da ridere...

