



Venerdì 5 marzo 1999

24

GLI SPETTACOLI

L'Unità

**FICTION RAI**

Linda e il brigadiere  
Nella terza serie  
«muore» Claudia Koll

■ Incantiere una terza serie per Linda e il brigadiere, la fortunata fiction Rai. Ma senza Claudia Koll. L'attrice ha già firmato per Mediaset e allora si è deciso di far morire il suo personaggio. Nino Manfredi, suo padre nella finzione, non è tanto contento: «Io al cimitero non ci vado», ha detto. «Preferirei una soluzione meno cruenta, tipo un trasferimento in Aspromonte». Tra le novità annunciate ieri da Stefano Munafò di Rai Fiction, il ritorno della Piovra con una decima puntata dalla trama ancora top secret.

# «Concord», sonata per pensatori

## A Roma l'opera ispirata a Emerson, Hawthorne, Alcott, Thoreau

ERASMO VALENTE

ROMA Tra le pochissime Sonate per pianoforte - che sono poi diventate monumenti della storia umana, pensiamo all'Op.106 di Beethoven e anche alla Sonata di Liszt - includeremo, per quanto riguarda il nostro secolo, la Concord Sonata (1915) di Charles Ives (1874-1954). Si tratta di uno straordinario omaggio alla nuova civiltà culturale dell'America, quale ebbe slancio di entusiasmante vita propria in quel tormentato paradiso terrestre che fu la piccola città di Concord nella New England. Qui operarono Ralph Waldo Emerson, Daniel Hawthorne (a Concord scrisse il suo capolavoro: *La lettera scarlatta*), la famiglia Alcott (Bronson

e Luisa, autrice del fortunato *Piccole donne*) e Henri David Thoreau che meditò sulla libertà dell'uomo e scrisse anche quella *Civil Disobedience* da cui trasse profitto, più tardi, anche Gandhi. Ad essi - Emerson, Hawthorne, gli Alcott e Thoreau - Ives intitolò i quattro movimenti della *Concord Sonata*.

In Cina abbiamo visto una foresta di tavole di bronzo che recano incise le più preziose opere di scrittori, filosofi e poeti cinesi. A Concord dovrebbero almeno fare altrettanto con le note di questa *Sonata*, ascoltando il modo di far sentire anche il suono che esalta quel prezioso momento della vita americana. Potrebbero tranquillamente far scaturire i suoni che abbiamo ascoltato (Aula Magna della Sapienza) nella particolare, palpitante ed emozionante interpre-

tazione di Giuseppe Scotese. Il pianista - ed è stato a Concord - dà al suono la vibrazione più affettuosa, internamente illuminata dall'ansia di raccontare, far vedere proprio ai protagonisti di Concord, come in uno specchio, la proiezione della loro straordinaria, preziosa presenza. Una *Sonata* geniale, nuova, pressoché imprevedibile (e Ives sembra anticipare certi laceranti fermenti del *Wozzeck* di Berg) che Scotese congenialmente ha realizzato con un pianismo inteso, compatto, anche drammaticamente partecipe della forte *humanitas* sgorgante da impervi grovigli fonici, come dall'abbandono a momenti di sublime raccoglimento. Comosso anche l'ascolto da parte del pubblico e poi il prolungarsi degli applausi.

# Musica, in arrivo la legge

## Manca la riduzione dell'Iva sui cd: «Spetta all'Europa»

Elio: caro-cd?

Tutta colpa dei discografici

MILANO Elio e le storie tese contro il «caro cd». Il gruppo milanese ha lanciato un atto di accusa contro i prezzi troppo alti dei compact-disc. «Le case discografiche lavorano esclusivamente per guadagnare molto e per pagare i loro dirigenti e i quadri dirigenti - ha detto Faso, chitarrista-bassistista della band, in un'intervista che andrà in onda oggi a «MediaMente.it», il programma di Raitre.

A chi vengono sottratti questi soldi? Agli artisti, che hanno meno budget per fare i dischi; al pubblico, che spende 40mila lire per un cd. Perché 40mila lire quando un cd costa 1000, 2000, 2500 lire? Dove vanno a finire le altre 38mila? La puntata, intitolata «Internetpuntuomusica», è dedicata alla musica e alla sua diffusione su internet. In particolare si parlerà del formato Mp3, dei rischi e dei vantaggi associati al suo uso.

DANIELA AMENTA

ROMA Eppure si muove. La legge sulla musica ha registrato un primo, sostanziale passo in avanti. La senatrice Maria Rosaria Maneri ha ieri illustrato ufficialmente la proposta sul tema della riforma delle attività musicali alla Commissione cultura di Palazzo Madama. Se la proposta verrà ora approvata da tutte le forze politiche della Commissione in sede deliberante, esiste la concreta possibilità che si trasformi in legge entro breve. «Il disegno di legge licenziato dalla VII Commissione contiene un forte impegno per la realizzazione di nuovi spazi, funzionali alle esigenze della musica contemporanea - ha commentato la ministra per i beni culturali, Giovanna Melandri che proprio ieri ha incontrato gli organizzatori di spettacoli «live» dell'Assomusica. «Abbiamo concluso il lavoro del comitato ristretto - spiega il senatore dei Verdi, Fiorello Cortiana - Ora speriamo non ci siano intoppi politici. Se tutti i partiti voteranno a favore, eviteremo la discussione in Aula e erigeremo i tempi».

Di una normativa sulla musica si parla da tempo immemorabile. Il disegno di legge attuale è la sintesi di una discussione lunga,

complessa, articolata che lo scorso novembre ha ricevuto anche la «benedizione» di artisti e compositori come Mogol, Celentano, Francesco Baccini e i Nomadi. La riforma prevede, tra l'altro, la realizzazione di spazi per suonare e ascoltare la musica, il riconoscimento dei centri qualificati di formazione e perfezionamento, l'inasprimento delle leggi anti-pirateria. Manca, però, da que-

**IL PIÙ PIRATATO È Nino D'Angelo il cantante più contraffatto dai falsari delle cassette**



sta proposta, uno dei punti considerati prioritari: l'abbassamento dell'Iva sul prezzo dei dischi. «Ridurre l'Iva non combatte il fenomeno del «caro cd» - continua Cortiana - Ma è indubbio che si tratti di un passo fondamentale. La normativa va, però, equiparata al resto d'Europa. Di questo aspetto deve ora occuparsi il Parlamento di Bruxelles» che dovrebbe affrontare il problema ad

aprile, cioè in piena campagna elettorale.

E proprio sulla questione dell'imposta su dischi, nastri e cd, la Sinistra Giovanile ha promosso una petizione popolare per chiedere al Governo italiano di abbassare l'Iva al 4%, come per i libri, e alla Commissione Finanze dell'Unione Europea di riformare la VI direttiva inserendo i prodotti musicali nella fascia più

blema serissimo ed è anche un incentivo al mercato nero».

Ne sa qualcosa la Guardia di Finanza che in quest'ultima settimana ha sequestrato oltre 10mila cd contraffatti e 2000 cassette pirata.

Il fenomeno si acuisce a ridosso di Sanremo. Tra gli artisti post-festival più gettonati dai falsari ci sono Al Bano, Anna Oxa e la coppia Vanoni-Gragnaniello, anche se il preferito dai pirati della musica resta Nino D'Angelo. Le Fiamme Gialle di Napoli, la zona d'Italia dove il mercato clandestino è più radicato, spiegano che il cantautore partenopeo «è un nome che garantisce vendite elevatissime in qualsiasi periodo dell'anno».

«Certo, noi ci battiamo per l'abbassamento dell'Iva - aggiunge Pierluigi Regoli della Sinistra Giovanile - ma non va dimenticato che esistono molte cause che fanno lievitare a dismisura i costi dei cd. In primis c'è il fatto che le multinazionali discografiche ricaricano sul prodotto anche i costi di promozione e pubblicità. Allora va ipotizzata una riforma realmente strutturale dando più spazio alla etichette indipendenti e incentivando la distribuzione della musica in rete. In Italia siamo ancora molto indietro».

ARCANA EDITRICE

Jack Starling

### ALANIS MORISSETTE

LA SUA STORIA, LE SUE CANZONI  
96 pagine, 102 foto, lire 19.000

L'unica biografia approfondita su Alanis Morissette: la rocker di JAGGED LITTLE PILL e SUPPOSED FORMER INFATUATION JUNKIE raccontata dalla A alla Z, in parole e immagini.

Tutti i retroscena dell'irresistibile ascesa della rocker di maggiore successo degli anni Novanta.

OGGI AI CINEMA DI ROMA

ALCAZAR FIAMMA

LUX

DUE AMANTI PER CASO, IL DESIDERIO DI UN CORPO...

dal romanzo di Alberto Moravia

## la noia

un film di Cédric Kahn

AI CINEMA ALCAZAR PRENOTAZIONE TELEFONICA DEI POSTI

ORARIO SPETTACOLI:

Alcazar: 16 - 18,10 - 20,20 - 22,30  
Fiamma: 16,15 - 18,30 - 20,30 - 22,30  
Lux: 15,45 - 18 - 20,15 - 22,30

OGGI AI CINEMA di Roma

QUIRINALE APOLLO TRIANON

GALAXY MADISON WARNER VILLAGE

... E L'AVVOCATO DIVENNE IL SOSPETTATO NUMERO UNO.

UN THRILLER È UN THRILLER È UN THRILLER È UN THRILLER È UN THRILLER

GIOVANNI DI CLEMENTE PRESENTA

CUBA GOODING JR. TOM BERENGER

## Analisi di un Delitto

(A Murder of Crows)

FRANCISE PICTURES presenta una produzione GOBORRO PICTURES ENTERTAINMENT in associazione con TRILOGY ENTERTAINMENT un film di GIOVANNI DI CLEMENTE CUBA GOODING JR. TOM BERENGER ANASTAS DIEN DELILOU DA MANDA AL CINEMA MADISON IGA BARTINEU MARCO TULLIO GIULIANO ERIC STOLTZ Direttore della fotografia ROBERT PRITCHARD A.C. montaggio HARRY B. MILLER III Costumi MOLLY MORGAN musiche STEVE PORCABA produzione associata TRACEY STANLEY organizzazione generale TIM VOORF produttore EILE SAMAHUA CURA COORDINATA DA ASHOK AMBITIA

scenari e dialoghi DAVID ELLIS ANDREA STEVENS

scritto e diretto da POWDY HERBERTSON

Biretta Vista International Italia

OGGI AI CINEMA DI ROMA

BARBERINI GIULIO CESARE

MAESTOSO ODEON

DALL'AUTORE DE "LA CALIFFA"

UN FILM ESPLOSIVO:

COLPI DI SCENA, SUSPENCE E PASSIONALITÀ

Medusa Film presenta

Una storia di desideri, beffe, scandali...intrighi

un film di Alberto Bevilacqua

## Giallo Parma

Il film è stato distribuito in Italia da Medusa Film S.p.A. - Via Salaria 115 - 00198 Roma - Tel. 06/49411111

www.medusa.it

OGGI AL CINEMA DI ROMA

## NUOVO SACHER

«IN ESCLUSIVA»

WEST BEYROUTH

UN FILM SCRITTO E DIRETTO DA ZIAD DOUEIRI

ORARIO: 16 - 18,10 - 20,20 - 22,30

