

Anime digitali ♦ Linux

## Una bit-liturgia nomade contro la Microsoft

marco.merlini@flashnet.it  
MARCO MERLINI

Sarà un mix insolito fra un raduno di fan collezionisti di un oggetto di culto, una scampagnata per montagne, una colossale bevuta collettiva di birra e, soprattutto, un'assemblea d'adepti dell'ultimo credo hi-tech. Parliamo della Linuxbierwandering che si terrà, tra le valli del Nord-Est della Baviera, fra il 7 e il 14 agosto. Linux è un sistema operativo di computer sviluppato in alternativa alla Microsoft e distribuito gratuitamente sul Web (<http://www.linux.org/>). Guru di Linux è l'informatico scandinavo Torvalds, ma l'intero program-

ma è dovuto al concorso volontario di migliaia di programmatori indipendenti connessi via Internet. Il software - costruito con cura artigianale, votato al non profit e tendenzialmente egualitario - è diventato un feticcio da brandire in contrapposizione alla standardizzazione industriale, alla fame di guadagni e agli eccessi gerarchici della Microsoft.

Forti di tale credo, a metà estate centinaia di credenti in Linux si raduneranno in una liturgia nomade d'iniziazione collettiva per «espandere la coscienza» dei loro laptop «liberandoli» da Windows 95-98 e installando il nuovo sistema operativo. I termini utilizzati non sembrano enfatici, perché in-

torno a Linux si è sviluppata una comunità che muta dalla religione linguaggi e riti e li metabolizza in versione laica hi-tech. Il ventinovenne Torvalds vanta un tale carisma da surclassare nei sondaggi in rete star del calibro di Bill Gates e Steve Jobs. Il sistema operativo è l'idolo salvifico che garantisce un Paradiso al silicio in cui i computer non vanno in tilt, i programmi sono una costruzione dell'ingegno collettivo e, incidentalmente, la Microsoft non ha alcuna ragione di esistere. Questa religione laica possiede un manifesto dovuto all'evangelista Eric Raymond, «The Cathedral and the Bazaar», impregnato sulla teoria del dono e del suo ritorno co-

meacquisizione di prestigio sociale (<http://www.tuxedo.org/~sr/writings/cathedral-bazaar/>).

La settimana scelta per le bevute e il lavoro al computer coincide con un'eclisse totale di sole. Il Linuxbierwandering non è dunque altro che una cerimonia d'iniziazione per neofiti e, grazie al prevedibile battage dei media, di proselitismo. Un infaticabile lavoro, visto che Linux sta girando su sette milioni di computer, mentre Windows è ancora il signore incontrastato di ben 250 milioni. Chi fosse interessato all'acerimonia d'agosto, può prendere contatto con gli organizzatori: <http://electricl.chen.com/linuxbierwandering/>.

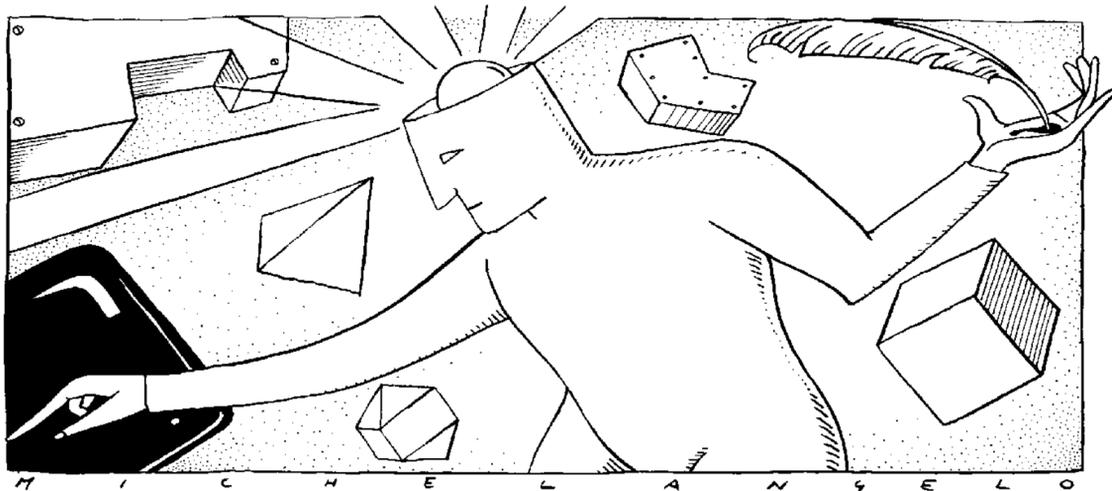
## LE 11 INVENZIONI CHE CAMBIERANNO IL MONDO?

■ Sono i finalisti del premio lanciato dalla Saatchi&Saatchi l'anno scorso per l'inventore delle innovazioni che contribuiranno a migliorare la comunicazione del futuro tra individui, aziende, nazioni e culture. Il vincitore del primo premio, 100mila dollari, è Kasper, ovvero il primo sostituto visivo per ciechi e persone con problemi di vista, ideato da Leslie Kay, plurilaureato ricercatore della Sonic Vision di Russell, in Nuova Zelanda che ha pensato ad un elaborato congegno, naturalmente computerizzato. Ancora occhi, vista e occhiali per uno dei finalisti, vincitore anche della medaglia De Bono: si tratta di uno strumento che permette alle persone che portano gli occhiali e vivono in paesi poveri, di usare queste

lenti speciali, molto economiche e in grado di auto-adattarsi ai singoli problemi di vista inserendosi in una montatura-binocolo. Tra gli altri finalisti, il Quicktionary, una penna-scanner che traduce automaticamente ciò che legge; il sistema di avvistamento dei tornadi realizzato da Frank Tatom (Alabama, Usa); il Critical Mass Communicator, una sorta di telefono senza fili che permetterebbe alla popolazione illiterata di entrare in contatto con altri individui isolati e far contare la propria voce. E poi lo schermo tridimensionale ideato da Elizabeth Downing, californiana; il mouse da computer che funziona anche senza mani; la microtastiera (grande come una chiave) da portare sempre in tasca; lo Spirit Ion, evoluzione delle linee telefoniche in grado di supportare tutte le urgenze moderne. Foto, descrizioni e altre curiosità al [www.saatchi&saatchi.com](http://www.saatchi&saatchi.com).

## Mediamente

di Francesco Rota



Alberi genealogici e Internet

Antenati e progenitori  
Le nostre radici sul web

Spesso le ricerche genealogiche, effettuate presso archivi o attraverso agenzie specializzate, possono risultare infruttuose, lunghe e costose. Alcuni motori di ricerca mirati possono dunque rappresentare un buon inizio o una eventuale concreta alternativa per risalire lungo l'affascinante percorso che ci catapulta alle radici dei nostri antenati. Nonostante i database siano ancora parziali, il patrimonio di famiglie e discendenze si aggiornerà e si amplia di giorno in giorno: perciò non scoraggiatevi se non dovete trovare ancora nulla sulla vostra famiglia. Un indirizzo di qualche utilità è Genealogy ([http://www.genealogy.com/genealogy/](http://www.genealogy.com/genealogy/index.html)).

gy/index.html): si immette il cognome da ricercare - ce ne sono 325 milioni presenti per scoprire la diffusione della famiglia, in particolare negli Stati Uniti. Una fonte molto utile soprattutto per ritrovare parenti emigrati di cui si sono perse le tracce. Generalmente l'attesa per le notizie da trovare può essere lunga, a causa della mole dei dati che il motore seleziona, ma è interessante la funzione che permette di creare un albero genealogico «istantaneo» da mettere on line: cliccando sul pulsante «Create my first instant family tree» si può cominciare a disegnare il proprio albero indicando tutte le ramificazioni di cui si ha conoscenza (nonni, bisnonni, bisavoli, tri-

savoii ecc.).

Può essere un utile strumento anche tenendo conto del fatto che, una volta visitato il sito e composto il proprio albero, Genealogy mette a disposizione uno spazio personale, da rendere pubblico (accessibile quindi a tutti coloro che «passano» per queste pagine) o segreto; in tal caso solo chi è stato autorizzato dall'autore può esaminare la rappresentazione ancestrale. Una volta raggiunto un discreto ampliamento, l'albero a questo punto è pronto per essere inviato al «Grande albero genealogico mondiale», un catalogo costituito da migliaia di elaborazioni in rete. È molto consultato, come testimoniano gli appelli che da ogni parte del mondo si susseguono sul newsgroup soc.genealogy.italian per approfondire le conoscenze della propria dinastia. Particolare curioso: molte sono le liste pubblicate che elencano nomi di passeggeri che viaggiavano, all'inizio del secolo, su navi che attraversavano gli oceani, dall'Italia verso l'estero.

Uno dei siti più consultati sull'argomento è Ancestry.com. Qui la ricerca è ancora più approfondita: dieci milioni di nomi, richiesta di informazioni più detta-

gliate (inserimento della data di nascita ed eventualmente di morte). In genere i tempi di attesa sono piuttosto lunghi, e spesso i tentativi per ottenere il responso risultano nulli, e non è infrequente che la pagina appaia, dopo un'estenuante attesa, con un deludente messaggio: «ERROR the url requested could not be retrieved». A questo punto, se non ci si è persi d'animo, si può sempre tornare indietro e riprovare.

Il Consiglio Araldico Italiano (<http://www.mgdnet.com/consiglioaraldico/indexe.html>) apre i propri registri a chi ne fa richiesta; per ricerche storiche, araldiche, nobiliari o etimologiche, la storia del cognome o del casato, il costo è di 390 mila lire, con la riproduzione del proprio stemma, se esistente, in bianco e nero. Il prezzo dell'albero genealogico completo su pergamena si alza di molto: Lit. 5.800.000, per ascendenze fino all'anno 1600. Infine, se tutte le indagini alla ricerca dei progenitori sono state vane, non rimane che rivolgersi all'archivio di Stato, <http://www.archivi.beniculturali.it/>, che raccoglie gli archivi delle maggiori città italiane. Qui ci sono le informazioni su dove poter indirizzare le nostre ricerche.

## Edutainment



Il gioco della logica Broderbund Leader Windows e Mac lire 79.900

## La logica per gioco

■ Dedicato agli scettici. Per convincerli che al computer si può anche imparare - e molto - divertendosi. Il cd rom è pensato per bambini delle scuole elementari, realizzato da due matematici che lavorano al MIT di Boston e al Terc (organizzazione per l'apprendimento della matematica delle scienze). Le avventure degli Zoombini (pupazzi che i bambini possono creare da soli) li guideranno verso problemi di logica e matematica nascosti in incontri (con i mangiatori di pizza, i trospi tatuati), giochi rompicapi seminati lungo il percorso che dovrà restituire loro la libertà.

## Arte



Dentro gli spazi dell'arte Tecniche Nuove Windows lire 49.000

## Artisti e musei

■ Due cd rom ad un prezzo davvero contenuto per inoltrarsi nel vasto mondo della storia dell'arte. Due le modalità di navigazione: artisti e musei, appunto, per coprire la storia dell'arte italiana dal 1300 alla fine del secolo scorso. Alla voce artisti troverete 115 pittori, scultori e architetti dotati di una biografia e un catalogo essenziale delle opere (alcune, le più importanti, presentate in testee audio), con modeste possibilità di zoom. Alla voce museo, invece, si arriva alle stesse schede e alle stesse opere, ma le vedrete come appese alle pareti di una stanza.

## Videogames



Star Wars X-Wing Alliance Lucas Arts Windows 95 e 98 lire 100.000

## Volare con Han Solo

■ Simulatore di volo in ambiente «Guerra Stellare», ennesimo della serie prodotta dalla Lucas Arts. Si parte con il Millennium Falcon per varie missioni nei panni di un contrabbandiere, ovvero di Han Solo. Poi, inevitabilmente, si passa dalla parte dell'Alleanza ai suoi caccia X-Wings, Y-Wings e B-Wings. Due cd per vivere in prima persona una forte emozione: far parte del mondo di «Star Wars». Ben cinquanta le missioni contenute nel gioco. Nel suo genere non è certamente il miglior videogame in circolazione, ma è comunque gradevole e divertente.

## Libri



Virus Veri rischi o false leggende sulle infezioni virtuali di Alessandro Fronte Avverbi edizioni lire 12.000

## Vero o falso? Tutto sui virus

■ L'ultimissimo è stato il Cernobyl, che ha fatto seri danni soprattutto in Turchia e Cina. Divirus, comunque, chiunque abbia un computer ha incontrato diversi. E sui virus fioriscono verità e leggende. Questo libro non è ovviamente un antidoto al problema, ma una utile spiegazione sulla loro natura, le tipologie, i sistemi di diffusione indicando naturalmente anche i sistemi di prevenzione, sia per gli attacchi da disco che per quelli telematici presi via Internet. L'autore, giornalista scientifico, propone in poco più di cento pagine un'agile guida per preparare eventuali difese con maggior competenza.

CdRom

Arte ♦ Insieme libro e cd rom

Santi, artisti e 101 capolavori  
Gli «Uffizi» senza più segreti

C'è un perché al fatto che Sant'Agostino veniva raffigurato nel suo studio: perché, dopo aver goduto dei piaceri della vita, scrisse testi fondamentali della cristianità che lo hanno identificato come un santo intellettuale. Né è da confondersi con San Gerolamo, spesso ritratto in uno studio o in abiti stracciati in eremitaggio, in compagnia di un leone o meno. La pittura antica, sacra e profana, aveva sempre delle ragioni per raffigurare santi e personaggi storici o mitologici in una guisa o l'altra. Ma oggi quelle chiavi di lettura sono ignote ai più, perché non fanno più parte della moderna cultura quotidiana. Per cui anche la guida multimediale di un museo deve dare informazioni al riguardo: sull'epoca e sul significato delle immagini. Ed è questo l'impianto del cd rom sugli Uffizi edito dal gruppo Giunti in coppia con un libro, in arrivo a giorni nelle librerie.

Cd rom (non è il primo sul museo) e libro presentano 100 dipinti più uno, la «Primavera» di Botticelli. Di ogni quadro vengono indicati la collocazione originaria, chi lo ha ordinato, il contesto storico culturale. E do-

po la prima schermata, con il menu principale, prevede tre rotte di navigazione. La prima è per autori, la seconda cronologica. «Prendiamo a modello "Minerva e il centauro" del Botticelli - spiega Gioia Mori, autrice del testo, direttrice della rivista Giunti «Art e Dossier» - Su una schermata compare un orologio del tempo che si muove a due velocità. Quando arriverà all'anno di «Minerva e il centauro» comparirà l'icona del dipinto e, cliccando, compariranno anche i quadri eseguiti in quello stesso anno». La terza rotta è tematica: raffigura i temi e i tipi di personaggi dei 101 dipinti, e quindi si trovano le varie Minerve e i vari centauri, i loro significati, si viaggia in compagnia di Achille e Zefiro. L'ultima schermata è infine per la «Primavera», simbolo della Galleria. Ogni navigazione, assicurano alla Giunti, permette approfondimenti sull'epoca e schede biografiche. Il cd rom contiene 1500 immagini, con 100 tavole cronologiche comparate, 102 videoclip per un'ora di audio, vale sia su Mac che Windows, il libro ha 256 pagine e 1000 illustrazioni; il costo è di lire 89.000.

Stefano Miliani

news

## LA FECONDAZIONE ARRIVA ONLINE

■ Argomento di grande attualità, oggetto di dibattiti (parlamentari e non), problema sentito da un numero di coppie in continuo aumento. Parliamo di fecondazione artificiale e le informazioni di base sono reperibili al sito del Centro studi e conservazione ovociti e sperma umani, nato nell'84 e presieduto da Carlo Flamigni, al [www.cecos.it/tconse.htm](http://www.cecos.it/tconse.htm). Fa capo invece a Severino Antinori il [www.rapru.it/](http://www.rapru.it/), con tanto di spiegazione sulle varie tecniche. Dall'estero: l'inglese [www.ferti.net/medsec1/general/eshire](http://www.ferti.net/medsec1/general/eshire) e l'americano [www.incid.org/](http://www.incid.org/).

## WORKSHOP PER NEW MEDIA VISION

■ Tre giorni di incontri e/o venti giorni di workshop: sono queste le proposte di Domus Academy per il progetto New Media Vision, un appuntamento per presentare alcune esperienze dell'Interaction design e dell'arte interattiva. Artisti, visual designer e web designer appartenenti al mondo dell'arte, della tv, della comunicazione, del digitale, saranno alla conferenza del 20-22

maggio a Milano. Il workshop, previsto dal 24 maggio all'11 giugno, offre invece la possibilità di sperimentare creazioni di cd rom, siti web, servizi on line. Informazioni allo 02-477.19155.

## SUL WEB TUTTE LE OPERE DI GRAMSCI

■ La vita e le opere di Antonio Gramsci su Internet. In occasione del 62.mo anniversario della morte, i senatori Ds gli rendono omaggio attraverso l'ultimo numero del loro quotidiano telematico ([www.senato.it/dsulvio/](http://www.senato.it/dsulvio/)). Entrando nelle pagine web del sito, si incontrano numerosi link relativi agli scritti gramsciani, una Bibliografia gramsciana, la Fondazione Istituto Gramsci, l'International Gramsci Society e una sezione dedicata a Gramsci e il Brasile, che contiene molti saggi in portoghese sul pensiero politico democratico e socialista. Tramite il sito «Amazon», la più grande libreria commerciale on-line, è anche possibile acquistare via Internet le «Lettere dal carcere», gli scritti politici e numerosi saggi su Gramsci.

