

# Cento città incontri e appuntamenti

7  
l'Unità

MILANO Spazio Oberdan

## Joan Mirò e la cultura scopre il tempo pieno

IBIO PAOLUCCI

**G**ionata di festa per la cultura milanese. Grazie alla Provincia è sorto un nuovo centro polifunzionale, realizzato dagli architetti Gae Aulenti e Carlo Lamperli. Dove sorgeva un tempo un vecchio cinema, chiuso da anni e in avanzato degrado, ora c'è questo nuovissimo e bellissimo edificio con una vasta sede espositiva al primo piano, una sala cinematografica al pianterreno, una libreria, un servizio di biglietteria, che servirà sia per le mostre organizzate sul posto, sia per la vendita e la prevendita di biglietti per spettacoli, mostre, musei, esposizioni e manifestazioni varie in Italia e nel mondo. Provare per credere. Questo nuovo palazzetto della cultura si trova in una zona centrale della città, precisamente a Porta Venezia, il luogo dal quale il Manzoni fece entrare Renzo Tramaglino a Milano. La grande sala per le mostre, circa 700 metri quadrati, è già in funzione, da oggi, con una mostra dedicata a Joan Mirò, che resterà aperta fino al prossimo 18 luglio (Orario: 10-19.30, martedì e giovedì 10-22, chiuso il lunedì. Ingresso: 12.000 lire, Catalogo Mazzotta). Del grande pittore catalano (1893-1983) sono esposte le ultime opere selezionate da Francesco Tedeschi e Aurelio Torrente Larosa, conservate nelle rac-

colte della Fondazione dedicata a Mirò nei luoghi dove l'artista ha trascorso l'ultimo periodo della sua lunga vita. E con una rassegna prestigiosa, dunque, che si inaugura la nuova sede della cultura. Di Mirò, di cui piace ricordare, in questo sessantesimo anniversario della fine della guerra civile nel suo paese, l'ardente solidarietà col governo repubblicano (dipinse anche uno stupendo manifesto con un uomo che alzava un grosso pugno, con la scritta: "Aidez l'Espagne"), la mostra presenta una trentina di opere su tela di grande formato, una decina di dipinti di formato minore, le due ultime serie di litografie "Allegro vivace" e "Gens de la mer", mai esposte in Italia, nonché un gruppo di disegni e lavori preparatori per grandi interventi murali e monumentali.

La sala cinematografica è in grado di ospitare 200 posti. Le pareti sono rivestite in legno scuro. L'acustica è stata appositamente studiata. Per i primi quattro mesi la Cineteca italiana ha programmato rassegne dedicate a Roberto Rossellini, Gianni Amelio, Eric Rohmer, Roger Corman, Tim Burton e Edgar Reitz. Il rapporto con la Cineteca, cui è affidata la gestione di tutte le proiezioni, e l'affidamento a terzi di servizi di biglietteria, informa-

zioni e librerie, consentiranno un'apertura continua dalla mattina alla sera, agosto compreso.

Già programmate anche le prossime mostre. Chiuso Mirò, ci sarà quella dei "Dieci fotografi per Milano" (22 luglio-19 settembre), alla quale seguirà un'altra mostra fotografica intitolata "Beyond the Fall" di Anthony Suau, premio Pulitzer 1984, in occasione del decennale della caduta del muro di Berlino. Per il prossimo anno (da marzo a maggio) è prevista la mostra "I Dubuffet di Dubuffet".

Programma denso e stimolante quello che ci viene proposto da questa nuova istituzione, realizzata a tempo di record: quattordici mesi comprensivi di 250.000 ore di lavoro; scadenze tutte rigorosamente rispettate. Legittimamente soddisfatta Daniela Benelli, assessore alla cultura della Provincia milanese, ha fatto gli onori di casa. "Sapevamo che ce l'avremmo fatta - ha detto, salutando i numerosi ospiti e ringraziando tutti gli artefici dell'opera - ma ora che abbiamo aperto la porta, siamo ancora più soddisfatti". E c'è davvero motivo per esserlo. Mancava, a Milano, un centro come questo, capace di fornire servizi culturali a tempo pieno.

Metropolis

CORSI

### Vigili urbani con la pistola

È iniziato a Milano questa settimana il primo corso regionale di addestramento all'uso delle armi per gli agenti della Polizia Municipale della Lombardia. Al corso, organizzato dall'Istituto regionale lombardo per la formazione del personale della pubblica amministrazione (Iref), partecipano 23 tra ufficiali, sottufficiali e agenti provenienti da quasi tutte le province lombarde. L'iniziativa si articola in due fasi, una teorica a Milano presso la sede dell'Iref e una pratica alla «Cava piccola» di Uboldo (Varese). In Lombardia circa il 55% dei comuni ha un corpo di polizia municipale armato; percentuale che sale al 77% per i comuni della provincia di Milano. In tutta la regione sono circa 6 mila i vigili urbani armati.

scandicci

### La moda in fonderia

Via libera al nuovo stabilimento e punto vendita di Prada che sorgerà a Scandicci in una ex fonderia nella zona di Casellina, non lontano dall'uscita dell'Autosole. Dopo un complesso iter, iniziato nel luglio del '97 ed una lunga trattativa il Comune di Scandicci e la società Pellettieri d'Italia hanno firmato il protocollo d'intesa per il recupero urbano dell'area dove sorge l'ex fonderia «Le cure». L'intervento consentirà una riqualificazione ed un recupero urbanistico di 33.680 metri quadrati di cui il 20% sarà utilizzato come verde pubblico attrezzato e parcheggi. Resta ora solo da deliberare una variante al piano regolatore che consentirà di demolire e ricostruire non solo il corpo centrale della ex fonderia (10 mila metri cubi), ma anche altri fabbricati per i quali, per ora, sono previsti solo interventi di ristrutturazione.

Internet

### Trento va in rete

Il Comune di Trento ha attivato la sua Rete Civica, uno spazio telematico che si propone di promuovere e favorire la comunicazione, lo scambio di informazioni e l'erogazione di servizi dal Comune ai cittadini e fra i cittadini stessi o soggetti pubblici e privati. La Rete Civica è accessibile nel sito Internet <http://www.comune.trento.it>. Per ora sono attivi due spazi: il primo, «Comune», che identifica l'area istituzionale, riguardante informazioni sui servizi, le procedure, l'attività amministrativa, le delibere, i regolamenti, i concorsi, gli avvisi di gara, lo stradario, e così via; il secondo, «Città», riservato a informazioni sui servizi dai cinema ai musei, dalle farmacie ai parchi, dagli impianti sportivi al tempo libero, numeri utili.

scienza

### A Milano documentari da tutto il mondo

Da martedì a sabato della prossima settimana Milano ospiterà "Vedere la scienza", la rassegna che propone il meglio della documentaristica scientifica internazionale degli ultimi anni. Oltre alle proiezioni serali per il pubblico e a quelle mattutine rivolte alle scuole, la rassegna propone una serie di conferenze e tavole rotonde (sulle grandi opere dell'ingegneria, sull'innovazione, sull'intelligenza artificiale e la robotica) e una sezione dedicata alle biografie di grandi scienziati. La serata conclusiva all'Auditorium San Carlo di corso Matteotti 14 sarà dedicata al cinema di Joris Ivens. Verrà proposto anche il film "L'Italia non è un paese vero" commissionato da Enrico Mattei nel 1960, censurato dalla Rai e solo di recente restaurato nel montaggio originale di Ivens. Proiezioni e conferenze si terranno al Nuovo Spazio Guicciardini di via Macedonio Melloni 3.

DOVE COME & QUANDO

BOLOGNA

### Le donne di Milo Manara e i progetti con Fellini

Sino al 13 giugno il Museo archeologico di Bologna di via dell'Archigimnasio ospita la mostra «Milo Manara, il segno indiscreto». La donna, la figura femminile è il tema centrale dell'esposizione che propone i fumetti, i disegni e gli acquerelli del disegnatore veneto. Una sezione dell'esposizione è dedicata ai lavori che Manara ha realizzato nel corso della sua collaborazione con Federico Fellini. Sono esposti gli "storyboard" disegnati dal regista riminese accanto alle grandi tavole sviluppate e definite da Manara. In particolare si possono vedere gli originali di due sceneggiature di film che non sono mai stati realizzati: "Viaggio a Tulum" e "Il viaggio di G. Mastoma detto Fernet". La mostra è aperta dal martedì alla domenica dalle 9 alle 19.

FIRENZE

### Visite guidate tattili alle sculture di Martini

Originale iniziativa a Firenze per i disabili visivi. L'Associazione VAMI - Volontari Associati per i Musei Italiani, ha infatti programmato alcune visite guidate «tattili» alla mostra di sculture di Quinto Martini in corso al Museo Marino Marini, nella Cripta di San Pancrazio. Le visite sono previste per i pomeriggi di oggi e del 22 maggio e per la mattina del 9 giugno. Nel corso di ogni visita l'attrice Grazia Radicchi leggerà alcune poesie di Quinto Martini.

MILANO

### In arrivo a Brera i servizi aggiuntivi

Con l'apertura della mostra dedicata al '600 romano, il 14 maggio, la Pinacoteca di Brera inaugura anche i servizi aggiuntivi che dal 27 maggio saranno attivati anche al Cenacolo Vinciano, dopo il completamento del restauro dell'Ultima Cena di Leonardo. La casa editrice Electa e Zetema, che si sono aggiudicate la gara di appalto, hanno realizzato un'area di accoglienza con biglietteria elettronica, sportello informativo, guardaroba, audioguide, centro di prenotazione per

le visite guidate, libreria. È stata anche avviata una nuova produzione editoriale, che va da una nuova guida di Brera in varie lingue al catalogo della mostra sul '600 romano (entrambi Electa). Sarà poi la volta di altre monografie, guide per ragazzi e tematiche, pubblicazioni scientifiche, prodotti multimediali. Un "call center" «Teleart», 199.199.100, fornirà informazioni 24 ore su 24. Dal lunedì al sabato dalle 8 alle 20 sarà possibile prenotare i biglietti (obbligatorio per il Cenacolo) e le visite guidate. Gli stessi servizi saranno a disposizione anche su Internet, al sito [www.promemoria.it](http://www.promemoria.it).

PARMA

### Chiude all'Università il Salone per gli studenti

Si conclude oggi all'Università di Parma la «quattro giorni» di informazioni approfondite su cosa è l'Università, quali percorsi di studio si possono intraprendere, quali servizi l'ateneo parmense offre ai propri iscritti, l'iniziativa è rivolta agli studenti che si preparano alla scelta dopo l'esame di maturità. Il Salone di orientamento ed informazione «Studiare a Parma», giunto alla 6/a edizione, si svolge nel Palazzo Centrale dell'Ateneo, con orario continuato dalle 9 alle 18. Il cuore della manifestazione è costituito, come nelle passate edizioni, dai nove stand dedicati alle Facoltà dell'Ateneo parmense. I visitatori potranno ottenere informazioni su: corsi di lingue straniere, alloggi e mense, attività e corsi sportivi. Si potrà navigare in Internet, consultare in tempo reale i cataloghi delle biblioteche di Ateneo e conoscere i Musei universitari.

LOMBARDIA

### Un week end di cascine aperte

Cascine aperte per far conoscere i prodotti tipici dell'agricoltura lombarda. Oggi e domani torna "Per corti e cascine - Assaggi e paesaggi delle campagne lombarde", l'iniziativa promossa per il secondo anno consecutivo dalla Cia (Confederazione italiana agricoltori) e da "Turismo verde" per mettere in contatto i piccoli produttori agricoli con i consumatori. Per due giorni, 130 aziende agricole e agrituristiche di nove province lombarde (Bergamo, Brescia, Cremona, Como, Lecco, Lodi, Mantova, Milano e Pavia) apriranno le porte ai visitatori e daranno informazioni sulla loro attività e sulle tecniche di coltivazione e di allevamento. Ogni azienda offrirà degustazioni gratuite di propri prodotti, facendo vedere "sul campo" come nascono salumi, formaggi, conserve e tanti altri prodotti tipici che potranno anche essere acquistati direttamente presso i produttori.

PARMA

### Conversazioni di maggio sull'arte contemporanea

"Conversazioni sull'arte contemporanea" sino al 19 maggio a Parma. È una iniziativa della Soprintendenza ai beni artistici e storici diretta da Lucia Fornari Schianchi, in concomitanza della mostra dedicata a Massimo Puli. Le conversazioni si svolgono ai Voltoni del Guazzoato, alle 17.30, e daranno possibilità di visitare la mostra di Puli «Il museo sonanbullo». Il 12 maggio, Eleonora Frattarolo, dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, tratterà un percorso "Dall'arte concettuale all'arte di fine millennio". Il 19 maggio, Concetto Pozzati, docente della stessa accademia, proporrà una riflessione su "Ri-memoria e frammento nell'opera di Claudio Parmiggiani".

URBINO

### L'uovo di dinosauro più grande del mondo

Ultimo giorno di esposizione oggi, presso l'aula magna del campus scientifico di Crocchia dell'Università di Urbino, dell'uovo di dinosauro più grande del mondo. L'iniziativa è promossa dalla facoltà di Scienze matematiche fisiche e naturali e dal Centro di Paleontologia dell'Università urbinata. Si tratta di un uovo di un Tiranosauride vissuto nel Cretaceo superiore, circa 75 milioni di anni fa. L'uovo proviene dalla Cina e fa parte di una covata molto importante dal punto di vista scientifico perché si è scoperto che in alcune delle uova è ancora preservato l'embrione di dinosauro.

ROMA

### Via del Corso, una strada lunga 2000 anni

Dipinti, marmi, statue, frammenti originali di sculture, calchi, stampe, monete, medaglie raccontano la storia della prestigiosa strada che dalla porta del Popolo muoveva fino alle falde del Campidoglio: è il senso della mostra «Via del Corso, una strada lunga 2000 anni», che si è aperta ieri al Museo del Corso e resterà aperta fino al 30 settembre. I curatori Cesare D'Onofrio e Claudio Strinati si sono soffermati in particolare sugli ambienti urbani, come l'Arco di Portogallo (demolito nel 1682), l'Ara Pacis, l'obelisco solare di Augusto, la colonna coclide di Marco Aurelio, che spesso facevano da sfondo a teatri, parate, ingressi di personaggi importanti che, attraverso la porta del Popolo, si dirigevano in Vaticano.

MACERATA

### Ritorna la biblioteca di Maffeo Pantaleoni

Dopo più di 70 anni di sosta in una stanza del ministero del Tesoro a Roma, la biblioteca dell'economista maceratese Maffeo Pantaleoni, una delle più ricche per le dottrine economiche, può essere trasferita, secondo le volontà dell'economista, alla biblioteca comunale Mozziborgetti di Macerata. L'Avvocatura dello Stato ha infatti autorizzato il trasferimento. Approvato in via definitiva lo schema di convenzione con il Comune di Macerata per l'assegnazione alla biblioteca comunale, nelle prossime settimane sarà sottoscritta la convenzione e i libri finalmente potranno cominciare ad essere trasferiti.

CUMA

### Nel Parco archeologico le sculture del '900

Sino al 5 dicembre il Parco archeologico di Cuma si trasformerà in un grande museo all'aria aperta in cui scultori, designer e architetti di tutto il mondo esporranno le loro opere, alcune create per l'occasione, mutando il volto del percorso storico del Campi Flegrei. È il progetto «Cuma 4000», coordinato da Elizabeth Gluckstein per conto della soprintendenza archeologica di Napoli. Nelle nicchie dell'antro della Sibilla saranno esposte sculture di artisti del '900, fra cui Brancusi, Fontana, Colla, Melotti, Nivola, Lpichitz. Le opere della generazione più giovane troveranno invece posto all'interno e all'esterno del parco, fra il grotto di passaggio alla cripta romana al Belvedere e la salita verso il santuario di Apollo e il tempio di Giove. Saranno 25 i lavori presentati, fra sculture, installazioni, segni architettonici e lavori di environment.

BOLOGNA



## Istruzioni in mostra per il buon uso della strada

Strade amare, cioè strade pericolose, strade che una volta erano la metafora dell'avventura come ricerca e conoscenza, luogo di formazione individuale e collettiva, ed ora si realizzano soltanto come momenti di un rapido passaggio, di collegamento ma anche di separazione. La «strada maestra» non esiste più. Per ridurre alla strada a Bologna, grazie alla collaborazione dell'Università, dell'Azienda dei trasporti pubblici, delle amministrazioni pubbliche, del Centro Antartide, hanno allestito mostre e organizzato con-

ferenze nelle scuole. Una vera campagna sotto il titolo «Strade amare - strade da amare». Una campagna cui hanno dato il loro contributo le matite di Altan, di Staino di Rebori e pensieri di Michele Serra e Patrio Roveri. I prossimi incontri saranno lunedì, 10 maggio, alle ore 20.30, nella Sala Congressi dell'Atc, in via Saliceto 3, con Vincenzo Cerami e Silvia di Camillo, e il lunedì successivo, ancora nella Sala congressi Atc, con Claudio Claroni, Danila Comastri Montanari, Willi Husler e Guido Viale.

ROMA

### "Numeria", la matematica si mette in mostra

Una mostra sulla matematica per avvicinare studenti e pubblico alla più astratta delle scienze esatte, attraverso l'uso concreto di «macchine matematiche». È lo scopo della mostra «I racconti di Numeria», in corso al dipartimento di matematica della Sapienza, che espone tre tipi di oggetti museali: alcuni strumenti di calcolo degli antichi romani, la collezione Klein, vere e proprie sculture in

gesso raffiguranti superfici notevoli ad uso didattico e polidri della collezione Grazziotti, modelli geometrici intesi come concretizzazioni materiali di proprietà dello spazio.

PISA

### L'Università espone i suoi gioielli

È aperta sino al 30 maggio la mostra «Musei e collezioni dell'Università di Pisa in mostra, 11 musei in uno». La rassegna, visitabile gratuitamente a

Palazzo Lanfranchi, racchiude una scelta significativa del panorama rappresentato dai numerosissimi pezzi, tra cui alcuni rari, provenienti da undici centri universitari: dall'Orto e dal museo botanico, da quello di Storia naturale e del territorio, dal Museo di anatomia umana, dalla Giosteca di arte antica, dalle collezioni egittologiche, dal Museo di anatomia patologica, dalle collezioni di paleontologia, dal Museo anatomico di veterinaria, dal Gabinetto di disegni e stampe e dal Centro per la conservazione e lo studio degli strumenti scientifici.

