



Sabato 15 maggio 1999

l'Unità

## Paco Ibanez dal vivo al Folkclub di Torino

**TORINO** Arriva in Italia per un unico concerto in esclusiva, martedì 18 maggio al Folkclub di Torino, Paco Ibanez, uno dei più grandi cantautori spagnoli, un emblema vivente dello stretto rapporto che c'è fra musica, poesia e coscienza critica. Ibanez, artista straordinario per metà di origine basca, è nato nel '37 ed ha imparato a suonare la chitarra in Francia, dove la sua famiglia si era rifugiata durante la guerra civile. A Parigi ha «incontrato» l'esistenzialismo e la chanson, Leo Ferré e Atahualpa Yupanqui, e nei cabaret del Quartiere Latino ha conosciuto il pittore venezuelano Soto, suo padre spirituale. Nel '64 ha realizzato il suo primo disco (*Espana de hoy y de siempre*), diventato un simbolo di resistenza culturale in quegli anni, con la copertina realizzata appositamente da Salvador Dalí. Nel '68 si stabilì a Barcellona, un anno dopo fu invitato a cantare per gli studenti che celebravano l'occupazione della Sorbona di Parigi. Non ci volle molto perché il governo decise di censurarla e vietargli qualsiasi spettacolo. Rifugiato in Francia, Ibanez tornerà nella sua terra solo dopo la morte di Franco; per ben due volte Jack Lang gli ha assegnato la Medaglia delle Arti e delle Lettere, ed entrambe le volte lui l'ha rifiutata. Nella sua lunga carriera Paco Ibanez ha cantato i versi di Lorca, di Rafael Alberti, di Goytisolo. L'incontro fra musica e poesia è la costante della sua vita: «Mi resta la parola se ho perso la vita - dice una sua canzone - Se ho cancellato le ombre nel silenzio, mi resta la parola».

AL.SO.

◆ *Giovani e non stipati nel capannone ex-industriale delle Fonderie di Modena. Conoscono a memoria le canzoni di questi psichedelici ragazzetti inglesi*

# Nel nirvana rock dei Kula Shaker

## Pubblico in delirio per la band

DALL'INVIATO ROBERTO BRUNELLI

**MODENA** Alle sue spalle pulsano liquidi i colori della coscienza, mentre sul palco il biondo e magrissimo folletto canta il suo mantra. La batteria colpisce duro, l'organo hammond e il basso svettano su questo muro del suono d'altri tempi ricamando arabeschi color pastello. È con *Govinda*, la loro canzone-simbolo, che si conclude in questa tiepida serata di maggio e nel tripudio generale l'ennesimo viaggio dei Kula Shaker: cinque ragazzetti inglesi che hanno avuto il coraggio di prendere per le corna il rock degli anni sessanta, rifrullarlo in una mistura pop robustamente venata di suggestioni d'India al fine di scodellare questa sapiente e speziata pietanza ai palati postmoderni di questi tardi anni novanta. Che il menù sia gradito al migliaio e passa di giovani e meno giovani accorsi giovedì in questo neotempio del rock ricavato da un ex capannone industriale che sono le Fonderie di Modena, è più che evidente: le canzoni dei Kula Shaker le conoscono a memoria, comprese le litanie induiste, e accolgono con emozio-

nate ovazioni i pezzi di ambedue gli album della band del cantante-chitarrista Crispian Mills, il fortunato K (che sta per Krishna) e il recentissimo *Peasants, pigs and astronauts*. Battono le mani, agitano le braccia con fare psichedelico intorno alla propria testa, mentre l'efebico Crispian si lancia nell'ennesimo assolo alla chitarra e scrono velocissimi, energici e potenti tutti i capitoli della loro giovane storia musicale, tutta imbevuta dei suoni sixties & seventies, da *Hey dude* a *Grateful when you're dead*, da *The great osanah* a *Mystical machine gun*: tutto perfetto, dunque, a questa specie di festa della psichedelia in versione fine millennio?

Tanto per cominciare, è smentito chi pensava che i Kula Shaker fossero una specie di clone liofilizzato ad uso e consumo di un mercato tanto saturo da non poter far altro che rivangare nel proprio passato: Mills & soci

hanno messo su un live act compatto ed efficace, energico e tiratissimo. Il tastierista Jay Darlington (avvolto nei suoi lunghi capelli neri e lisci sembra George Harrison ai tempi del mitico concerto per il Bangla Desh) e l'ottimo bassista Alonza Bevan rappresentano la spina dorsale di una band che non ha nulla da temere dinanzi alla più esigente delle platee. Eppure... eppure, questa sorta di ininterrotta sinfonia psichedelica sacrifica qualcosa rispetto ai due eccellenti album: che sono due piccole gemme piene di raffinatezza sonora, su cui l'alone di marca indiana si poggia in maniera spesso curiosa e originale, anche quando (e capita spesso) i Kula Shaker saccheggiano spudoratamente quel tal riff che suona tanto Doors, quell'altro che pare un giro dei primi Pink Floyd e chi più ne ha più ne metta. E come se dal vivo fossero presi da una specie di raptus energetico: chissà, magari un supplemento di meditazione zen gli gioverebbe... Ma tant'è: il loro è un flusso delle coscienze in salsa postmoderna, il pop alimentato dal pop che, gira e rigira, si rimirala allo specchio e si moltiplica per mille.

TEATRO

## Milano, vite all'«Annaspo» nell'Italia del boom

AGGEO SAVIOLI

**ROMA** Raffaele Orlando morì a soli trentatré anni, nel 1962, prima di veder pubblicato, e poi rappresentato (nel 1964, al Piccolo di Milano), questo suo dramma, *L'annaspo*, ora riproposto, a tanta distanza di tempo, con molta convinzione e forte impegno, dalla giovane Cristina Pezzoli, e da un affiatato gruppo di attori. Le repliche romane dello spettacolo, al Valle, sono accompagnate da un'esposizione fotografica, a cura di Paola Coletti, che evoca l'Italia del boom, di cui

il mondo effigiato nella vicenda teatrale costituisce una sorta di fosco controcanto. Ambienti e personaggi in preda a un estremo degrado, materiale e morale: siamo in una «casa di ringhiera» nel capoluogo lombardo; dove facciamo la conoscenza, in particolare, di Ada, che tira avanti vendendo detersivi, di suo marito Lino, uno sfaticato, che passerà dallo spaccio di banconote false ad azzardose imprese di piccolo rapinatore, del padre di lei, Vincenzo, ex sarto, alcolista e puttaniere. Finirà, Vincenzo, omicida e suicida; Lino perirà in uno scontro con la polizia; Ada

stranglerà il figlioletto, frutto dell'incontro occasionale (e prezzolato) con uno di passaggio.

C'è qui, crediamo, un certo accumulo di orrori, al quale conferirebbe maggior veridicità la scansione «per stagioni» che il testo indica, e che poco, invece, si avverte. Altro punto problematico un linguaggio che, rifiutando il dialetto, non esclude i rischi della letteratura, sia pur di nobile ascendenza naturalistica. Ma, alla prova della ribalta, questa tragedia «bassa» acquista una corposità e un'evidenza più che notevoli. Grazie a un'accorta conduzione registica, grazie, soprattutto, alle splendide prestazioni di Maddalena Crippa e Maurizio Donadoni, affiancati degnamente da Alberto Ricca (da segnalare anche, almeno, Nicola Pannelli, Massimo Brizi, Maria Grazia Mandruzzato).

**IL FILM SCELTO PER L'INAUGURAZIONE DEL 52° FESTIVAL DI CANNES**

*AI CINEMA di Roma*

**FIAMMA - KING - EURCINE - DELLE MIMOSE**

TRIANON GALAXY TRISTAR WARNER VILLAGE

DAL PREMIO OSCAR NIKITA MIKHALKOV, UN'INDIMENTICABILE STORIA D'AMORE

Regia NIKITA MIKHALKOV

*Il Barbiere di Siberia*

www.medusa.it

ORARIO ALLA PAGINA SPETTACOLI

# Le scommesse a due ruote danno il benvenuto al Giro d'Italia

Vuoi tutte le quote aggiornate? Consulta le pagine 660-661 di Mediavideo oppure collegati al sito [www.snai.it](http://www.snai.it) - Numero Verde informazioni sport 800.055.155

**Calcio Serie A&B, Liga e Coppa Uefa**

**Le quote dell'1X2 delle partite di oggi...**

Avv. Manif.	Partita	1	X	2	
17	BL Bochum	2,20	3,40	2,55	
18	BL Duisburg	2,30	3,10	2,60	
19	BL Francforte	2,55	3,35	2,25	
20	BL 1860 Monaco	2,25	2,90	2,85	
21	BL Norimberga	2,45	2,70	2,75	
22	BL Stoccarda	1,70	3,10	4,35	
15	Serie A Fiorentina	E	3,75	3,50	1,70
16	Serie A Milan	E H	1,03	9,00	1,80
43	Liga Barcellona	E	1,25	4,25	10

**... e di domani**

24	Serie A Bari	Juventus	E	3,20	3,10	2,00
25	Serie A Bologna	Sampdoria		3,10	3,15	2,00
26	Serie A Roma	Cagliari	E	1,30	3,75	10
27	Serie A Parma	Piacenza	E	1,65	2,75	6,00
28	Serie A Salernitana	Vicenza	E	1,55	3,80	4,30
29	Serie A Udinese	Perugia		1,40	3,90	5,85
30	Serie A Venezia	Inter		3,00	2,30	2,70
31	Serie B Atalanta	Reggina		1,25	4,35	9,00
32	Serie B Chievo	Verona		4,50	2,00	2,40
33	Serie B Cosenza	Reggina		2,20	2,35	3,85
34	Serie B Genoa	F. Andria		1,80	2,40	6,00
35	Serie B Monza	Brescia		3,10	2,50	4,40
36	Serie B Napoli	Lecce	E	2,10	2,45	4,00
37	Serie B Pescara	Cremonese		1,20	4,50	12
38	Serie B Ravenna	Lucchese		2,10	2,60	3,70
39	Serie B Ternana	Treviso		2,10	2,50	3,85
40	Serie B Torino	Cesena	E	1,35	3,70	8,25
41	BL Schalke 04	K'Lautern		2,50	3,10	2,40
42	Liga Athletic Bilbao	Villarreal		1,45	3,25	7,00
44	Liga Betis Siviglia	La Coruna		2,40	3,00	2,60
45	Liga Celta Vigo	Real Sociedad		1,50	3,15	6,50
46	Liga Extremadura	Tenerife		1,85	3,35	3,30
48	Liga Salamanca	Alaves		2,35	3,10	2,55
50	Liga Saragozza	A Atletico Madrid		1,90	3,00	3,60
51	Liga Valencia	Espanyol		1,45	3,40	6,50
47	Liga Real Madrid	Oviedo	E H	1,20	5,00	10

**Sul Risultato Finale di tutte le partite sono consentite scommesse multiple minimo triple, ad eccezione di quelle in grassetto sulle quali sono consentite anche singole e doppie.**

E= Somma Gol, Parziale/Finale, Risultato Esatto; H= disponibile l'1X2 con Handicap

**Gli incontri di calcio in tv**

Oggi: alle 16 in diretta su Tele+ Fiorentina-Lazio; alle 21,30 in diretta su Tmc Barcellona-Valladolid.

**Ciclismo Il Giro d'Italia in Agenzia**

**Scommetti sul Ciclista Vincente!**

PANTANI MARCO	1,80	BERZIN EUGENI	75
GOTTI IVAN	8,50	IVANOV SERGIJ	75
JIMENEZ SASTRE	9,00	REBELLIN DAVIDE	75
CAMENZIND OSCAR	10	ALTRO*	25
BETTINI PAOLO	18		
DI GRANDE GIUSEPPE	20		
JALABERT LAURENT	20		
CLAVERO DANIEL	25		
DE PAOLI DANIELE	25		
MICELI NICOLA	25		
PIEPOLI LEONARDO	30		
HONCHAR SERIJ	30		
VIRENQUE RICHARD	33		
GONZALEZ PICO JOSE JAIME	40		
HERAS HERNANDEZ ROBERTO	40		
RUBIERA JLLUIS	40		
ZAINA ENRICO	40		
VAINSTEINS ROMAN	50		
BUENAHORA HERMAN	66		
NOE' ANDREA	66		
PETTO ROBERTO	66		
SAVOLDELLI PAOLO	66		

\*La voce "Altro" indica l'insieme dei ciclisti non quotati individualmente. La scommessa sulla voce "Altro" è vincente nel caso in cui qualsiasi ciclista non quotato individualmente vinca la manifestazione. Se un ciclista quotato individualmente non inizia la competizione, le scommesse accettate su quel ciclista non verranno rimborsate. In Agenzia le quote per scommettere sul Vincitore della Tappa Agrigento-Modica che partirà oggi alle 12.40. Il gioco verrà chiuso alle 12.30.

**Novità**

Con l'avvio del Giro d'Italia, oltre alle scommesse a quota fissa, per la prima volta il CONI propone scommesse al totalizzatore sullo sport.

Due le tipologie di scommessa:

- Accoppiata in ordine
- Accoppiata libera

**Basket La finale di A2**

**Domenica alle 18 gli incontri di Gara 1**

53 Linetex TS Bini Viaggi LJ 1,80 2,60 5,00

56 Viola RC Fila Biella 1,25 4,00 11

La finale si disputa al meglio delle 5 partite. Le squadre che vinceranno saranno promosse in A1.

Tutte le quote sono soggette a variazioni. Eventuali aggiornamenti disponibili in Agenzia al momento della puntata.

**Ippica Le Riunioni di oggi**

11.00 Moonee Valley/Ambio, 11.21 Globe Derby/Ambio, 14.30 Roma/Trotto, 14.30 Newbury/Galoppo, 14.55 Milano/Galoppo, 15.00 Aversa/Trotto, 15.00 Bologna/Trotto, 15.00 Torino/Trotto, 15.10 Montecatini/Trotto, 15.15 Novi Ligure/Trotto, 15.30 Montegiorgio/Trotto, 16.00 Palermo/Trotto, 16.15 S. Giovanni Teatino/Galoppo, 16.30 Chilivani/Trotto

**Scommetti con noi in...**

**...Trentino, Umbria, Valle d'Aosta e Veneto**

**Sport & Ippica:**

- BOLZANO Via Resia, 24
- MERANO Via Mainardo, 84-86
- TRENTO Via Maffei, 9
- PERUGIA Via Settevalli, 225
- TERNI Via Lungonera Savoia, 62
- AOSTA Via Chambery, 90
- ABANO TERME Via Previtali, 2
- CHIOGGIA V.le Umbria, 11
- CONEGLIANO Via Cristoforo Colombo, 54-56
- JESOLO Via Olanda, 70-74
- MIRA Via Don Granzo, 20-22
- PADOVA P.le della Stazione, 4/C
- ROVIGO Via Bonatti, 10
- TREVISO V.le Nino Bixio, 13/B
- VENEZIA FDM DUODO San Marco, 2509
- VENEZIA MESTRE Via G. Mazzini, 6/A
- VERONA CITTADELLA (EX FRATTA) P.zza Cittadella, 4
- VERONA PALLADIO Via Albere, 27 - Centro Palladio
- VICENZA Contra' Piazza Castello, 12

**Solo Ippica:**

- MERANO IPPODROMO Via Mainardo, 84-86
- FOLIGNO Via dell'Annunziata, 33
- PADOVA IPPODROMO P.le della Stazione, 4/C
- TREVISO IPPODROMO V.le Nino Bixio, 13/B

**Tennis Internazionali d'Italia**

Chi vincerà il torneo maschile? In Agenzia trovi le quote per scommettere sui migliori tennisti in gara. Inoltre, potrai fare un pronostico sulle partite con due tipologie di scommessa: **Vincitore Partita e Set Betting.**

Missione Arcobaleno

www.palazzochigi.it/arcobaleno

NUMERO VERDE 800053599

Carta Corrente Postale 867002

Conto Corrente Bancario 25000.35

Per fare le tue offerte: Intestato a "Missione Arcobaleno" x del Corso, 307 Roma 00186

Le Agenzie e SNAI Servizi sostengono la "Missione Arcobaleno" per aiutare i profughi del Kosovo; Se volete dare un contributo per alleviare le sofferenze di un intero popolo, partecipate a questa iniziativa.

**SNAI SERVIZI SPORT & SCOMMESSE**

