

# In nome del cinema italiano

Perché al cinema **Del Perduto Amore** è stato visto solo da 50mila spettatori e ha incassato *poco* più di 500 milioni di lire?

Perché *non fu premiato* alla **Mostra del Cinema di Venezia**?

Perché è arrivato **in videocassetta** solo grazie a l'U?

È colpa dei **distributori** che non ci hanno creduto, degli **esercenti** che non l'hanno sostenuto, dei **critici** e dei **giornali** che non se ne sono accorti a sufficienza?

O piuttosto, e per una volta, è semplicemente **colpa del pubblico** che non ci ha creduto, non l'ha sostenuto, non si è accorto di quanto valesse!

Noi non sappiamo di chi è la colpa. Sappiamo però che **Del Perduto Amore** è uno dei film più belli e importanti di questi anni, e che per questo va scoperto, visto, e sostenuto anche con il passaparola.

E per questo l'U dice grazie allo sceneggiatore Domenico Starnone. Ai protagonisti *Giovanna Mezzogiorno, Fabrizio Bentivoglio, Enrico Lo Verso, Sergio Rubini, Piero Pischedda, Rino Cassano e Rocco Papaleo*. Al produttore *Giovanni Di Clemente*. E soprattutto al suo regista *Michele Placido*, anima e cuore di un film che fa onore al cinema italiano.

fluidica • roma

## Del Perduto Amore

*Un film sui sentimenti*

*E le passioni*

*Le passioni ideologiche*

*E i sentimenti affettivi*

*Le utopie della ragione*

*Le follie dei sensi*

*E la bellezza del cuore*



**IN EDICOLA**

**l'U**  
multimedia

L'occasione colta

