

Centocittà

incontri e appuntamenti

7
l'Unità

Sabato
22 maggio 1999

ARTE LE RACCOLTE DELLE BANCHE

I capolavori invisibili delle gallerie dei "caveau"

IBIO PAOLUCCI

Che gli istituti di credito siano fra i maggiori collezionisti d'arte è cosa nota. I soldi non mancano e le occasioni per spenderli neppure. Tempo fa una banca bresciana ha acquistato un capolavoro del Savoldo ("Il ragazzo con il piffero"), che ha concesso in deposito permanente alla locale pinacoteca, arricchendo in tal modo il già superbo panorama dei grandi maestri bresciani del Cinquecento. Tre anni fa il Credito Bergamasco ha concesso alla Carrara il deposito di ben dieci dipinti di altissimo livello, fra cui un Romanino, un Ceruti e un Vouet. Mesi fa, a Vicenza, la Banca Intesa ha aperto al pubblico le proprie collezioni nel restaurato Palazzo Leoni Montanari. Al piano nobile dipinti del Settecento veneto, fra cui opere di Carlevaris, Canaletto, Longhi, Tiepolo. Al secondo piano una fantastica collezione di icone russe, ritenuta una delle raccolte più ricche esistenti in occidente. Imponenti anche le collezioni della Cassa di risparmio delle province lombarde e della Banca commerciale. A quest'ultimo istituto di credito, per iniziativa dell'allora presidente Raffaele Mattioli, si deve anche la monumentale catalogazione dei musei milanesi (nove volumi soltanto per la pinacoteca di Brera, redatti sotto la direzione

scientifico di Federico Zeri). Ultima produzione della Comit, la pubblicazione di due libri (editore Skira) di Mercedes Preerutti Garberi: "Arte antica e moderna nelle collezioni della Banca Commerciale Italiana. Vol. I Ottocento e Novecento. Vol. II Dal Quattrocento al Settecento". Le nuove pubblicazioni, presentate nella sede di Palazzo Besana da Arnould Brejon de Lavergne, direttore del Museo di Belle Arti di Lilla e dalla studiosa Elena Pontiggia, prendono in esame un complesso di ben ottocento opere delle duemila possedute dalla Banca, fra le quali capolavori di Caravaggio, Tintoretto, Vanvitelli, Boldini, Zandomenighi, Boccioni, Balla. Nell'occasione sono state esposte, nella medesima sede, anche una quindicina di opere che il pubblico potrà vedere fino al 27 maggio (Orario: da lunedì a venerdì, dalle 9 alle 17, ingresso gratuito). Spicca nella microselezione la tela "Le tre donne" di Boccioni, portata a termine nel 1909. Ma molto belle sono anche le due vedute di van Wittel, la "Lezione di canto" di Zandomenighi, le "Figlie di Silvio" di Cagnaccio di San Pietro, "Giovanni Fattori nel suo studio" di Boldini. Normalmente le opere sono di difficile accessibilità, anche se esposte nelle varie sedi in

Italia, in Europa, in Asia, in America. A Zurigo, per esempio, è presente la collezione Fontana; a New York, sono esposti gli artisti degli anni '60 e '80; a Madrid, le opere di Afro, Turcato, Santomaso e Vedova; a Londra, i lavori di Burri, Capogrossi, Dorazio e Novelli; presso la Direzione Centrale di Milano e il Centro Amministrativo Elettronico di Parma, gli artisti della Nuova Figura, dell'Arte Programmatica e Cinetica, il Neocostruttivismo, l'Arte Informale. Come si vede, anche dalla sola elencazione degli artisti e delle correnti, l'immensa collezione ha carattere di organicità solo per i periodi più vicini ai nostri giorni. Nel corso degli anni, inoltre, la Comit ha provveduto a pubblicare parecchi libri allo scopo di far conoscere le proprie collezioni. Ma un conto sono le riproduzioni, sia pure accompagnate da scritti improntati ad un assoluto rigore scientifico, un altro gli originali. Certo, mettere in mostra tutte le duemila opere sarebbe un'impresa titanica e, forse, neppure utile. Molto meglio sarebbe provvedere all'esposizione, a rotazione, di selezioni, possibilmente un po' più ampie di quella organizzata, per di più per un periodo breve, in occasione della presentazione dei due nuovi volumi.

Metropolis

IN BREVE

CITTÀ VIVIBILI

Ad Arezzo i bimbi a scuola da soli

È il sogno di tutti i bambini: andare finalmente a scuola da soli. Sino al 29 maggio questo sogno sarà facilitato dal Comune di Arezzo e dal Consiglio dei bambini. Il progetto rientra all'interno di quello più vasto della Città dei Bambini, che punta a creare condizioni generali di sicurezza affinché i piccoli possano recarsi a scuola senza essere accompagnati da genitori, nonni, baby siter. La prima sperimentazione sta avvenendo con gli alunni della scuola elementare Masaccio. Ai genitori viene chiesto di essere disponibili a modificare le abitudini e a dare maggior fiducia ai bambini, agli anziani di offrire parte del loro tempo per sentirsi nonni di tutti i bambini, agli abitanti del quartiere la loro presenza a piedi in strada e ai commercianti l'esposizione nelle vetrine di un contrassegno che indichi la presenza di punti di riferimento per i bimbi. L'adesivo avrà la dicitura «negozio amico dei bambini», dove questi ultimi potranno ricorrere nel caso si trovassero in difficoltà.

AMBIENTE

Pronti i miliardi per le auto elettriche

Il parco macchine dei comuni italiani e degli altri enti pubblici potrebbe presto divenire molto più ecologico di quello attuale, grazie ad un contributo speciale che lo Stato metterà a loro disposizione per l'acquisto di auto elettriche o con motorizzazione ibrida. Sta infatti per essere pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale un decreto legge dei dicasteri del Tesoro, Ambiente e Trasporti proprio per l'incentivazione all'acquisto di auto elettriche da parte delle amministrazioni. Il provvedimento può contare su un finanziamento per il 1999 di 118 miliardi di lire, sotto forma di mutui, e servirà per abbattere le maggiori spese dovute ai più alti costi di questo tipo di vetture ecologiche.

VERDE

In progetto a Cosenza cinque nuovi parchi

Per i visitatori del Duemila Cosenza sarà la città dei Parchi, dove il verde non sarà solo uno slogan o un colore come gli altri ma ossigeno, natura, migliore qualità della vita. A Palazzo dei Bruzi è stato avviato il progetto «Cosenza città dei parchi», che prevede la realizzazione di cinque parchi in città, attraverso accordi di programma con l'assessore regionale alla Forestazione e con l'Azienda forestale. Queste le aree individuate: parco comunale del fiume Campagnano; parco comunale del fiume Cardone e del torrente Ispica; parco comunale del Castello Svevo; parco comunale del Valone di Rovito; Orto Botanico di via De Rada che sarà realizzato in collaborazione con l'Arssa. L'Azienda delle foreste interverrà nelle prossime settimane sull'area del Campagnano dove saranno ripristinate le sponde, valorizzati i sentieri e sarà consentita la fruibilità del fiume.

RAGAZZI A ROMA

Festa del calcio allo Stadio dei Marmi

Lunedì 24 e martedì 25 maggio allo Stadio dei Marmi di Roma, si svolgerà la Festa del calcio di Topolino, manifestazione aperta a tutti i ragazzi dai 6 ai 16 anni, che potranno cimentarsi in numerose discipline sportive: calcio, volley, basket, street tennis, karate, badminton, pattinaggio, equitazione, atletica e handball. Ogni federazione metterà a disposizione i propri istruttori per spiegare i fondamentali della propria disciplina sportiva e per coinvolgere i ragazzi in giochi propedeutici allo sport. La Festa è ad ingresso libero ed è aperta dalle 9 alle 18. Gran finale della due giorni con i campioni del "Football star game", protagonisti della partita delle stelle del calcio che si svolgerà martedì 24 a partire dalle ore 20 allo Stadio Olimpico.

DOVE COME & QUANDO

MILANO

Concerto e altro per il Cenacolo vinciano

Giovedì prossimo 27 maggio in occasione dell'inaugurazione del restauro del Cenacolo di Leonardo da Vinci, Milano proporrà diversi appuntamenti culturali. La Pinacoteca di Brera sarà visitabile gratuitamente dalle 9 alle 21; sempre alle 21, nel cortile della Pinacoteca, Dario Fo racconterà la sua storia del Cenacolo; dalle 15 alle 18 nel Cortile della Rocchetta del Castello Sforzesco si terrà un concerto per coro e pianoforte, mentre sempre al Castello sarà visitabile (dalle 9 alle 21) la Sala delle Assi, la cui decorazione è attribuita a Leonardo. Organizzato dalla Regione Lombardia, alle 20.30 nella basilica di S. Maria delle Grazie si terrà il concerto ufficiale con la partecipazione del soprano Cecilia Gasdia e del tenore Pietro Ballo, accompagnati dall'Orchestra sinfonica dei pomeriggi musicali di Milano. In programma brani di musica popolare sacra. Il concerto verrà trasmesso dalla Radio Vaticana.

VERONA

In mostra i disegni dei civici musei

Le collezioni grafiche dei Civici Musei di Verona presso il Museo di Castelvecchio conservano oggi oltre 3500 disegni, databili tra '500 e '900, provenienti per la maggior parte dalla locale Accademia di Pittura e passati al Museo all'inizio di questo secolo, cui si aggiungono alcuni acquisiti negli ultimi decenni e il ricco fondo dei disegni realizzati dall'architetto Carlo Scarpa nel corso del restauro di Castelvecchio. A coronamento della campagna di catalogazione di tutto il fondo, è stata promossa una mostra (aperta da oggi sino al 22 agosto) per far conoscere la ricchezza e la varietà di un patrimonio artistico tra i meno noti delle collezioni civiche. Gli autori sono, per la natura della raccolta, in prevalenza veronesi, come Del Moro, Farinati, Turchi, Balestra, Cignaroli e Rotari, ma non mancano significative presenze esterne in fogli di Tiepolo, Guardi, Segantini, Severini e Sironi.

CHIANTI

Due musei contro i furti

Due nuovi musei di arte sacra sono in allestimento nel Chianti, nelle località di Radda e Greve. Le iniziative nascono anche per mettere al sicuro le opere d'arte delle chiese di campagna, isolate, non protette o non sorvegliate che negli ultimi tempi sono state particolarmente prese di mira dai ladri. A Radda il museo sarà realizzato nel convento francescano di Santa Maria, e comprenderà tutte le opere di questo tipo delle chiese del Chianti senese. Si cercherà di avere anche la Madonna di Simone Martini, un tempo nella chiesa di Vertine e che oggi è conservata nella Pinacoteca di Siena. Fra le opere d'arte rubate negli ultimi anni, con il sospetto che si tratti di furti su commissione, sono un grande capitello romano, rubato nella Pieve di San Marcellino, a Gaiole; una serie di formelle in terracotta dell'arco robiano che era custodito nella Pieve di San Pietro in Avenano, sempre nel territorio di Gaiole; un Crocifisso ligneo del Settecento nella chiesa di Castagnoli; due tele (una attribuita al pittore fiammingo del '600 Giovanni Bilivert), sottratte da una chiesa di campagna vicino a Tavarnelle val di Pesa.

MONTEFALCONE

Pietro l'Alemanno tedesco nelle Marche

Il museo diffuso delle Marche si arricchisce di una nuova tappa. È stato inaugurato a Montefalcone Appennino (Ascoli Piceno) il museo dedicato a Pietro Alamanno, il pittore di origine tedesca seguace di Carlo Crivelli che a metà del '400 lavorò nelle Marche accanto all'artista veneto. Fulcro del museo è il polittico di Alamanno «Madonna con bambino e santi», che è stato restaurato con fondi regionali e conserva ancora la cornice originaria disegnata dall'artista. La nuova esposizione dell'opera è accompagnata da una mostra didattica. Partendo dal polittico, il visitatore percorre idealmente un itinerario alla ricerca delle altre opere di Alamanno sparse nelle Marche e che possono essere seguite con una mappa distribuita ai visitatori.

LA SPEZIA

In mostra la giacca della contessa Castiglione

Un giacchino appartenuto alla contessa di Castiglione è esposto alla Palazzina delle Arti di La Spezia. Si tratta di un capo in velluto di seta marrone ricamato in oro che probabilmente ha contribuito a sottolineare il fascino della nobildonna spezzina, inviata dal conte di Cavour alla corte di Francia per conquistare Napoleone III alla causa risorgimentale italiana. Il giacchino è il pezzo forte di una piccola mostra d'arte allestita in occasione della giornata internazionale dei musei.

BOLOGNA

Sapori e costumi del Medioevo a Ozzano

I prossimi due week end riporteranno antichi fasti a Ozzano dell'Emilia, comune del circondario bolognese. Per la Sagra della Badessa, oggi e domani, sarà teatro il borgo medioevale di San Pietro di Ozzano, mentre sabato 29 e domenica 30 la festa invece scenderà nel capoluogo a rievocare la nascita del Municipio nel 1881. In programma sfilate in costume e tavolate con libagioni ispirate ai secoli scorsi: dalla cena medioevale

questa sera in Piazza San Pietro (prenotazione obbligatoria) si passerà a domani con la sfilata e lo spettacolo dato da trecento figuranti vestiti degli antichi panni dell'epoca in cui Rolando trascorse la sua storia d'amore con Lucia. In piazza del Municipio, sabato 29, si rinnoverà lo spettacolo che avrà protagonisti i personaggi che appunto nel secolo scorso eressero il fabbricato pubblico. Domenica 30 infine altre iniziative ravviveranno ancora la festa che si concluderà poi nelle vie del centro con la tradizionale sfilata storica.

NAPOLI

Riapre la galleria d'arte moderna

Riaprirà, entro il '99, la Galleria di arte moderna nell'Accademia di Belle Arti a Napoli. La riapertura sarà inaugurata con una mostra su Filippo Palizzi, di cui si celebrerà il centenario della morte. L'evento sarà possibile grazie ad una cooperazione tra la Regione Campania e il Provveditorato alle opere pubbliche. Dopo circa trent'anni di chiusura, già dal marzo del 2000 potrebbero essere esposte al pubblico tutte le opere, circa 800. Inoltre, nelle sale di via Bellini, in occasione dell'anno del Giubileo, vi è in programma una mostra sui Borbone: «Viaggio nella memoria di una civiltà». Si tratta di una delle 30 mostre che in contemporanea si faranno nel Sud sul Regno delle due Sicilie. L'Accademia delle Belle Arti fu istituita da Carlo III di Borbone alla metà del '700, mentre la Galleria di arte moderna venne creata nel secolo successivo.

LIGURIA

Un miliardo e 600 milioni per la Badia di Tiglieto

Un nuovo finanziamento di un miliardo e seicento milioni per proseguire il restauro della Badia di Tiglieto, il più antico insediamento cistercense fuori dei confini francesi, risalente all'anno 1120, che si trova ai confini tra Liguria e Piemonte. La somma sarà destinata al completamento del recupero della chiesa, di cui è già stato ultimato il lavoro di consolidamento e il rifacimento del tetto, con interventi sui prospetti e il ripristino dell'interno. Nella prossima settimana intanto inizieranno i lavori per il recupero della sala capitolare che richiederanno una spesa di circa 400 milioni. Salirà così a circa 4 miliardi la somma spesa o già impegnata, per il restauro del complesso monastico. Gli interventi strutturali ancora da realizzare per rendere pienamente fruibile la Badia riguardano ancora il chiostro, i prospetti e l'ala ovest del monastero.

UMBRIA

Al via la settimana nazionale escursionismo

La seconda settimana nazionale dell'escursionismo, promossa dal Club Alpino Italiano e dal Touring Club, si svolge quest'anno in Umbria. La manifestazione dedicata agli amanti delle lunghe camminate su sentieri naturali si apre oggi nella splendida cornice di Villa Moresca a Città di Castello, in provincia di Perugia. Il programma della settimana, oltre ad escursioni e gite, prevede una serie di iniziative dedicate all'educazione ambientale per i più giovani. La manifestazione si chiuderà domenica 30 maggio con convegni, proiezione di diapositive e con due escursioni: «Trenotrekking 1999» e «12 diretissima Monte Nerone», con partenza da Monte Nerone e arrivo a Città di Castello.

CALABRIA



«Differenziamoci», comincia la festa del rifiuto

«Differenziamoci» è l'invito che rivolge la Regione Calabria, d'accordo con il ministero dell'Interno e con il ministero dell'Ambiente. Destinatari non sono gli abitanti della regione, bensì i rifiuti di tutti i giorni, plastica, bottiglie di vetro, scatole, giornali, scorie quotidiane. L'iniziativa è per favorire la raccolta differenziata e quindi il riciclaggio, rilanciando una pratica economica

che vede le regioni del sud in coda al gruppo. Per sensibilizzare i cittadini la Regione ha organizzato mostre, concorsi, giochi a premio, concerti e persino una sfilata di moda: tutta con abiti realizzati in materiali riciclati. Ma il dato più importante è un altro, perché questa operazione offrirà possibilità di lavoro per mille e duecento persone in tutta la regione.

CHERASCO

Prima mostra mercato di ceramiche e vetri d'arte

I Mercati di Cherasco ospitano domani nel centro storico della cittadina la prima mostra mercato della ceramica e del vetro d'arte: gli espositori sono oltre 250 con una varietà d'offerta che va dall'oggetto del Settecento alle produzioni più recenti. Sarà possibile inoltre visitare la Sala della sapienza con il grande baroc-

co del Palazzo Gotti di Salerano, sede del museo civico. Il centro storico sarà chiuso al traffico dalle 8 alle 18.

MILANO

Gli uomini e le donne di Giovanni Paganin

È aperta sino al 30 maggio al Museo della Permanente di Milano (via Turati 24) la mostra delle sculture di Giovanni Paganin (Asiago 1913 - Milano 1997). Le

cinquanta culture esposte - accompagnate dai disegni - coprono gli anni 1940-1985 ricapitolando il percorso espressivo dello scultore in questo dopoguerra. Sempre fedele alla tendenza realista, Paganin privilegia nel suo lavoro la figura umana: uomini e donne raccontati nella loro fatica quotidiana, sempre pressati dalla minaccia del vivere. Orari della mostra: 10-13 e 14.30-18.30, giovedì sino alle 22, sabato e festivi 10-18.30, lunedì chiuso.

