

Cento città

incontri e appuntamenti

7
l'Unità

OMEGNA | I musei dell'industria

Nell'ex ferriera scorre la storia del Casalingo

MATTEO SEVERGNINI*

Forse per la paura inconscia del nuovo millennio, forse per motivi più nobili, mai come in questi ultimi anni vi è la consapevolezza dell'opportunità di recuperare la propria storia industriale. La tendenza di ritrovare, custodire e mostrare la storia di una industria è diffusa all'interno degli imprenditori "culturalmente illuminati". Questa volontà si manifesta soprattutto nel recupero della memoria materiale, costituita dai prodotti, e nell'archeologia industriale, nel recupero cioè delle strutture industriali abbandonate, attribuendo loro nuove funzioni, oppure nel dedicare parte delle aree a musei aziendali, aperti o meno al pubblico.

All'interno di questo contesto l'Amministrazione comunale di Omegna a partire dal 1995 ha voluto recuperare la vasta area industriale dismessa di una ex ferriera per realizzare una struttura culturale polivalente. L'obiettivo è stato quello di offrire un sito in grado di soddisfare almeno in parte le esigenze del turismo culturale e la necessità della città di trasformarsi da polo industriale a cittadina con valenza turistica, senza però dimenticare un passato costituito da una forte presenza delle industrie. Grazie a un finanziamento Cee di 5 miliardi (il costo complessivo della ri-

strutturazione è ammontato a 7,5 miliardi, la differenza è stata prelevata dai fondi comunali), nel settembre scorso è stato inaugurato il Forum di Omegna, un recupero architettonico della vecchia ferriera Cobianchi (realizzato dall'Atelier Mendini), al centro di Omegna, a pochi passi dal lago. Una struttura polivalente (la sezione museale, la sezione per le mostre temporanee, il centro congressi, un bookshop e il caffè) gestita dalla Fondazione Museo Arti e Industria. La Fondazione, che costituisce un connubio tra enti pubblici e aziende private (tra i soci fondatori figurano il Comune, la Provincia del Verbano Cusio Ossola e le aziende omegnese produttrici di casalinghi come Alessi, Bialetti, Lagostina. Girmi solo per citarne alcune) ha lo scopo di riportare alla luce il patrimonio storico industriale che ha consentito la nascita sul territorio cusiano del cosiddetto Distretto del casalingo. Per perseguire il proprio scopo l'ente segue diverse strade, come la ricerca storica sui processi di industrializzazione, sulle relazioni industriali e sindacali, sull'antropologia e etnografia del territorio; la ricerca sul rapporto tra le arti e le applicazioni tecnologiche e industriali; il recupero, il mantenimento e l'esposizione della memoria materiale delle industrie. All'interno di

questo panorama, la Fondazione ha sviluppato un progetto di censimento storico aziendale che ha coinvolto numerose industrie, con diversi scopi fra i quali creare all'interno dell'azienda un archivio facilmente consultabile e realizzare una rete di archivi sul territorio. Inoltre, grazie a questo progetto, la Fondazione ha realizzato nel museo la Collezione permanente, una vasta gamma di oggetti di ditte come Alessi, Bialetti, Lagostina, Piazza. Un percorso che permette al visitatore di comprendere lo sviluppo della ricerca dei materiali e del design che hanno consentito alle aziende di varcare i confini nazionali.

Proprio in queste settimane (fino al 30 settembre) al Forum è aperta la "Mostra delle Mostre Alessi - vent'anni di esposizioni". Una rassegna che ripercorre gli allestimenti della ditta cusiana realizzati anni nelle diverse mostre e manifestazioni nel mondo. All'interno di questo allestimento suggestivo sono inseriti oggetti, prototipi, studi di oggetti mai prodotti, disegni, pubblicazioni, opere realizzate da designers internazionali come Sottsass, Starck, Castiglioni, Sapper, Mendini, Rossi, Mari e altri per Alessi.

* Curatore culturale della Fondazione Museo Arti e Industria di Omegna

Metropolis

IN BREVE

NUOVI SERVIZI

Le multe si pagano con la Siena Card

Anche le multe si pagano con la Siena Card. È già in funzione, infatti, il nuovo servizio del Comune di Siena che consente il pagamento delle infrazioni al codice della strada con la carta magnetica a microprocessore, già utilizzata per il parcheggio (a tariffa ridotta), l'ingresso ai musei, i mezzi pubblici, le rette scolastiche e gli acquisti in circa 300 negozi della città. La Siena Card è un «mini pay», un borsellino elettronico con, in più, i dati del suo possessore. Per questo la si può usare sia come normale «carta» per lo shopping che come strumento per avere tutta una serie di servizi. Tutto questo all'interno di un progetto, «Le chiavi della città», iniziato nel '96 e destinato ad avere presto nuovi importanti sviluppi con l'aggiunta di applicazioni che riguarderanno i servizi sanitari, il commercio elettronico, la tele didattica. Fino ad oggi, in città ed in provincia, sono state distribuite quasi 12.000 Siena Card.

ASSISTENZA

Ad Arsoi un centro diurno per minori

È stato inaugurato ad Arsoi (Roma) il centro diurno intercomunale per minori realizzato nella scuola media. La nuova struttura realizzata con un finanziamento regionale di 30 milioni, sarà utilizzata inizialmente dai bambini e dagli adolescenti che vivono anche negli altri tre comuni dell'associazione Med-Aniene, Anticoli Corrado, Roviano e Cineto Romano, poi anche da quelli di Riofreddo e Valinfrada. Lo scopo dell'iniziativa è di creare occasioni di socializzazione tra ragazzi attraverso attività ludiche, culturali ed educative finalizzate anche alla riscoperta delle tradizioni e della storia dei paesi di provenienza». Il centro diurno per minori di Arsoi intende inoltre creare un collegamento con le istituzioni scolastiche per essere loro di supporto, specialmente durante il periodo delle vacanze estive.

TRASPORTI

Da Firenze al mare in treno più bici

Questa estate sarà possibile andare da Firenze al mare in treno e, il giorno, trovare a propria disposizione una bicicletta, da adoperare gratuitamente per tutta la giornata. Lo prevede un protocollo d'intesa siglato tra il Comune di Firenze, le Ferrovie dello Stato, le Province di Lucca e Pisa e i Comuni di Viareggio, Pisa, Livorno, Campiglia Marittima e San Vincenzo. Gli enti locali acquisteranno un primo lotto di biciclette, tutte uguali e verniciate di un color verde brillante, impegnandosi ad integrare il numero dei mezzi in funzione sulla base della domanda. Il modello delle bici sarà unisex, ma saranno disponibili anche biciclette per ragazzi e un set di seggiolini per bambini.

AMBIENTE

La città morta di Galeria è area protetta

L'area di Galeria antica, il borgo medievale arroccato su uno sperone di tufo sulla via Braccianese e conosciuto come «la città morta» è diventato un «monumento naturale». Lo ha stabilito la Regione Lazio. Il borgo, disabitato da due secoli, costituisce un ecosistema di notevole interesse naturalistico, con le associazioni vegetali che si intrecciano ai ruderi, i rapaci, le volpi, i tassi, gli istrici che ne abitano gli anfratti e la varietà di pesci che popolano il corso d'acqua alle falde della rupe. Con l'istituzione della riserva naturale viene riconosciuta definitivamente la necessità di tutelare un importante testimonianza storica e una pregevole oasi naturale, minacciata da vandalismo e braccaggio. Il Wwf del Lazio ogni domenica organizza visite guidate gratuite alle quali è possibile partecipare prenotandosi al numero telefonico 06.3723.653.

DOVE COME & QUANDO

BOLOGNA

Sezione informatica al Museo archeologico

Uno spazio per il pubblico con cinque computer, che consentiranno ai visitatori di consultare i programmi scientifici e didattici realizzati negli ultimi anni con il supporto delle tecnologie informatiche: è la nuova sezione del Museo Civico Archeologico di Bologna. Già nel '94, in occasione dell'apertura della nuova sezione Egizia, il museo aveva arricchito l'apparato didattico tradizionale con uno strumento multimediale (il video in computer grafica «La tomba di Saqqara del generale Horemheb e i rilievi del Museo archeologico di Bolognà»), mentre nel '95, nell'ambito del progetto Iperbole, fu realizzato il sito web del museo. L'apertura della sezione informatica consente di mostrare sia le iniziative già proposte sia di presentare i nuovi progetti, alcuni dei quali in corso di realizzazione, per offrire un quadro completo delle attività scientifiche e didattiche. Una postazione sarà dedicata alla consultazione dell'archivio informatizzato della raccolta Numismatica, formata da circa 100.000 esemplari tra monete, medaglie e conii.

CATTOLICA

Nel 2000 aprirà il parco marino

Sorgerà a Cattolica (Rimini) nell'estate del 2000 il primo Parco tematico del mare, che si estenderà su una superficie di circa 110.000 metri quadrati. Il progetto, da realizzare nel complesso monumentale «Le Navi», è stato promosso dal Comune di Cattolica e Costa Acquarium spa. L'investimento totale è di circa 71 miliardi di lire, il fatturato a regime di circa 28 miliardi di lire con un'occupazione stabile di oltre 150 addetti. L'attuazione degli investimenti, previsti per l'80% entro la prossima estate, consentirà di aprire il Parco al pubblico l'estate prossima. La struttura conterrà acquari e specifiche aree attrezzate dedicate all'archeologia marina, all'attività multimediale ed all'utilizzo di realtà virtuali. Il Parco sarà articolato in due grandi spazi: il primo dedicato ai servizi ed all'intrattenimento, il secondo darà origine a percorsi sottomarini, sia storici che geogra-

fici, che esploreranno l'ambiente marino dalla costa italiana al mar Rosso, all'oceano Atlantico.

PIOMBINO

Luce per la poesia nella centrale elettrica

Dopo gli appuntamenti di Ravenna e Sondrio, sarà la centrale di Piombino (località Torre del sale, ore 21.30) ad ospitare venerdì 4 giugno la terza delle sei serate «Luce per la poesia». L'iniziativa, promossa dall'Enel, si tiene in sei centrali e prevede la lettura di versi di grandi poeti ispirati al tempo e alla luce e recitati da protagonisti del mondo dello spettacolo. Venerdì saranno protagonisti Anna Bonaiuto, Enzo Iannacci, Sandro Lombardi, David Riondino, Ornella Vanoni e Patrizia Zappa Mulas. L'ingresso è libero. I prossimi appuntamenti: l'11 giugno (ore 19) alla Centrale San Giacomo (Teramo), il 18 giugno (ore 21.30) alla Centrale di Termini Imerese (Palermo), il 25 giugno (ore 21.30) nella Centrale di Fusina (Venezia).

PARMA

La casa popolare si mette in mostra

Mercoledì prossimo alle 18.30 a Palazzo Sanvitale sarà inaugurata la mostra «La casa popolare a Parma (1850-1970) in 8 itinerari». La mostra illustra i primi risultati di un lavoro sulle case popolari avviato circa un anno fa e ancora in corso. I materiali raccolti ed esposti consentiranno di compiere un percorso nella città alla scoperta delle case popolari che rappresentano una monumentalità differente, tenuta ai margini, periferia non solo della città ma anche dell'architettura. La mostra durerà sino al 30 giugno, dal lunedì ai venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 15.30 alle 17. Ingresso gratuito.

MILANO

Simboli e messaggi dell'America precolombiana

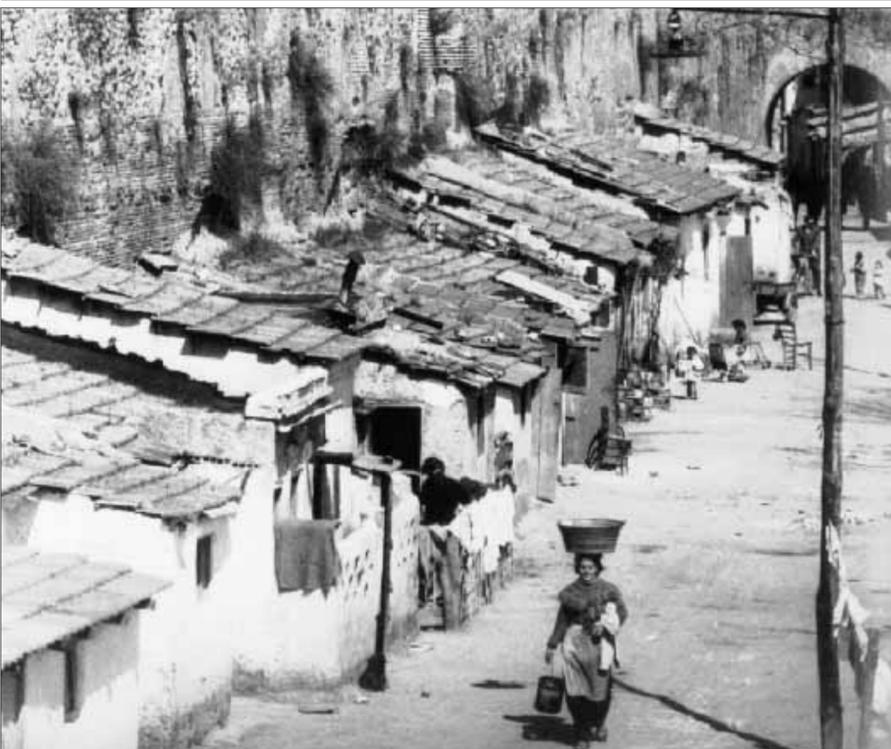
Al Castello Sforzesco di Milano è aperta sino al 29 agosto la mostra «Simboli e messaggi dell'America precolombiana», che offre ai visitatori 130 reperti, tra cui alcuni mai esposti al pubblico, in un percorso espositivo che si snoda tra le più recenti acquisizioni della collezione precolombiana del Castello e le donazioni dei viaggiatori del secolo scorso. L'allestimento passa in rassegna tutte le più importanti culture dell'America precolombiana, privilegiando l'estetica e il valore documentario del singolo oggetto. La mostra è aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 13 e dalle 14 alle 17.

VENEZIA

Tra autori e lettori un futuro necessario

Dal 3 al 6 giugno si svolge a Venezia «fondamenta - Venezia città di lettori», la rassegna voluta dal Comune con l'obiettivo di promuovere e dare vita ad un nuovo tipo di rapporto tra autore e lettore. Intorno al tema di quest'anno («Futuro necessario») ruoteranno diversi tipi di appuntamenti: dalla «lectio magistralis» alla conversazione a due voci, dalla presentazione di un progetto alla lettura di poesie. L'inaugurazione avverrà giovedì 3 giugno alle 10 all'Ateneo Veneto, alle 10.30 in Campo Sant'Angelo la prima «lectio magistralis» sarà tenuta da Predrag Matvejevic su «Luoghi del futuro: asilo, esilio, migrazioni». Due gli spettacoli in programma, entrambi in Piazza San Marco alle 21: sabato un percorso di lettura ideato di Marco Paolini e domenica reading-concerto di Patty Smith.

ROMA



Piazze, vie e giardini: la città sognata nei progetti dai ragazzi

Una piazza, un percorso pedonale o un altro angolo di Roma potrà essere realizzato, prossimamente, sulla base di progetti fatti da studenti delle scuole medie: è quanto prevede il concorso di «microurbanistica» per «Giovani architetti» lanciato dal Comune di Roma, che si è impegnato a realizzare i cinque progetti che risulteranno vincitori.

I ragazzi potranno contare su un manuale di autoprogettazione, realizzato dall'Uspel (laboratori di quartiere) e dalla Terza università di Roma, ricco di schede e di consigli tecnici, che verrà inviato a giugno a tutte le scuole cittadine. All'inizio di settembre verrà poi inviato nelle scuole il bando di concorso, con le modalità di redazione del

progetto e di selezione. L'Uspel ha lanciato anche un altro concorso per video amatoriali, che coinvolgerà 400 studenti di 21 scuole superiori, e consiste nella realizzazione di cortometraggi imperniati sui grandi cantieri per il Giubileo, realizzati in collaborazione con l'Istituto Roberto Rossellini per la cinematografia e la televisione.

ANGUILLARA

Due giorni sul lago tra sport e natura

Ad Anguillara oggi e domani si svolgeranno la prima Festa del Lago e la seconda edizione della mostra delle attività sportive dei laghi di Bracciano e Martignano Velandia. L'obiettivo di «Velandia» è quello di far conoscere le diverse possibilità che offre il territorio di Anguillara Sabazia sia rispetto a sport acquatici come la vela, la canoa, il windsurf, sia rispetto ad altre attività sportive all'aria aperta, come il volo ultraleggero, il parapendio, la mountain bike, l'addestramento per il salvataggio con i cani. Per la Festa del Lago, invece, sono previste mostre fotografiche e proiezioni incentrate sui temi dell'ambiente. Un gruppo di sommozzatori locali, in collaborazione con i pescatori, effettuerà la pulizia dei fondali del Lago di Bracciano.

ROMA

I cortili storici aprono i cancelli

Venti cortili, contenitori ideali di eventi culturali legati al mondo artistico si potranno visitare a Roma in questo week end. L'iniziativa è dell'Associazione Dimore Storiche Italiane che ogni anno, in primavera, promuove la manifestazione in tutta Italia «Cortili aperti». A Roma, quest'anno l'Associazione promuove la cultura e la ricerca scientifica: ogni cortile ospiterà un giovane artista e le sue opere mentre uno spazio sarà riservato alla Fondazione per il cuore del professor Masari. Volontari saranno a disposizione dei visitatori per raccontare le particolarità architettoniche dei cortili e le storie inedite delle famiglie che hanno abitato e curato i palazzi. L'ingresso ai cortili è libero con orario continuato

(10-19). Depilanti informativi si possono trovare nelle edicole e nei punti di informazione del comune.

LOMBARDIA

Cantine aperte con vino e formaggi

Saranno 59 le aziende vitivinicole in Lombardia che domani, dalle 10 alle 18, apriranno i cancelli per dar vita alla manifestazione «Cantine aperte». I visitatori potranno scoprire i segreti dei maestri vignaioli della Valtellina all'Oltrepò Pavese, dalla Franciacorta al Garda, oltre ad altri territori vocati storicamente alla produzione di vino come San Colombano, la Valcalegio, i Colli Morenici e la zona del Lugana, degustando salumi ed altri prodotti tipici, tra cui formaggi. La manifestazione servirà anche per raccogliere fondi in favore dell'Asim, Associazione Italiana sclerosi multipla.

GENOVA

Voto virtuale sull'Antartide

Un volo virtuale sui ghiacci dell'Antartide, per provare le sensazioni e le emozioni del volo in elicottero in quell'ambiente, e un test attitudinale che può ri-

velare se si è predisposti per affrontare un'avventura al Polo Sud. Sono le due ultime novità del Museo dell'Antartide di Genova. Due le postazioni per il viaggio virtuale, munite di un casco collegato al computer che rimanda le immagini di un volo eseguito in Antartide dai piloti della spedizione italiana dello scorso anno. I filmati sono stati resi tridimensionali e interattivi e consentono di immergersi nell'atmosfera unica di quel continente. La seconda novità è un test attitudinale: attraverso le risposte a una serie di quesiti, il programma stabilisce se si è dotati delle capacità psichiche per affrontare un'avventura in un ambiente così ostile.

IMPERIA

A Valloria i pittori dipingono le porte

Saranno le porte di Valloria ad «aprire» quest'anno il tradizionale appuntamento con «Uno spettacolo per l'entroterra», la rassegna di manifestazioni promossa dalla Provincia di Imperia. Nella giornata di oggi decine di artisti si daranno appuntamento nel piccolo borgo della Valle Prino per dipingere le porte delle case, accendendo la già ricca pinacoteca a cielo aperto costituita dal paese.

