

Cento città

incontri e appuntamenti

7
l'Unità

Sabato
5 giugno 1999

ROMA La Biennale giovani

Chiacchierando con artisti serbi e albanesi

PIERFRANCESCO MAJORINO *

«Il Mattatoio ritrovato. Una piccola città perfettamente organizzata e le cui funzioni spuntano intatte dalle macerie e dai detriti che segnano il passaggio di un tempo reso più impietoso dall'incertezza: gli organizzatori hanno scelto queste parole per descrivere il luogo principale che ospita la «Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo», mille artisti chiamati a raccolta da 23 paesi. Un evento «internazionale» dal titolo ambizioso «Visioni di futuro - capitato quest'anno a Roma nell'ampia area del Mattatoio di Testaccio dove rimarrà fino al 22 giugno (l'inaugurazione è avvenuta il 29 maggio). Per dimostrare «che questa generazione di giovani - come spiega Luca Bergamo direttore della Biennale - non è affatto così invisibile come si sente dire un po' troppo spesso ma al contrario è in grado di sprigionare energie e pulsioni e di dimostrare una ricchezza che troppo spesso non viene considerata dalle generazioni precedenti». «Ed è anche per questo - prosegue Bergamo - che abbiamo deciso di offrirvi come sede ospitante di quella che per noi è una scommessa importante». In pratica, per dirla con le parole di Orthodoxia, artista ventiseienne di Cipro «è un'occasione per potersi incontrare e per poter

vivere dentro uno spazio libero, aperto, ricco di opportunità e culture diverse». O ancora, come sostiene Silvia Davite dell'associazione Gio Art Giovani per l'Arte «un modo per stare assieme senza pensare di conoscersi già, di poter dare tutto per scontato. In pratica un modo per poter curiosare». Che poi vuol dire mischiarsi, perdersi, ritrovarsi tra i tanti racconti e i brevi brani di prosa letti a cielo aperto e i grandi concerti di gruppi noti e meno noti - tra gli altri i Martene Kuntz ed Alanis Morissette - negli stand (che forse fanno un pochino fiera del mobile) delle arti applicate e visive con le aree destinate al design e alla moda e con i luoghi del teatro, del cinema, del video, oltre agli inimitabili punti per rilassarsi, mangiare, bere. Dentro una vera e propria cittadella della creatività e dell'arte giovanile transnazionale, multietnica ed interessata a scoprire «l'altro da sé» che ospita centinaia di artisti «under trenta» provenienti dalle grandi capitali europee come dai paesi nordafricani in un susseguirsi di performance, illustrazioni, immagini, fotografie, sculture, installazioni che evocano stili, ragioni e passioni diverse. E così l'edizione di Roma 1999 guarda già a quella di

Sarajevo 2001 attraverso un ponte immaginario rappresentato efficacemente all'interno della vasta zona intitolata alla città bosniaca dove si possono osservare i workshop frutto del lavoro di decine di artisti dell'area mediterranea incontratisi in Bosnia nel 1998 per confrontarsi, «contaminarsi» e per intrecciare i propri percorsi culturali e creativi. In un tentativo che va ben al di là dell'esposizione delle singole opere artistiche e che fa riflettere sulla ricchezza e sulla complessità del tempo che stiamo vivendo. E forse è per questo che il meglio di sé la Biennale lo offre quando chi la frequenta la fa propria fino in fondo, magari dando vita ad una danza improvvisata al ritmo dei tavolini in plastica della Paninoteca utilizzati a mo' di percussioni che vede insieme ragazzi algerini, spagnoli, italiani od ospitando accese discussioni tra monitor e le panchine sparse qua e là su come organizzare nei prossimi giorni una festa del mondo dell'hip hop. O quando Ilenia di Belgrado e i ragazzi albanesi dell'«Elton Deda» e la Band " possono sfiorarsi, discutere e guardarsi dentro uno spazio che a quel punto diventa davvero "loro". Orario dalle 16 alle 02, tel. 06/8355406.

*Associazione Laboratorio giovani

Mattmatmms

IN BREVE

AMBIENTE

Le scuole dell'Umbria studiano i rifiuti

Cinque scuole elementari umbre, dotate di mensa e spazi verdi, sperimentano un'attività di raccolta differenziata dei rifiuti. Il progetto rientra nell'ambito della campagna di educazione ambientale sui rifiuti e in questa iniziativa pilota sono coinvolte le scuole elementari di Montegabbione, Parrano e San Sisto, la «Matteotti» di Gubbio e quella di San Martino in Trignano di Spoleto. Il progetto vuole attivare esperienze che conducano all'avvio di attività didattiche permanenti di informazione ed educazione ambientale.

SERVIZI

Inaugurato a Bari «Informacità»

È stato inaugurato a Bari «Informacità», uno sportello informativo sulle attività ed i servizi dell'amministrazione. Grazie all'impiego di una banca dati informatizzata, lo sportello potrà offrire informazioni sui servizi erogati dal Comune di Bari ed informazioni sulla vita cittadina. Sarà attivo anche un servizio di consulenza e orientamento per i cittadini per facilitare i rapporti con l'Amministrazione.

GIOVANI

L'estate ad Asti è ricca di impegni

L'assessore comunale all'Assistenza di Asti con l'aiuto di due cooperative si è impegnato ad assicurare vacanze serene per tutti i giovani che nei mesi estivi resteranno in città. Tra gli impegni per gli studenti tra 15 e 18 anni, l'assistenza agli anziani ospiti della cascina di riposto «Città di Asti». Un gruppo curerà i giardini, altri dipingeranno i portici interni e potranno realizzare murales, altri ancora raccoglieranno in un libro i racconti degli anziani. Il compenso non è in denaro ma entrare gratis nelle piscine, al cinema ed al Palio. Il parco «Ex Ferriere Ercole» sarà invece gestito dalla cooperativa «Vedogiovan» e saranno interessati i bambini dai 7 ai 14 anni con giochi, gite, esercitazioni in palestra e agriturismo.

SPORTELLI

Firenze, nuovi orari per gli uffici comunali

Sono entrati in vigore i nuovi orari di apertura al pubblico offerti ai cittadini dal Comune di Firenze. Sulla base di una sperimentazione, condotta a partire dal dicembre '97, e di alcune ricerche sugli orari più vicini alle esigenze dei cittadini, effettuate su un campione di 1.200 famiglie, è stato deciso di individuare una fascia oraria comune di apertura al pubblico antimeridiana (dalle 9 alle 13) e pomeridiana per due giorni la settimana (martedì e giovedì dalle 15 alle 17.30). L'ufficio anagrafe di Palazzo Vecchio, invece, il giovedì sarà aperto con orario continuato dalle 8.30 alle 18.30. Per quanto riguarda gli orari di servizio è stata decisa una maggiore flessibilità: questi si articolano su 5 giorni della settimana, con due pomeriggi di rientro, o su 6 giorni, con uno due rientri pomeridiani. Il Comune realizzerà a adesso un monitoraggio sul gradimento dei nuovi orari e sulle fasce di affluenza, per apportare eventuali modifiche.

ASSISTENZA

Torino, centro diurno per l'Alzheimer

Si è aperto a Torino il secondo centro diurno per Alzheimer integrato in una azienda sanitaria assistenziale. La struttura occupa circa 700 metri quadrati tra zona coperta e giardino, attrezzati per ospitare utenti affetti da Alzheimer per 10 ore al giorno durante cinque giorni alla settimana, per periodi di 4 mesi rinnovabili. I pazienti sono seguiti da un'equipe specializzata. L'obiettivo è quello di consentire al paziente di migliorare la qualità della vita con prestazioni personalizzate rivolte anche ai familiari.

DOVE COME & QUANDO

ROMA

Ai Fori imperiali teatro per tutti

Ritorna a Roma il mondo spettacolare e fiabesco del teatro di strada, dei giochi e dei laboratori didattici per i bambini. Riapre infatti i battenti «Domenica ai Fori», giunta alla settima edizione. Una iniziativa, resa possibile dall'assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma in collaborazione con l'Associazione Civita, che per quattro domeniche, ogni domenica, da domani fino al 27 giugno, trasformerà la trafficata via dei Fori Imperiali in un immenso teatro all'aperto, dove tutti sono attori e tutti sono spettatori. Dalle ore 9 alle ore 19 sarà proposto un programma vario che comprenderà spettacoli vari ogni domenica, laboratori didattici per bambini. Il tutto lungo via dei Fori Imperiali.

BOLOGNA

Film e video dietro le quinte

Torna a Bologna «Backstage festival», la rassegna internazionale nata per valorizzare il lavoro di tutti gli autori e i professionisti che, dietro le quinte, partecipano alla realizzazione di un'opera cinematografica, teatrale, pubblicitaria o televisiva. La manifestazione, che si svolgerà dal 9 al 12 giugno, in quattro diversi luoghi (Teatro San Martino, Piazza Nettuno, Archiginnasio, Multisala Odeon), vedrà in competizione oltre 300 titoli. Nel settore pubblicità verranno proposti i backstage dei più recenti filmati girati per Alitalia, Toyota, Aprilia, Telecom, Opel, Milla yogurt nonché quelli con Ornella Muti per Lepel, Monica Bellucci per Infiore e Alessandra Martines per olio Cuore. Nel settore cinema verrà proposta quasi tutta la produzione italiana (da «Ovosodo» a «La Balla», da «Il mio West» a «La fame e la sete») insieme a una folta selezione internazionale. La rassegna proporrà inoltre una retrospettiva di backstage di maestri del cinema europeo, una grande mostra sul lavoro dei fotografi di scena e ospiterà quattro convegni su plagio e pirateria, cultura come impresa, comunicazione e potere politico, cinema e tv.

Metropolis

Supplemento settimanale diffuso sul territorio nazionale unitamente al giornale l'Unità
Direttore responsabile
Paolo Gambescia
Iscrizione al n. 420 del 20/08/1998
registro stampa del Tribunale di Roma
Direzione, Redazione, Amministrazione:
00187 Roma, via Due Macelli 23/13
Tel. 06/699961, fax 06/6783555
20123 Milano, via Torino 48
Per prendere contatto con
Metropolis
telefonare al numero 02/802321
o inviare fax al 02/80232242 presso
la redazione milanese dell'Unità
Stampa in fac simile
Se.Bc. - Roma, via Carlo Pesenti 130
Satim S.p.A.
Paderno Dugnano (MI)
S. Statale dei Giovi 137
STS S.p.A. 95030
Catania - Strada 5, 35
Distribuzione: SODIP
20092 CiniselloB. (MI), via Bettola 18

MILANO



Nell'ex psichiatrico è tutta un'altra musica, poesia, teatro, cabaret

Ai «Pini» per tre mesi ci si diverte da matti. Inizia infatti oggi, nel'ex ospedale psichiatrico milanese, la terza edizione di «Da vicino nessuno è normale», una kermesse che fino al 5 settembre produrrà eventi culturali, teatro, cinema, musica, poesia, cabaret ed altro ancora. Da pochi mesi il «Pini» non è più un manicomio. Gli ex ospiti vi-

sono quasi tutti fuori in comunità o appartamenti protetti. E fra le mura dell'istituto è in piena attività un cantiere multiforme di impresa sociale: Bar Jodok, libreria, Sogno di mezza estate, la Falegnameria, il Biciolo, A cavallo in città, OIindamultimedia, Il giardino degli aromi. Una serie di iniziative destinate a coinvolgere l'intero tessuto socia-

le. E infatti, il «Pini», una «grande risorsa per la città» - spiega Rosita Olani, dell'associazione «Olinda» - un progetto che fa parte di un'area urbana complessa e che può contribuire in maniera significativa a elevare la qualità del vivere nella periferia di Milano». Nella foto il manifesto «Matti da delegare» del Pini.

EMILIA

Il Ducato di Parma riapre i castelli

Da domani e al 12 settembre si può arrivare in uno dei 12 castelli dell'antico Ducato di Parma e Piacenza per riscoprire le tradizioni locali, la storia, l'arte e la gastronomia in una cornice ambientale che va dal Po all'Appennino. Quest'anno gli appuntamenti della manifestazione «Ricordanze dei sapori» sono dodici e si svolgono in altrettante residenze storiche, di proprietà delle amministrazioni comunali, dello Stato o di privati che ancora le abitano. Feste e rievocazioni di avvenimenti storici, come l'elezione di Re Naso alla Rocca di Soragna (Parma), si svolgeranno nelle piazze, mentre banchetti ricostruiti secondo memoria storica saranno imbanditi nei castelli.

PISTOIA

Fondazione Vivarelli presto al via

Il consiglio comunale di Pistoia ha dato il via alla costituzione della fondazione intitolata a Iorio Vivarelli. La fondazione avrà lo scopo di gestire la donazione fatta dallo scultore alla città e, nel contempo, di diffondere la cultura nel campo delle arti figurative, soprattutto tra le

nuove generazioni. Ora la decisione consolidare, che fa seguito a quella assunta da altri enti, dovrà concretizzarsi in atti formali, da sottoscrivere davanti al notaio. Fanno parte della nuova istituzione i comuni di Pistoia e di Montale, l'amministrazione provinciale (insieme avranno il 65% delle quote), la Breda (15%) e l'Ente Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia (20%). La Fondazione avrà una vita autonoma, con un proprio bilancio di 260 milioni l'anno.

LIVORNO

La fontana del Nettuno getta nuova acqua

La fontana del Nettuno, donata nel '34 da una industriale pratese al Comune di Livorno, dopo i lavori di restauro, è tornata a funzionare. Il bronzo, restaurato grazie all'intervento del Monte dei Paschi di Siena, è già stato collocato al centro della fontana accompagnato dalla naiade che venne trafugata nel dopoguerra e che è stata ricostruita in bronzo grazie a modernissime tecnologie. È stata ricostruita anche la recinzione originale, desunta da documentazioni fotografiche d'epoca, così come l'originaria illuminazione attivata tramite oblio sistemati nella vasca.

BOLOGNA

Prorogata la mostra sui vetri antichi

È stata prorogata sino al 24 ottobre a Bologna la mostra sui vetri antichi ospitata nel Museo archeologico di via dell'Archiginnasio 2. Nella mostra sono esposti 260 pezzi (oggetti d'ornamento e vasellame d'uso quotidiano) provenienti dalle necropoli etrusche e galliche e dalle collezioni del Museo, che documentano 26 secoli di storia del vetro antico: dalle testimonianze dell'Egitto faraonico (XIV secolo a. C.) sino al mondo arabo del XII secolo dopo Cristo. Orario della mostra: 9-14, sabato, domenica e festivi 9-13 e 15.30-19, chiuso lunedì.

MILANO

I disegni geniali di Fellini e Fo

La Fondazione Mazzotta di Milano propone per questa estate nella sua sede di Foro Bonaparte 50 la mostra «Fellini & Dario Fo. Disegni geniali». Dedicata a due massime personalità del mondo dello spettacolo, due artisti che forse hanno poco in comune se non la genialità anarchica al di fuori delle mo-

de e delle classificazioni, la rassegna presenta circa 350 opere (disegni, acquarelli, fotografie e documenti) e ricostruisce una sorta di itinerario immaginifico dei due personaggi, attingendo agli archivi della Fondazione Federico Fellini e di Franca Rame. La mostra resterà aperta sino al 15 settembre. Orario: 10-19.30, martedì e giovedì 10-22.30, chiuso lunedì e nelle giornate del 14 e 15 agosto.

BRESSANONE

Una capitale in fiore e il vino dei monaci

Dopo 13 anni la città altoatesina di Bressanone torna ad essere la capitale «in fiore» della Val d'Isarco. Per la tradizionale manifestazione «Primavera a Bressanone», che si concluderà il prossimo 13 giugno, tutte le piazze e le strade del centro, e lungo il sentiero per l'Abbazia di Novacella, sono state ornate da monumentali allestimenti floreali. In occasione dei festeggiamenti, molte le proposte in programma. A Castel Sant'Angelo, fino a domani, i monaci agostiniani dell'Abbazia di Novacella propongono la «Degustazione di vini bianchi della Val d'Isarco» con le loro produzioni di Sylvaner e Gewurztraminer.

