

l'Unità

Zappinò

TELE CULT



DA ADRIANO A LEZIONE DI TALK-SHOW

Chissà se saranno gli stessi della prima puntata, o si saranno dati il cambio, gli spettatori di «Francamente me ne infischio». Comunque sono ancora 10 milioni. Un segno di fedeltà a Celentano, il quale pure è stato fedele al suo stile. Partenza lenta, parole sparse e qualche volta insensate, come nella vita, pause, papere e improvvise acensioni di musica. A parte Tom Jones, col quale non c'era dialogo (tradurre i discorsi di Adriano è come tradurre De Mita: impossibile) sono state belle le chiacchierate. Con Pelù e con Jovanotti Celentano ha detto le sue opinioni e loro le hanno contraddette. Da amici, da persone ragionevoli e civili. Sia nel canto che nella discussione tutti quanti sono parsi interessati a capire e a farsi capire, cosa che non succede quasi mai nei dibattiti televisivi. È stato un confronto affettuoso, improvvisato ma convinto, fatto tra ragazzi di diverse età che, stimandosi come artisti, si ascoltavano. E poi potevano riprendere a cantare insieme, dimostrando anche nella musica di saper dire qualcosa. Anzi, sia Jovanotti che Pelù hanno cantato e ballato come non mai. Celentano è un ospite che lascia spazio perché non ha paura di sfidare. Accanto a Kusturica, ha lasciato spazio a Paolo Rossi, che ha eseguito una bellissima «24.000 baci», dimostrando come un artista, quando vuole, possa parlare tutte le lingue e cantare meglio di Pavarotti. Tanto per esagerare. Mentre non è esagerato dire che Adriano ha dato prova ancora una volta di saper rallentare i ritmi televisivi senza far calare la tensione. E soprattutto, in un periodo di imbarbarimento del dialogo politico, ha dimostrato che laici e cattolici sono due parti di questo paese che hanno sempre convissuto, qualche volta perfino dentro la stessa persona.



La faccia seria di Buster

Continua la ricognizione di Fuori Orario su Raitre fra Chaplin e Keaton. Stanotte trilogia busteriana dai disatti sentimentali di «Accidenti che ospitalità» (ore 1.00), dove Keaton legge Romeo e Giulietta in chiave surreale, per continuare con le disavventure di un (dis)eredato ne «Le sette probabilità» (ore 2.20) e come improvvisato cowboy in «Go west - io e la vacca» (3.25).

SCELTI PER VOI

Table with 4 columns: RETE 4 (8.00), RAI TRE (14.50), RAI DUE (17.00), RAI UNO (23.20). Rows include LA BIONDA ESPLOSIVA, AMBIENTE ITALIA, TOM WAITS IN CONCERTO, SERATA TG1.

I PROGRAMMI DI OGGI

Main program schedule table with columns for RAI UNO, RAIDUE, RAI TRE, RETE 4, ITALIA 1, CANALE 5, TMC, TMC2, TELE+bianco, TELE+nero, and PROGRAMMI RADIO.

LE PREVISIONI DEL TEMPO

Weather forecast section including a weather icon legend, wind and sea conditions, and temperature tables for Italy and the world.

