



Sabato 30 ottobre 1999

20

GLI SPETTACOLI

L'Unità

Fra due settimane esce «Viaggiatore» dodici brani densi di parole di suoni sintetici, rumori vari e archi

A Sanremo potrei andarci da ospite ma preferirei una gara dove la sfida non sia solamente fra canzoni»

Baglioni: addio pezzi facili

Nel nuovo cd solo musica che guarda al futuro

ALBA SOLARO

ROMA «Chi viaggia spesso non ha bisogno di mettere molta roba in valigia: io faccio un disco ogni cinque anni, quindi alla fine sono costretto a esagerare un po'». Claudio Baglioni, tutto in nero, capelli sempre più brizzolati, presenta il suo nuovo album, Viaggiatore sulla coda del tempo, in uscita il 12 novembre, seduto fra i giornalisti nell'atelier di un pittore romano, tra grandi tende bianche, tele dorate e le casse dell'impianto su cui girano le dodici nuove canzoni: sessantacinque minuti che sembrano molti di più, densi come sono di parole che si rincorrono, frasi, immagini, citazioni celtiche e orientali, suoni sintetici e cristalline chitarre acustiche, rumori elettronici e archi veri (presi in prestito dalla London Symphony Orchestra).

Oggi lo aspettano, negli hangar di quattro diversi aeroporti, i duemila vincitori di un concorso legato al disco: via internet e telefono, ci sono stati ben 250mila «contatti» in quattro giorni. Facile pronosticare che Viaggiatore sarà un best-seller dei prossimi mesi, e questo malgrado il disco sia tutto meno che «semplice». Chiude idealmente la trilogia sul tempo aperta da Oltre (il passato), e continuata da Io sono qui (il presente). Ora tocca al futuro, e Baglioni lo racconta sotto forma di una «favola, la storia di un viaggiatore che

vive in un'eterna vigilia del nuovo millennio, dell'era del cambiamento: un'illusione perché in realtà facciamo sempre le solite cose. Ogni notte scende nel suo hangar a lucidare il suo sogno: un giorno ha la visione di un palloncino, un ricordo che lo riporta al sé bambino, e lo spinge a partire alla ricerca di un mondo migliore. Scoprirà il Mal d'universo e la nostalgia per le cose, un mondo dove la comunicazione è sempre più virtuale, si interrogherà sul tempo che gli rimane e sull'importanza delle persone che ci lasciamo dietro». L'album si chiude con l'autobiografica A Cla', «che è un modo - spiega Baglioni - per chiedere scusa se in questi dieci anni ho voluto spesso stupire, ma per un artista è importante lasciar liberi i propri sogni».

Viaggiatore è dunque un concept-album, ma è anche il bilancio, a 48 anni, di un musicista popolarissimo, amato, criticato, «sdoganato», che cerca però di non «sedersi», come tanti suoi colleghi, sul successo. Anzi, qui non c'è traccia, malgrado tanta melodia e una voce in piena forma, del «piccolo grande amore» nazionale-popolare. Queste sono, per scelta, per controtendenza e anche per sfidare se stesso, «canzoni che non si possono canticchiare facilmente - spiega lui-. Ho voluto che lo fossero, perché la musica è diventata ormai una specie di karaoke, in tv come ai concerti. E mi piacerebbe che questa scelta fosse da stimolo



Claudio Baglioni; il 12 novembre esce il suo nuovo album

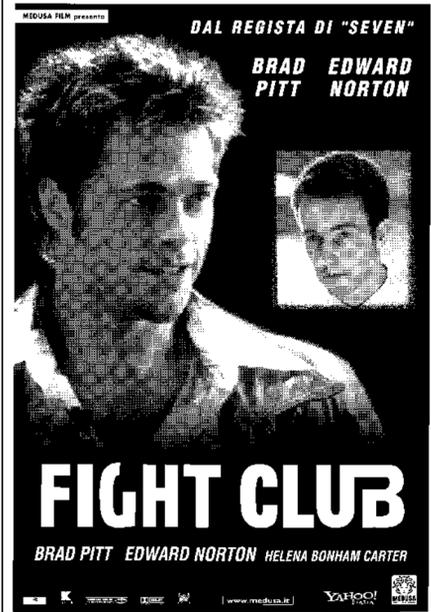
anche ai miei colleghi». Di concerti per il momento non se ne parla («ma vorrei che fossero qualcosa di diverso dalla solita litania di canzoni»), e poi lo aspetta la tv, il ritorno in video con Fazio («L'ultimo valzer», dal 5 novembre su Raidue). E magari anche Sanremo? «Non so - replica Baglioni - la prossima è l'edizione dei 50 anni, e queste date importanti mi spaventano, mi fanno pensare a mio padre carabinieri e al centenario dell'Arma... In realtà a Sanremo potrei andarci come ospite a rivisitare alcune delle più

belle canzoni della storia del festival. Come superospite? Sì, certo. Fossati è stato bravissimo lo scorso febbraio, ma è comunque una soluzione che crea delle dissonanze tra colleghi. Allora, come ho già detto in altre occasioni, preferirei andare in gara. Non sono contrario alla gara, a patto che la formula cambi, che ci si confronti in modo più ampio, perché andare lì solo per la canzoncina da tre minuti e via, non ha più senso. L'avevamo proposto, con Fazio, due anni fa; ma il nostro progetto fu inesorabilmente bocciato».

PROGETTI TV Sharon Stone con lui e Fazio? «No, costa troppo»

L'appuntamento è per il 5 novembre, su Raidue. Baglioni torna in tv insieme all'amico Fabio Fazio per uno show di sei puntate che si intitolerà «L'ultimo valzer»: non è un omaggio all'omonimo film musicale di Scorsese, ma una citazione da una delle nuove canzoni di Baglioni, «Caravan», che sarà anche la sigla del varietà, dedicato alle cose da «traghetta» nel Duemila». La musica «farà da colonna sonora - spiega Baglioni - stiamo scegliendo una cinquantina di canzoni famose che proporremo, senza la pretesa di fare le più belle del secolo». E' annunciata presenza di Sharon Stone? Baglioni sgrana gli occhi: «Avete idea di quanto può costare portarla?». Cisaranno invece «molto cantanti con cui vorrei duettare, sia in canzoni loro che di altri: mi piacerebbe per esempio fare Salty Dog del Procol Harum, e con Venditti, che sarà ospite della prima puntata, probabilmente canteremo Sara». Si annunciano anche Michael Bolton, Al Stewart (quello di Year of the cat), Paolo Villaggio. E se poi, Baglioni, le offrissero di fare un programma in tv tutto suo? «Perché no? Sempre meglio che andare al Festivalbar...».

AI CINEMA FIAMMA - COLA DI RIENZO - ALCAZAR DELLE MIMOSE - JOLLY - EURCINE KING - MAESTOSO - ALHAMBRA - CINELAND Ostia



AL CINEMA ALCAZAR MARTEDI 2 NOVEMBRE IL FILM È IN V.O.

FIAMMA - GREENWICH DELLE MIMOSE LANCiare I COETELLI FA BENE ALL'AMORE (Corriere della Sera) Vanessa Paradis in la ragazza sul ponte

Formula Uno, stanotte in Giappone l'ultimo atto. Vincerà la "rossa"?

Table with 2 columns: Sport & Ippica (listing various events and locations) and Scammetti (listing betting odds for various sports).

Table for Calcio (Soccer) showing match results and betting odds for the weekend. Includes columns for Avv., Partita, and various odds.

Formula 1 Ultimo atto del campionato del mondo 1999 Scammetti sul GP del Giappone! Trovi le quote per dire la tua opinione su: Vincitore GP, Testa a Testa & Classificato o No.

Table for Volley/Rugby and Basket. Includes sections for Regular Season (Le quote sulle partite dei weekend) and Ippica (Le Riunioni di oggi).

Bottom banner for SNAI advertising sports betting services, including phone numbers and website information.