

Venerdì 19 novembre 1999

20

GLI SPETTACOLI

l'Unità

POLEMICHE
Sinopoli fischiato a Firenze dopo il forfait

■ Pubblico diviso fra applausi e fischi ha accolto martedì sera il secondo e ultimo concerto diretto da Giuseppe Sinopoli sul podio dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dopo il burrascoso forfait dato da Sinopoli per *Lohegrin* ed il conseguente divorzio dal Maggio che ha esautorato il maestro dalla carica di direttore onorario. Sarebbe stato il forfait a provocare la contestazione e non l'esecuzione della Quinta sinfonia di Mahler. Sinopoli, comunque, all'inizio dei fischi mescolati agli applausi, ha fatto uscire i musicisti lasciando il palcoscenico vuoto.

Csi più Bregovic = 2000

Firenze, canteranno assieme il 5 gennaio

ALBA SOLARO

ROMA Fra tanti concerti di «fine millennio», eccone uno dedicato all'inizio del nuovo millennio: un concerto unico e che si preannuncia straordinario, visto che il 5 gennaio del 2000, sul palco del Palasport di Firenze saliranno insieme i Csi e Goran Bregovic. Il meglio del rock italiano e il cuore del meticcio slavo. Con tante canzoni, e magari un po' di sopro. Una sorpresa, intanto, è che i Csi esistano ancora: recenti articoli e indiscrezioni li davano per definitivamente sciolti. «Ci siamo solo presi un

breve periodo di sospensione», spiega Giovanni Lindo Ferretti, cantante della band -, dopo i due concerti a Mostar l'estate scorsa. Per i Csi si è chiuso un ciclo e se ne deve aprire un altro, più forte, più significativo. Ci siamo lasciati dicendoci, «speriamo che ci torni presto la voglia di ritrovarci». E in realtà la voglia ci è già tornata; qualche giorno fa, abbiamo fatto un piccolo concerto per il Dalai Lama, poi un'improvvisata alla presentazione del disco di Ginevra (la vocalist dei Csi, ndr.), e ora questo concerto con Bregovic, il musicista che più di ogni altro è in grado di raccontare oggi il mondo slavo».

Nato da un'idea dell'assessorato alla Cultura di Firenze e della Eventi/Music Pool, coordinato da Francesco Magnelli dei Csi, il concerto vedrà salire sul palco prima i Csi e poi Bregovic con la sua scappellata Banda per Matrimoni e Funerali. Ma la tentazione di fare qualcosa insieme nel passaggio da un gruppo all'altro è fortissima, e così, «già oggi», racconta Ferretti - ci siamo visti in studio di registrazione con Bregovic per provare ad mettere i suoi ottoni macedoni in una nostra canzone, *Danza*. E non è detto che non facciamo anche altri due o tre pezzi insieme».

«Sarà la prima volta che suoniamo in Italia in uno spazio per la musica rock», sottolinea dal canto suo Bregovic, che afferma di voler diventare un «artista locale», senza soccombere allo show business italiano; «ma ci deve essere qualcosa che non va nella mia strategia anti-business, perché mi hanno già offerto di entrare nella giuria di qualità del festival di Sanremo». Bregovic è alle prese anche con una colonna sonora, il teatro con Baliani, e un paio di progetti «che hanno a che fare con la religione». Dalla «temporanea sospensione» dei Csi sta invece nascendo l'album che Ferretti e Zamboni stanno registrando a Berlino, «un disco di musica sintetica, elettronica», che uscirà il 17 aprile. Inoltre Ferretti, che a differenza di Jovanotti non ha rinunciato alla direzione artistica di «Bologna 2000», presto presenterà alla nuova giunta bolognese il suo progetto «di musica e molto altro».

Spike Lee: viva l'Italia

Il regista: italiani, nel mio film non vi ho maltrattati

CRISTIANA PATERNO

ROMA Spike Lee in versione bianca. Con un film, *L'estate di Sam*, pieno d'ironia razziale. E soprattutto di italo-americani. Perché sono loro, quelli del Bronx, le vittime numero uno di un serial killer invasato che colpisce ragazze dai capelli scuri o coppiette appartate nella torrida estate del '77. Con sullo sfondo la disco e il punk, il grande blackout e i saccheggi, gli Yankees che vincono il campionato di baseball e la morte di Elvis. «È una storia come un'altra, una storia newyorchese come tutti i miei film», racconta Spike. Più serio e meno polemico del solito. Magari per difendere al meglio un film che in America ha fatto parecchio discutere e ha dato fastidio a diversa gente. «Mi hanno accusato di diffondere stereotipi sugli italoamericani, ma anche del *Padrino*, all'epoca, dissero le stesse cose. E anche di una serie tv Hbo che si chiama *Sopranos*, se è per questo».

Scorse per Gangsters in New York.

«È vero che Sam è stato il primo serial killer insensuato moderno? «Disicuro è stato il primo serial killer newyorchese e anche il primo ad essere alimentato dai media. Sono stati i tabloid, il Daily News e il New York Post, a spargere il panico in città raddoppiando le tirature e facendo spopolare le strade di notte».

È per questo che si è ritagliato il ruolo del cronista? «Quello è solo un piccolo cameo. Mala tv mi interessa, il mio prossimo film, *Bamboozled*, che ho appena finito di girare e sarà pronto in primavera, è una satira sulla tv americana. Racconta quello che si vede e quello che non si vede, il dietro le quinte».

Che ricordo ha dell'estate del '77? «Un bellissimo ricordo. Avevo vent'anni e me la spassavo. Così mentre molti film sugli anni '70 tendono a prendere in giro quel periodo, io ho cercato di raccontarlo con rispetto».

Che legame c'è tra questo film e i dodici che l'hanno preceduto? «New York e la tolleranza. In *Jungle Fever* o *Do the Right Thing* si parlava di razzismo, qui c'è un punk, un tipo strano dall'identità sessuale incerta, che viene automaticamente sospettato di essere il serial killer. Tanto, anche se non lo è, chise ne frega».

È vero che avete dovuto tagliare moltissime scene?

«Sì, ma le abbiamo tagliate volontariamente per evitare il divieto. Ufficialmente il problema per la Mpa che assegna i rating è il sesso e la violenza, ma in realtà è solo il sesso a spaventarli. E questo non è mica un film Disney... anzi, lo è».



Spike Lee nei panni di un giornalista nel suo «L'estate di Sam»

La comunità nera si è sentita un po' tradita? «No. E non vedo perché non dovrei poter fare un film di bianchi. Io penso che la cultura afroamericana sia universale come qualsiasi altra... Fellini non è solo italiano, Kurosawa giapponese o Bergman svedese. E quando ho visto *Ladri di biciclette* l'ho capito e amato pur essendo un ragazzino nero di Brooklyn».

È vero che sogna di fare un film sulla Roma antica tutto recitato da neri? «Non faccio uso di droghe». Cosa pensa dell'invasione di violenza nel cinema americano? «A volte la violenza serve ad aprire gli occhi sull'orrore. Come in *Salvate il soldato Ryan*. I vecchi film degli anni '50 erano talmente pie-

Mons. Grillo contro «Ciao Darwin 2»

■ «Una creatura pericolosa». Monsignor Girolamo Grillo, vescovo di Civitavecchia, lancia i suoi strali contro la puntata di *Ciao Darwin 2* che vedrà di fronte una squadra di gay e una di eterosessuali. «Proporre una squadra di omosessuali come fosse una cosa normale è fuorviante», dice Grillo. «Io considero normale la natura eterosessuale e dunque l'omosessualità va rispettata ma non bisogna mai dimenticare che è anomala. Equiparare gli eterosessuali agli omosessuali va contro la dottrina contenuta nella parola di Dio che li invita a controllarsi e a liberarsi dalle tentazioni».

OGGI AL CINEMA
GREENWICH

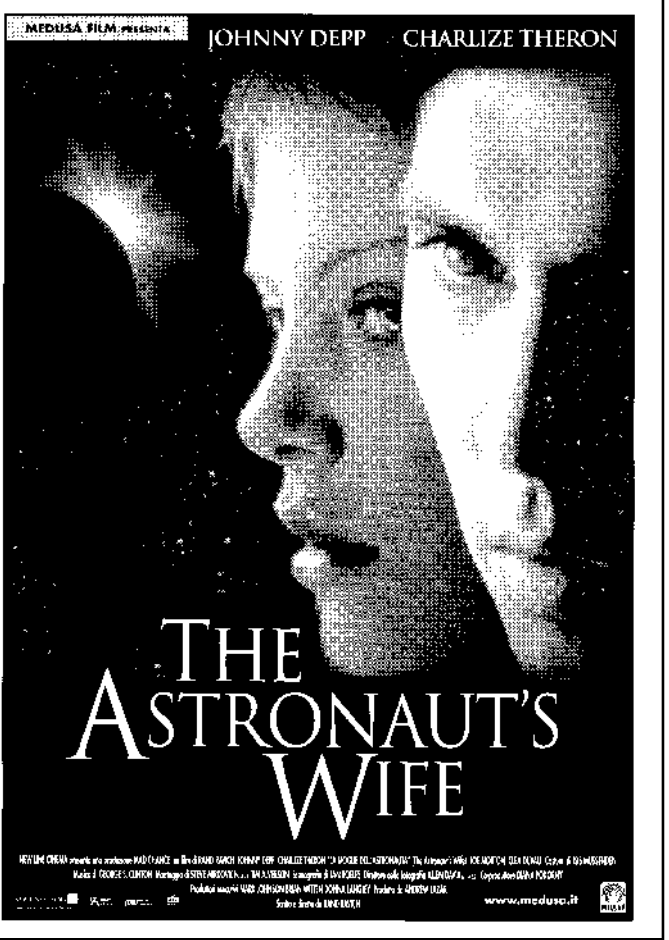
«LA VERITÀ DEI SENTIMENTI»



OGGI AL CINEMA
FIAMMA - DELLE MIMOSE EURCINE - MAESTOSO

LUX CINELAND (Ostia)

LA PAURA HA IL VOLTO DI CHI AMA



Lunedì

LIBRI, GIORNALI, TV, CD, INTERNET E DINTORNI
media
In edicola con **l'Unità**

ABBONAMENTI A **l'Unità**

SCHEDA DI ADESIONE

Desidero abbonarmi a *l'Unità* alle seguenti condizioni

Periodo: 12 mesi 6 mesi

Numeri: 7 6 5 1 indicare il giorno.....

Nome..... Cognome.....

Via..... n° civico.....

Cap..... Località..... Prov.....

Tel..... Fax..... Email.....

Titolo studio..... Professione.....

Capofamiglia SÌ NO Data di nascita.....

Desidero pagare attraverso il bollettino di conto corrente che mi spedirete all'indirizzo indicato

Desidero pagare attraverso la mia Carta di Credito:

Carta Sì Diners Club Mastercard American Express

Visa Eurocard Numero Carta.....

Firma Titolare..... Scadenza.....

I dati personali che vi fornisco saranno da voi utilizzati per l'invio del giornale e delle iniziative editoriali ed esso collegato. Il trattamento dei dati sarà effettuato nel pieno rispetto della legge sulla privacy (Legge n. 675 del 31/12/96) che intende per trattamento qualsiasi operazione svolta con o senza l'ausilio dei mezzi elettronici, concernente la raccolta, elaborazione, conservazione, comunicazione e diffusione dei dati personali. Potrò in base all'art. 13 della suddetta legge, esercitare il diritto di accesso, aggiornamento, rettifica, cancellazione e opposizione al trattamento dei dati personali. Il titolare del trattamento è l'Unità Editrice Multimediale S.p.A. con sede in Roma, via Due Macelli, 23/13. Con il presente coupon esprimo il consenso al trattamento dei dati per le finalità previste.

Firma..... Data.....

Spedire per posta a: Servizio Abbonamenti - Casella Postale 427 00187 Roma, oppure inviare fax al numero: 06/69922588

l'Unità

DIRETTORE RESPONSABILE
GIUSEPPE CALDAROLA
Vice DIRETTORE VICARIO
Pietro Spataro
Vice DIRETTORE
Roberto Rosciani
CAPO REDATTORE CENTRALE
Maddalena Tulanti

L'UNITÀ EDITRICE MULTIMEDIALE S.P.A.
CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE
PRESIDENTE
Mario Lenzi
AMMINISTRATORE DELEGATO
Italo Prario
CONSIGLIERI
Giampaolo Angelucci
Giampaolo Ricci
Paolo Torresani
Carlo Trivelli

Direzione, Redazione, Amministrazione:
00187 Roma, Via dei Due Macelli 23/13
tel. 06/699961, fax 06/6783555
20122 Milano, Via Torino 48, tel. 02/802321
1041 Bruxelles, International Press Center
Boulevard Charlemagne 1/67 Tel. 0032/2850893
20045 Washington, D. C. National Press Building
529 14th Street N. W., tel. 001-202-6628907

Iscrizione al n. 243 del Registro nazionale della stampa del Tribunale di Roma. Quotidiano del Pds. Iscrizione come giornale morale nel registro del Tribunale di Roma n. 4555

l'Unità

Servizio abbonamenti

Tariffe per l'Italia - Annuo: n. 7 L. 510.000 (Euro 263,4), n. 6 L. 460.000 (Euro 237,6)
n. 5 L. 410.000 (Euro 211,7), n. 1 L. 85.000 (Euro 43,9)
Semestrale: n. 7 L. 280.000 (Euro 144,6), n. 6 L. 260.000 (Euro 134,3)
n. 5 L. 215.000 (Euro 111,1), n. 1 L. 45.000 (Euro 23,2)

Tariffe per l'estero - Annuo: n. 7 L. 1.100.000 (Euro 568,1), Semestrale: n. 7 L. 600.000 (Euro 309,9)

Per sottoscrivere l'abbonamento è sufficiente inoltrare la scheda di adesione pubblicata quotidianamente sull'Unità Via Fax al n. 06/69922588, oppure per posta a L'UNITÀ EDITRICE MULTIMEDIALE S.p.A. - Servizio Abbonamenti - Casella Postale 427 - 00187 Roma - Indicando: NOME - COGNOME - VIA - NUMERO CIVICO - CAP - LOCALITÀ - TELEFONO E FAX. I titolari di carte di credito Diners Club, American Express, Carta Sì, Mastercard, Visa, Eurocard dovranno invece anche barrare il nome della loro carta e indicare il numero. Non inviare denaro. L'Unità Editrice Multimediale S.p.A. provvederà a spedire ai nuovi abbonati, non titolari di carta di credito, l'apposito bollettino postale già intestato per eseguire il pagamento.

Per informazioni. Chiamare l'Ufficio Abbonati: tel. 06/69996470-471 - fax 06/69922588. Inoltre chiamando il seguente numero verde 167254188 è possibile, 24 ore su 24, sottoscrivere nuovi abbonamenti o lasciare messaggi ed essere richiamati.

Tariffe pubblicitarie

A mod. (mm. 45x30) Commerciali feriali: L. 590.000 (Euro 304,7) - Sabato e festivi: L. 730.000 (Euro 377)

Feriale

Finestra 1° pag. 1° fascicolo: L. 5.650.000 (Euro 2.918) L. 6.350.000 (Euro 3.279,5)
Finestra 1° pag. 2° fascicolo: L. 4.300.000 (Euro 2.220,9) L. 5.100.000 (Euro 2.633,9)

Manchette di test. 1° fasc. L. 2.030.000 (Euro 1.048,4) - Manchette di test. 2° fasc. L. 1.440.000 (Euro 743,7)

Redazionali: Feriali L. 995.000 (Euro 513,9) - Festivi L. 1.100.000 (Euro 568,1)

Finanz. Legal-Concess. Asto-Agipoli, Feriali L. 370.000 (Euro 194,3) - Festivi L. 950.000 (Euro 490,6)

Concessionaria per la pubblicità nazionale PBL PUBBLICOMPASS S.p.A.
Direzione Generale: Milano 20124 - Via Giuseppe Carducci, 29 - Tel. 02/24424611

Area di Vendita

Milano: Via Giuseppe Carducci, 29 - Tel. 02/24424611 - Torino: corso M. D'Azeglio, 60 - Tel. 011/6665211 - Genova: via C.R. Ceccardi, 1/14 - Tel. 010/540184 - 54078 - Padova: via Gattamelata, 108 - Tel. 049/8073144 - Bologna: via Amendola, 13 - Tel. 051/259592 - Firenze: via Don Minzoni, 46 - Tel. 055/561192 - Roma: via Barberini, 86 - Tel. 06/420891 - Bari: via Amendola, 166/5 - Tel. 080/5485111 - Catania: corso Sicilia, 37/43 - Tel. 095/7306311 - Palermo: via Lincoln, 19 - Tel. 091/6235100 - Messina: via U. Bionni, 15/5 - Tel. 090/5508411 - Cagliari: via Roma, 24 - Tel. 070/305250

Pubblicità locale: P.L.M. Pubblicità Italiana Multimediale S.r.l.
Sede Legale e Presidenza: 20134 MILANO - Via Lucifora, 56 Tomi - Tel. 02/748271 - Telex 02/7001941
Direzione Generale e Operativa: 20134 MILANO - Via Lucifora, 56 Tomi - Tel. 02/748271 - Telex 02/7001941
00198 ROMA - Via Salaria, 226 - Tel. 06/852151 20134 MILANO - Via Lucifora, 56 Tomi - Tel. 02/748271
40121 BOLOGNA - Via Garibaldi, 8/1 - Tel. 051/4210180 50100 FIRENZE - Via Don Giovanni Minori 48 - Tel. 055/561277

Stampa in facsimile
Satim S.p.A. - Paderno Dugnano (MI) - S. Statale dei Giovi, 137
S.T.S. S.p.A. - 99020 Catania - Strada 5°/35
Distribuzione: SCOP, 20092 Cinisello B. (MI), via Bettola, 18

ACCETTAZIONE NECROLOGIE

DALLI LUNEDÌ AL VENERDÌ dalle ore 9 alle 17, telefonando al numero verde 167-865021 oppure inviando un fax al numero 06/69922588

IL SABATO, E I FESTIVI dalle ore 15 alle 18,
LA DOMENICA dalle 17 alle 19 telefonando al numero verde 167-865020 oppure inviando un fax al numero 06/69996465

TARIFE: Necrologie (Annuncio, Trigesimo, Ringraziamento, Anniversario): L. 6.000 a parola. Adesioni: L. 10.000 a parola. Diritto prenotazione spazio: L. 10.000.

I PAGAMENTI: Si possono effettuare tramite conto corrente postale (il bollettino sarà spedito al vostro indirizzo) oppure tramite le seguenti carte di credito: American Express, Diners Club, Carta Sì, Mastercard, Visa, Eurocard.

AVVERTENZE: Per le prenotazioni tramite fax, oltre al testo da pubblicare, indicare: Nome/ Cognome/ Indirizzo/ Numero civico/ Cap/ Località/ Telefono. Chi desidera effettuare il pagamento con carta di credito dovrà indicare: il nome della carta, il numero e la data di scadenza.

N.B. Solo questo servizio è autorizzato alla ricezione delle necrologie. Non sono previste altre forme di prenotazione degli spazi.

RICHIESTA COPIE ARRETRATE

DALLI LUNEDÌ AL VENERDÌ dalle ore 9 alle 17, telefonando al numero verde 167-254188 oppure inviando un fax al numero 06/69922588

TARIFE: Il doppio del prezzo di copertina per ogni copia richiesta.

I PAGAMENTI: Si possono effettuare tramite conto corrente postale (il bollettino sarà spedito al vostro indirizzo).

AVVERTENZE: Per le prenotazioni tramite fax: Nome/ Cognome/ Indirizzo/ Numero civico/ Cap/ Località/ Telefono.

LE CONSEGNE saranno effettuate per spedizione postale. Eventuali richieste di consegne urgenti saranno effettuate tramite corriere a totale carico del richiedente.

N.B. Sono disponibili le copie dei 90 giorni precedenti il numero odierno.